والقب

تبساز

لكانس

اللي الم

ية بي. نة بي.

عكاظ \_ حَاص :

حددت الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي يوم ٢٦ محرم - ٢١ اكتوبر الحالي وعدا لبده تمرين درع الجزيرة ـ ٢ ـ الذي تشارك فيه وحدات عسكرية من دول مجلسً التعاون والذي سيجرى على ارض الملكة .

وقالت المسادر ان التمرين ، الذي يعتبر

لتأني من توعه والذي يقام بين دول مجلس

بين دول المجلس ورقع الكفاءة الدفاعية

والقدرات العسكرية للقوات المسلحة لدول المجلس بما يعزز من قدرتها على استخدام الاسلحة والتكنولوجيا الحديثة ه.

يتوجه يوم الاثنين القليم معالي وزير

المواصيلات حسين منصوري الى الجزائر على

إس وقد الملكة الشارك في اجتماعات وزراه

النقل والمواصلات العرب آلتي سنعقد هنك

في الرابع عشر من شهر محرم الحالي والتي

يتم خلالها دراسة انشاه مجلس وزرا

النقل والمواصلات العرب كما سيتم الاطلاع على الدراسة التي اعدتها جامعة الدول

وسيسبق هذا الاجتماع اجتماع لوكلاه

وزير الدولة اليمني

لثنون النفط في جدة

نانب رئيس الوزراء

السوفيتي في بغداد

وصل الى بغداد في ساعة مبكرة من

صباح أمس نائب رئيس الوزراء السوفيتي ريابوف بيتروفيج على راض وقد في زيارة

وذكرت وكالة الانباء العراقية لن الوفد

انتهاء زيارة الوفد

المسكرى الابريكي للجزائر

السوفيتي سُنيشارف ببحتفادت آفتتاً-المرحلة الاول لمسروع سد حديث اسهم: الجهات الفنية السوفيتية في تنفيذه.

غادر وفد عسكري امريكي برئاسة الجنرال كينيث بورنز مساعد وكيل وزارة

الدفاع لشنون الامن الدولي العاصمة

الجزائرية امس الاول في اعقاب زيارة

رسمية استغرقت خمسة ايام وصفها مصدر

مریکی بانها ، مهمة معارمات ..

تجديد العلاقات الجزائرية الامريكية.

للعراق تستغرق يومين.

أفب ( الجزائر ) :

وصل وزير الدولة لشنون التفط

لجمهورية العَربية اليمنية على عبدالرحمنُ لبحر الى جدة اسى في زيارة قصيرة يلتقي

خلالها بعد من السئولين في الملكة.

زارات النقل والمراصلات العرب تمهيدا

● واس ـ الرياض:

العَربية لَهذا الغرض .

لاجتماع للوزراء العرب

منصبورى يسراس وفسد

الملكة باجتماعات الجزائر

اجتازت دورية اسرائيلية مدرعة امس جسر الاولى شمالي صيدا وتمركزت اربع دبابات بمنطقة الرميلة على ساحل اقليم الحروب وسط تحركات اسرانيلية عسكرية غير عادية في هذه المنطقة.

وفي الوقت نفسه كانت الطائرات العسكرية الاسرائيلية تحلق فوق بيروت واخترق سرب منها جدار الصوت فوق العاصمة وربطت المصادر بين النشاط العسكري المكثف وما تردد مؤخرا حول انسحاب اسرائيلي جزئي من الجنوب وتسليم بعض المواقع للميليشيات المحلية العميلة هناك.

● العدد ٦٦٨٨ الخميس ٩ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ اكتوبر ١٩٨٤ م ● OKAZ Jeddah, Muharram 9, 1405 October 4, 1984. No. 6688 - 24 years

( السنة الخامسة والعشرون )

عشرون صفحة

• الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية يتصدران الماحثات

وسمق يزور المنشأت الحربية البرازيلية ويشهد عرضا عسكرا

غادر صاحب ألسمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والمفتش العام باريس امس متوجها الى البرازيل حيث يبدأ سموه اليوم زيارة رسمية

لها تستغرق ثلاثة ايام وذلك بعد زيارة خاصة لفرنسا استغرقت خمسة ايام استقبل سموه خلالها

مختلف المجالات ومدي الاستقادة من

الخبرات التغنية البرازيلية في خطط التنمية بالملكة

برنامج حافل للزيارة

وعلى الصعيد السياسي تتناول محادثات

سموه مع المسئولين البرازيليين تطورات الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية

الابرانية وعداً من القضايا الدولية ذات

كما علمت عكاظ ان الحكومة البرازيلية

أعدت برنامجا حافلا لسموه والوفد المرافق

له حیث بزور سموه خلال زیارته عددا من

المنشأت العسكرية والقواعد الجوية

والمصانع الحربية البرازيلية . كما يشهد

سموه بعض العروض العسكرية التي أعدت

ترحيب برازيلي بالغ

وتولى الاوساط السياسية والاعلامية

البرازيلية اهتماما كبيراً بزيارة سموه واشبارت التقارير الى ان السئولين

البرازيليين يعتبرون الزيارة مناسبة أدعم

وتوسيع افاق التعاون مع المملكة بالنظر الى

الساحتين السياسية والاقتصادية الدولية

وبد رحبت الصحف واجيزة الأعلام

البرازيلية بالزيارة واعربت عن تفاؤلها

بالنتائج الايجابية التي ستسفر عنها .

الملكة الكبير ودورها المؤثر على

خصيصا بعثاسبة زيارة سعوه

الاهتمام المُسترك .

لسعودية ١٠٠ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الامارات ١٠٠ دوهم ـ البحرين : ١ درهم ـ قطر : ١ ريال ـ مستعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلمن ـ العراق: ١٠٠ فلمن ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المعرب ١ درهم -الجزائر ١ بينار - سوريا : ليرة - لبنان . ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٢ روبية - اليرنان ٣٠ دراخمة

وكان في استقبال سموه بالمطار

صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن

عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة

وقائمقام جدة عبدالرحمن السديرى وعدد من اصحاب السمو الامراء

والمعالى الوزراء وكبار المستولين من

وقد وصبل في معية سمو ولي العيد

صاحب السمو الملكي الامير متعب بن

عبدالعزيز وزير الاشغال العامة

وكان سمو الامير عبدالله بن

عبدالعزيز قد غادر ينبع الساعة الثالثة

والنصف من عصر امس حيث كان في

وداع سموه معالى وزير التخطيط ونائب

رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع هشام

ناظر ومعالى وزير الصناعة والكهرباء

المهندس عبدالعزيز الزامل ووكيل امأرة

المدينة المنورة سعد الناصر السديرى

وامير يتبع نايف السديرى وعدد من

المستولين في مدينة ينبع الصناعية وكبار

حفظ الله سموه في حله وترحاله .

وكان سمو ولى العهد قد قام امس

بجولة تفقدية على منشآت الهيئة الملكية

في ينبع يرافقه صاحب السمو الملكي

الامير متعب بن عبدالعزيز وزير

الاشغال العامة والاسكان ومعالى وزير

التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية ق

الجبيل وينبع هشام ناظر ومعالى وزير

الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز

وشملت جنولة سمنوه الادارة

الهندسية والكمبيوتر وحي السميري

وحي رضوة ومدرسة البراعم التابعة للهينة الملكية للجبيل وينبع ثم قدمت

لسموه هدية تذكارية عبارة عن لوحة

تحمل شعار الهيئة الملكية للجبيل وينبع

وتفضل سموه في ختام زيارته للمدرسة

بتسجيل كلمة في سجل الزيارات فيما

يلي نصها: "بسم الله الرحمن

الرحيم / ارجو من الولى عز وجل ان

يحفظ هذا البلد من كل سوء واشكر

المسئولين من مدنيين وعسكريين

مدنيين وعسكريين ..

الكثيرين من المدنيين بحالات الاغماء بسبب تأثير هذه الغازات.

خواجا قرب مدينة غازني.

السوفيت يهاجمون الافغان بالغازات الكيماوية

هاجمت القوات السوفيتية التى تحتل افغانستان بالغازات الكيماوية قرية قيلا

وذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان القوات السوفيتية طوقت القرية

واستخدمت الغازات الكيماوية في هجومها في الرابع من شهر سبتمبر الماضي مما أدى

الى استشهاد احد قادة المجاهدين واثنى عشر اخرين من رجاله اضافة الى اصابة

# نبرين « درع الجزيرة ٢ » ١٦ اكتوبر بالملكة

هبسرنيدة تنسيانسية نيومسية



سمو الامير سلطان

فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . وكان في وداع سموه امس بباريس وزير الدفاع الفرنسي شارل عيرنو وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبد العزيز وسفير الملكة لدى فرنسا جميل الحجيلان وعدد من اصحاب السمو اللكي الامراء واعضاء السفارة السمودية ولفيف من كبار المسئولين

استعراض سبل دعم التعاون بين البلدين في

وعلمت عكاظ ان سمو الامير سلطان سيلتقى خلال زيارته للبرازيل بالرئيس البرازيلي خواو فيجيريدو وعدد من كبار المسئولين في الحكومة البرازيلية حيث سيتم

□ أمام وزراء خارجية الدول الاسلامية :

# لمكا لحكل القضبية الفلسه

هشام ملحم (نیویورك):

ومسل الجثرال مناحم ميرون رئيس المكلفة يدعم للتحالف الاستراتيجي بين الجانبين الى واشتطن امس من أجل الاعداد للجوانب العسكرية لزيارة شيمون بيريز رئيس ألوزراء الأسرائيل الذي سيصل الى

تمهید عسکری لزیارة بيريز لواشنطن اللجنة الاسرائيلية الامريكية المستركة

### وتعكّس زيارة الوفد العسكري الإمريكي للجزائر والتي تعد الأولى منذ ١٧ عاماً الولايات المتحدة يوم الاحد القادم ومن المقرر ان يجتمع مع الرئيس الامريكي ريجان يوم

□ بينما يزور القاهرة ممثلا لأويك :



مبارك لدى استقباله احمد زكي يماني امس في القاهرة . ا ب . صورة هاتفة لعكاظ)

عكاظ ( صنعاء ) - الوكالات ( عواصم ) أعلَّى أحمد بن سودة مستشار العاهل للغربي الملك الحسن الثاني أن الرئيس اليمني على عبد الله صالح وافق على دعوة عاهل المعرب لعقد قمة عربية طارنة ما يوم الثلاثاء القادم -البغث التطورات الاخيرة. على الساحة العربية بعد اعادة الاربن لعلاقاته الدبلوماسية مع

جاء ذلك في تصريح للمبعوث المغربي لدى مفادرته صنعاء امس بعد تسليم رسالة للرئيس على صالح بهذا الشان بعد أن كان قد سلم أمس الاول رسالة معائلة للرئيس السوداني جعفر

ولى هذه الاثناء واصل مبعوثو العاهل المغربي زياراتهم امس العواصم العربية لسليم منائل القادة العرب بهذا الشان. فقد وصل الى مسقط اس الدكتور عزالدين العراقي ردير التُرْبِيَةُ المَعْرِبِي وسلم رسالة للسلطان قابوس سلطان عمان من الملك الحسن النَّاني. وَمِنْ حِ الدَّكُورِ العراقي أن القمة الطارية التي تدعو البها المغرب هاليا هي قمة استثنائية وليست بديلًا عن القعة العربية العادية القادمة. وكان المعوث المغربي قد سلم رسالة مماثلة في وقت سابق اسس .. موجهة الى سمو أمد

قطرت ألى سمو الشبيخ حمد بن لجليفة ال ثاني نائب الامير وولي العهد القطري. وق الوقت تفسه صلم المعوث المُغرِّبي عيدالهادي أبوطالب أمس رسالة للرئيس العراقي حمدام حسين وقد حسرت لدى وصوله بأن لقاء القمة سيسعى الى تقويم الموقف العربي وبعث التطورات الاخيرة عربيا ودوليا

امام الدورة التنسيقية لوزراء خارجية الدول الاسلامية بنيويورك اليوم

# استراتيجية عوهدة للتحرث بالامم المتحدة بشان القضية الفسطينية

ومشروع قرار سيقدم للجمعية العامة ويطالب الاتحاد السوفيتي بسحب قُواته فُوَّراً مَنَّ افغَلَاسَتَانَ فِي الوقت الذي استمرت فيه الاتصالات التمهيدية بشان كَافَّة الْقَصْلِيا الاسلامية وفي مقدمتها الحرب العراقية الإيرانية. وقد واققت افغانستان على الشروع الباكستاني الذي يدعو بالاضافة الى انسحاب السوفيت.. الى تهيئة حل سياسي

عاجل للمشكلة الافغانية بحيث يتسنى للاجئين الافغان العودة الى ديارهم وتقرير المصدر للشعب الافغاني. من جهة ثانية اجتمع الامين العلم لنظمة في لبنان. \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* المؤتمر الاسلامي مع وزير الضارجية الباكستاني صاحب زادة ورئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي كل على حدة وتم خلال الاجتماعين

عكاظ ـ واس ( القاهرة ) :

استقبل الرئيس المصري حسا

مبارك أمس معالي وزير البترول

والثروة المعدنية آحمد ركي يماني

الذي يزور القاهرة حاليا بصفته

ممثلاً لمنظمة الدول المصدرة للبترول

وتهدف زيارة معالي الوزير الى

بحث التعاون بين المنظمة والدول

المنتجة للبترول غير الاعضاء و

الحديث الاساسي مع مبارك

الحديث الاساسي والرئيسي مع فخامة

الرئيس المسري هو شرح الاوضاع

البئرولية وضرورة أيجاد نوع من التنسيق

بين منظمة ، أوبك ، وبين جمهورية مصر

وحول سؤال وجه لمعاليه عما اذا كان

وقد أكد معالي الوزير في تصريحات

سابقة بالقاهرة ثقته في نجاح اوبك في الدقاع

عن سعر الاسئاس العالمي للبترول أفي مواجهة

ضعوط المشترين وقال أن مشكلة محاولة الدول الستهلكة للبترول تخفيض السعر

ستختفي في وقت فريب لانخفاض مستوي

المغزون العالمي حاليا وزيادة الطلب على

وحول السباسة البترولية للمملكة اوضح

واعرب معاليه عن تقدير وارتباح اوبك

لقرار مصر الخاص بتثبيت اسعار بترولها

وقال أن هذا القرار كان له أثره الواضح في

تثبيت اسعار سوق البترول العالمية خاصة ي

شهر اغسطس الماضي عندما قام الاتحاد السوفيتي بتخفيض اسعار بترواه.

أمن جهة ثانية صرح وزير الطائبة والمناجم

الفنزويل ارتورو هيرنا ندير بأنه لأ توحد اية

خطط لخعض حصيص الانتاح بأوبك وقال

ان الاسعار ستتدعم ببطه .

معاليه أنها تستهدف حماية الاسعار

والحفاظ على استقرار السوق.

سعر ٢٩ دولارا للبرميل سيستعر والي اي مدى قال اننا طالما حاربنا من اجل ذلك.

وصرح معاليه عقب الاجتماع بان

بريطانية لأمريكا تقوم شركتان بريطانيتان بتزويد سلاح البحرية الامريكي بعدد ٢٠٠ طائرة تدريب بحث الاوضاع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرآنية والجهود المبذولة لانهائها نفاثة من طراز ، هوك ، . وتبلغ قيمة هذه الصفقة ٦٠٠ مليون جنيه استرليني . والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة قد طلبت شراء هذه الطائرات قبل ثلاث سنوات

### الأ أنه تأجل برنامج توريدها بسبب اعتراض الكونجرس عليه . صباح الأحمد : نرفض القواعد الأجنبية وطنزم بهيثاج بجلس النعاون

إتجاء لتجميد الوضع في جنوب

لبنان حتى إجراء انتخابات الرئاسة

الأمريكية يتأكد على أكثر من ساحة

خمسة وزراء لبنانيين خارج لبنان

حاليا بأنه مؤشر إستعداد لمرحلة

مواجهة شاملة للتعقيدات السياسية

٣٠٠ طائرة هوك

مصادر مطلعة وصفت تواجد

وكالات الانباء ( بأريس ) اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الحارجية دريان الكريس المراباء الأحد والإعلام الكريتي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أن الكويت ترفض أقامة أي قاعدة اجنبية على أراضيها وقال ار ميثاق مجلس التعاون لدول الخليج العربي يرغض ي وجود اجنبي في دول الخليج عيث وقعته. الدول الاعضاء في المجلس كافة وتلتزم به. وحول موقف مجلس الثعاون الخليدي من الحرب العراقية الايرانية اكد الشيح مساح في حديث نشر في باريس اسن استعداد المجلس للقيام بأي مسعى من اجار وقف الحرب العراقية الايرانية.

واعرب نائب رئيس الـوزرا- ووذير الخارجية والاعلام الكويتي عن أمك لا أن توافق الولايات المنحدة الأمريكية على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الأمم المتحدة وبمشاركة كافئة الاطراف المعنية.

### ي عمان رسود الفعل العربية ازاء الضطوة الاردنية بانها في مجملها تعطى مؤشرا ايجابيا للرغبة العربية الراضحة يعودة مصر للمجموعة العربية. وأعرب عن أمله في ان يؤدي القرار الاردني الى دعم التضامن

ووصف الوزير الاردني في تصريحات له

وقال أن رد الفعل الاسرائيلي على خطاب الحسين أكد أن أسرائيل ماضية في مواقفها العدائية والمتشددة وأن قادة أسرائيل لم يفكروا في التقدم ولو خطوة واحدة نحو السلام الامر الذي يؤكد سيطرة العناصر المتشددة على زمام الامور داخل اسرائيل.

لا مبادرة أوروبية وعلى صعيد أخر بدأ العاهل الاردنى امس زيارة للسويد بعد ان انهى زيارة رسمية لهولندا في وتت سابق أمس تركزت حول تطورات الوضع بالشرق الاوسط ومحاولة أحياء الدور الاوروبي في عملية السلام بالمنطقة.

وقد ذكر متحدث مولندى ان العاهل الاردني وجه نداء الى دول السوق الاوروبية العشم لَكِي تَكفَ جهودها من أجل الأسهام في حل ازمة الشرق الاوسط وقال المتحدث ان هولندا ترى ان المجموعة الأوروبية لن يمكنها القيام بمبادرة في هذا الشأن قبل اجراء الانتخابات الامريكية.

# 🗖 الأردن

# ○ مؤشرات إيحابية لردود الفعل العسريسية

الوكالات \_ عمان \_ لاهاي \_ ستوكهولم : اكد وزير الخارجية الاردنى بالوكالة حكمت المصرى ان الخطاب الاخير للملك حسين عاهل الاردن حمل الرد الحاسم على أية شكوك يمكن ان تثار بعد استئناف الاردن لعلاقاته مع مصر حيث اكد بصورة قاطعة انه لا احياء لكامب ديفيد.

ب من من سوء واشكر جميع القائمين على هذه المدرسة. وشكرا " وبعد ذلك تابع سعوه جولته حيث

· • بامر حلالة اللك:

١٨٠ مليون ريال تعويضات

ازالة العقارات بالنطقة

الصناعية بجدة

واس ( جدة ) : صدر أمر جلالة المك فهد بن عبدالعزيز

المفدى الى معالي وزير الشنتون البلدية

والقروية ابراهيم العنقري مؤخرا بصرف

التعويضات عن العقارات التي ازيلت

لصائح بترومين بالنطقة الصناعية بجدة

وقتع شارعين يغصلان منطقة بترومين عن

المساكن المحيطة بها من الجهتين الشرقية

ويقضي هذا الامر بصرف كافة التعويضات اللازمة لذلك سواء كان ذلك

داخل منطقة بترومين مما ازيل سابقا او

خارجها مما سوف يزال لفتع الشارعين،

كما يقضي الأمر بأنْ تتولى وزارة الللية والاقتصاد الوطني تدبير كافة المبالغ اللازمة نذلك وقدرها ١٨٠ مليون ريال.

صرح بذلك ممثل بترومين بالمنطقة

الغربية جميل خياط واشار الى أن صرف

هذه التعويضات سيتم خلال شهر محرم

الحالي بناء على ما تضمنه الامر.

الصَّناعية والذي شرفة صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم مرافق واقسام شركة ارامكو.

جهود القائمن على الشروع

علا صلحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونانب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي . بحفظ الله ورعايته الى مطار

الملك عبدالعزيز في جدة الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس قلاما من

ينبع بعد أن حضر سموه حفل افتتاح عدد من المشاريع الهامة في مدينة ينبع

كما تفقد سموه منطقة الصناعات الثقيلة واختتم سموه جولته بتفقد تفاصيل الجولة ص ٢



احتفلت الكلية الحربية بالجمهورية العربية اليمنية بتخريج ثلأث دفعات لطلبة كلية الشرطة والطيرآن والحربية ودفعة من طلبة أمناء المرور وذلك بحضور الرئيس اليمني علي عبدالله صالح وسمو رئيس دولة ألامارات العربية المتحدة الشيخ زايا بن سلطان أل نهيان. ● لىبرقىل :

توجه رئيس الجابون عمر بونجو الى باريس في زيارة لغرنسا تلبية لدعوة من الرئيس ميتران الذي سبيحث معه عددا من الأمور التي تهم البلدين. ● بون :

ذكر ان حكومة بكين كلفت مؤخرا شركة اسرائيلية للبحوث والاستشارات الاقتصادية بوضع عدد من المشاريع وتنفيذها لتطوير مؤسسات صناعي واشتطن :

قور مجلس الشيوخ الامريكي انشاء صندوق راسماله -د مليون .... سندوق راسماله - د طبون دولار لمساعدة الدول الافريقية التي تعاني من نقص خطير في المواد الفذائية.

● الخرجوم : تلقى الرئيس السوداني جعفر نميري رسالة من نظيره التشادي حصين حبري اطلعه فيها على الوضيع في تشاد

🖜 تونس : تلقى السيد ياسر عرفات رسالة من رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلاني فاسلين ببورا نوفيتش تضمنت عددا من القضايا الهامة التي تم الاتفاق بشأنها أثناء قمة عدم الانحياز.

● الكويت : تسلم سمو الشيخ سعد العبدالله ولي 🕯 العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من اللواء عمر محمد الطيب النان الاول للرئيس السوداني تتعلق بالعلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام لُ الشقاف. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

تفقد قسم المشاريع وقسم الطواريء □ بعد اجتماعه مع الأمير سعود الفيصل :

# 0 بري لع كاظ: المملكة لعت رالقضرية اللبنانية قص

هشام ملحم \_ نیویورك :

وقد صرح الوزير نبيه بري لعكاظ عقب

الاجتماع بأن لبنان يقدر الرعاية الدائمة

للمملكة لقضية لبنان ومساعدته لتحرير

الجنوب. وقال انه قد تم في الاجتماع بحث

ألاجواء المياسية التي تحيط بالمسألة

اللبنانية وخاصة المعاناة التي يعيش فيها

ابناء الجنوب المحتل واكد أن المملكة تعتبر

أن قضية لبنان وجنوبه المحتل بمثابة

ومن جهة اخرى اعلن رئيس الوزراء

أكد رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي ان المملكة لا تدخر وسعا للقيام بكل جهد لدعم لبنان ومساندة قضيته العادلة في شتى المعافل والمجالات. وقال كرامي في تصريح ادلى به اثر اجتماعه ليلة امس الاول في نيويورك مع صاحب السمو الملكى الأمير سعود الغيصل وزير الخارجية بحضور صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى واشنطن أنه قد تم استعراض المساعي الدبلوماسية التي تقوم بها الملكة لدعم جهود البنان لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من أراضيه.



السيد رشيد كرامي مع ورير الخارجية الأمريكي جورج شولتز خلال اجتماعهما في نبوبورك.

> وعلى الصعيد نفسه صرح وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي من المتوقع أنْ يلتقي خلال ساعات مع ريتشارد مورق مساعد شولتز الذي قام مؤخراً بجولة بالمنطقة بأنه و من المنطق ان تسمهم الولايات المتحدة بدور لتحقيق الأنسحاب الاسرائيلي

تجميد الازمة وقد استبعدت المصادر في ظل تباعد

# مفطط اسرائليلي لتطويج الغليل بالمتوطنات

الوكالات (عمان):

مخطط لتطويق المدينة بالمستوطنات. يهودية فيها.

كشفت المعلومات الواردة من الارض المحتلة أن المسترطنين الصهاينة حرل مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة يزمعون تنفيذ واوضع تقرير خطير تسرب من الارض المحتلة أنَّ هناك محاولات مكثفة من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي حاليا للاستيلاء على الاراضي حول الدينة لاقامة تلك المستوطنات وتوطين شعو ٢٠٠٠ اسرة

# ثلاثة وفشود مسن فنسبح للجنائر وعسدن ودمشق ٥ تأجيل إجتماع تونس إنتظ ارًا لنتَا تُج المشاورات

انعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني. ويرأس الوفد الذى اوفدته اللجنة المركزية لحركة فتح الى

الفلسطيني والخيلاف الفلسطيني -الفلسطيني ـ من اجل تمهيد الطريق امام

المِزائر امس عضو اللجنة محد عباس أبو مازن.

• عكاظ (الجزائر \_ تونس) وكالات: بدا وفد اللجنة المركزية لحركة فتح اللبلة الماضية مياحثاته مع المسئولين الجزائريين حول المسائل المتعلقة بالاوضاع الفلسطينية الراهنة ويصفة خاصة نتائج الاتصالات لانهاء الضلاف السوري

# 🛘 تكثيف المساعى لعقد المجلس الوطني:

السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي (أبو وكانت اللجنة المركزية لفتع قد اعلنت في ختام اجتماعاتها الليلة قبل الماضية انها قررت أرسال وقد من اللجنة الى الجزائر للتشاور مع المسئولين الجزائريين حول ما اتفق عليه في اللقاءات السابقة وان اللجنة ستعقد اجتماعها الدوري عقب

وذكرت مصادر فلسطيئية ان وقدين أخرين من اللجنة

ومن المتوقع ان يرأس وقد الحركة الذي سيتوجه الى عدن

عضو اللجنة المركزية للحركة صلاح خلف .. ( ابواياد )

وسيراس الوفد الذي سيترجه الى سوريا رئيس الدائرة

المركزية لمركة فتح سيتوجهان الى كل من عدن ودمشق

لاجراء محادثات مماثلة مع المسئولين في البلدين،

عودة هذا الوقد من الجزائر. Transmitter of province and interest of the contract of the co

اللبناني رفضه بصورة قاطعة للدا الاتصالات الباشرة مع اسرائيل او اعطاء أفي دور للميليشيات العميلة أي الجنوب بعد الانسحاب الاسرائيلي واستبعد في الوقت نفهمه احثمال الاجتماع قرييا مع الرئيس الأمريكي ريجان. شولتز يطالب بالرونة وفي الوقت نفسه نكر مسئول أمريكي

كبير أن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اكد لكرامي خلال اجتماعه معه ليلة مس الاول ضرورة اظهار مرونة اكبر من حانب الإطراف المنية قبل قيام واشنطن بوساطة لتسهيل الانسطاب الاسرائيلي.

لأجها مستولة عن احتلال اسرائيل للبنان ..



مواقف الاطراف التوصل لانسحاب اسرائيلي في وقت قريب من لننان وقال مصدر حكومي في بيروت ان واشنطن لا تريد القيام بوساطة جادة قبل الانتضابات الامريكية. وقال ان شولتز أبلغ كرامي بان و المطلوب هو تجميد الازمة اللبنانية لما بعد

وأي تطور الاحق أعلن كرامي بعد اجتماعه مع سكرتير عام الامم المتحدة بيريز دي كوبلار أن كوبلار وافق على التعديد لمهمة قوات الطوارى، في الجنوب وعلى توسيع التعليم منطلق الحضارة

واساس التطور وقد أثبتت

ذلك تجارب الكثير من

مجتمعات العالم .. والتي

اجمعت على التلازم القوى

سن التعليم وانطلاق

اشعاعات النور لتحقيق

طموحات الستقبل .. ولهذا

فاننا عندما نجد مجتمعا يعتبر

التعليم هاجسه الأول وهمه

الأكبر فإن ذلك يعنى أن هناك وعيا ونضجا وادراكا بأهمية

تأثير التعليم على خطوات

النمو والتطور .. كما انه يعكس رغبة اكيدة في تحطيم

قيود الجهل . وهذا ما أثنتته

فعلا تجرية التعليم في المملكة

العربية السعودية منذ سنوات الغرس الأولى في عهد موحد

هذا الكيان الكبير ومرورا بكل

خطوات التقدم والأزدهار التي

عاشتها الملكة في العهود

السابقة الى أن وصل الاهتمام

بالتعليم الى أوج ازدهاره في

عهد رائد العلم والتعليم جلالة

الملك فهد حفظه الله والذي

ارسى قواعد ثابتة للتعليم منذ

امد بعيد . ولم يكتف بذلك

وائما اضاف بعدا جديدا

يربط برامج التعليم بخطوات

التنمية .. وهو ما ستركز عليه

ندوة تنسيق الخدمات

التعليمية في الملكة العربية

السعودية والتي سيشارك في

مناقشاتها عدد كبير من

خبراء التعليم والقائمين على

تنفيذ برامجه وأساتذة

الجامعات للوصول الى تصور

أمثل يجسد واقع العلاقة بين

برامج التعليم واحتياجات

خطة التنمية ومدى توافق هذه

البرامج مع المتطلبات الحالية

والستقبلية للتنمية ف

المملكة . وينعقد اللقاء في

مرحلة تتطلب الكثير من

التقييم لخطوات التعليم التي

اجتزناها هنا في الملكة كما

تتطلب قراءة واعية وناضجة

لكل ما تحمله طموحات

المستقبل من أفكار وأهداف

عريضة حتى يتحقق التلاحم

يين الواقع والطموحات ف

شبكات مياه وخزانات علوية

في الدمام

المصلحة عبد الله البابطين بأن المصلحة

بدأت مؤخرا في تتفيد خطة تدريب

منسوبيها والتي وافق عليها مجلس

ادارة المصلحة لتثمية كوادرها البشرية

الرطنية في كافة مجالات تخصصاتها

سواء في داخل الملكة او خارجها لريادة

قدراتها والاستقادة من مشاريع

اختبارات كلية الشريعة

بالاحساء تبدا الاسبوع

الحكومة الخيرة في كافة المجالات.

واس (الدمام):



حمدعت دالعقورعطا سنة ١٢٧٩ - ١٩٦٠م

Okaz Organization for Press and Publication استساد امسين مستدبي

\_دده\_

تدرآخت مدكري مستبيرو التحسريير

-محسمد مسلمش

رسائلالتصرير: ص.ب ٩٢١٨ يسائل الإدارة ، صدرب ١٥٠٨ تلكر، عكاظ - 2-177 PO Box 1508, 9218 Tix 401360 SJ المالعال

### ١٦٢١٦٢٠ عاخط سنتراك التوزيع/جدة - 11071 VE

القسم الرياضي : ١٧١٠٤٨٣ اعونا أنكانك

الرياض . د ۲۵۵۲۰ ا خاشل . ۲/۵۳۲۹۸۰ לבודור ה שוואון לבוחודני ב אומצים ב

71772 10 - Will 3PO137714 طبينه: ١١٥ ١٠٠٠ أنجيل ١٩١١ ١٥٥١٥٥١٧٠ -- 18455-7-Plast المدرود وي من دروره الما الصيم: ١٠١٨ - ١٠ الجعف، ١١٦٤٤١١١٠. الطافت، عند ١٠٠١ الخارجيه

### محكتب القاهرة ، ٥ تشارع السدالعالي - للهندسين ناصية عيدالجيد سليمان

نتليفون ، ١٥٤٥١٤ محڪتب بيبروت ۽ T.4VTT-T.V.YT

مكتب صنعاء : شارع القصير ت: ۷۲۹۱۷ ص.ب : ۱۱۲۵۹ مڪتب سارسيو :

90 Champs - Elysees Paris 75008 — France OKAZ

Fax no 5634664 محشبواشنطن

1103 '7th Street N.W. Suite 310, Wasi ngion D C 70036 U S A Te: 775 9572 775 9573 Talex 6-744

عمان أنعشسره ـ لمشدست سيسون -ستوكهونم

# WE KIND للإعشلار والعلاقات العامة والتسويق

16 .... TE EZZEZ 2 2200 : 100 - 100 - 100 - 100 فسيع الرامل: ٢١١١ - ٢٧١٠٠٠ سعد فرع مكة الكرمة : ١٠٧٤ - ١٥٤٥ موهد فرع الدمسيام : ٢٦٦٦ -٤٣٤ ١٤٤٠ مديده فرغ أبحسب ١٠١٠ ١١١١ ٢٥١١١٠ ميعه مُلْتُبِ الغائف: ١٢٤٥ ١٢٤٥ ١٢٠٠ عه

مكت مائل: ١٣٢١ ٥٢٠٢٥ - مه مَنْتُ القصيم: ١٧٠ . . ٢٧٢١٠ . مَكْتَبْ يَرْسِيعً : ١١٥ -٢١٠٢٦١٦ مرحه. مكتب لندن: نتش د٧٥٠٥٠٥٠ مرمه

إمتياز التوزيـــع فرجعيع انحاء العلكة التأريخة النغروبية لقرنة الضخف ع Saudi Publications Distribution Co. المرکز الرئیسی جدة ـ ت ١٦٥٥٢٢١ ٢١٥٥٠٦ معدد ص ب ١٢١٩٤ ـ تلکس ١٣٠٥٠ م سادس حدة ما الملكة العربية السعوبية

- TVAP-TT\AA-TEE الرياض الدمام AVATATT/VYVTEVO 3 مكة الكرمة - PF616/-7727Va \*\*\*\*\*\*\* ATTIATY/ATTOLIS المدينة المنورة TTEETTA/TTE-TA- 5 انها القصيم تبوك جيران نجران - \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* - -- Y/A/77 1/ [SE/77]

C TAAFCTES C COCITTES VITTEINI -

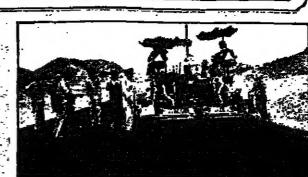
ABC

عضوق الهينة الدولية

للتحفتق من الإنتشار

ينبح الجوف حاقل بنعة

يقوم مركز التعريب التقثى بكلية



# المملكة تشارك في اجتماعات وزراء النقل والمواصلات العرب عكاظ الرياض

تشارك الملكة في مؤتمر وزراء النقل والمواصلات العرب الذي يعقد في الجزائر خلال الفترة من ١ الى ١٠ أكتوبر الحالي المواقق . 14 و 10 محرم .

وسوف يسيق هذا المؤتمر اجتماع لوكلاء ورارات النبقل والمواصلات يومي ٧ و ٨ اكتوبر للوافق ٢٦ و ١٣ محرم الحالي تحدث بذلك الهندس احمد يوسف التركن

النقل والمواصلات في النول العربية حيث سيق ان اجتمع وكلاء الوزارات في تونس وقاموا

وقال أن الوزراء مسناقشون خطة النقل الاستراتيجية التي وضعت من قبل جامعة الدول العربية وستقدم الاراء والتوصيات في

وكيل وزارة المواصلات لشئون الطرق وقال انه

سيتم مناقشة ويحث انشاء مجلس لوزراء

الانحاث والتكنولوجيا الكائي وذلك للوقوف على مرافق النقل وتبادل وجهات النظر برفع اوراق عمل لاصحاب المعالي الوزراء . للاستفلاة من الجديد في قطاع النقل البري

واس (كانبيرا):

كما سيتم مناقشة دعم وبيل التعاون في هذا

ومن تلحية اخرى اوظم المهندس احمد

يوسف التركى انه سيتؤم بزيارة لالمانيا

الغربية يوم ١٦ محرم الطَّالَي بدعوة من وكيل

والرسم والاشغال ومختير الطوم وقسم النجارة والحدادة حيث استمع سموه الى

شرح موجز عن اعمال هذه الاقسام كما

تفقد سموه مختبر اللغات والكمبيوتر ألتابع

حيث استمع سموه الى شرح مفصل من ا

والطلبات ويحولها الى المختصين اوتوماتيكيا.

منطقة السناعات الثقيلة وشملت شركة

ينبت وخط الانابيب.

حفاوة وتكريم.

كما قام سمو ولي ألعهد بجولة تفقدية على

ثم ادى سمود حقظه الله ومرافقوه صلاة

ثم تفقد سموه عددا من مرافق الزيت

الخام والفاز التابع لشركة (ارامكو) وقد كان

في استقبال سموه عدد من المسئولين في

شركة ارامكو حيث تققد سموه قسم الغرف

ومعمل تخزين سوائل الغاز الطبيعية.

البحرية لتصدير الزيت الخام ومعمل الزيت

تم غادر سموه بجفظ الله ورعايته مقر

شركة ارامكو مودعا بمثل ما استقبل به من

اختبازات الوظائف العلما

تبدأ في ٢٥ محرم

انتهى امس موعد قبول طلبات

وقد بلغ عدد المتقدمين للمسابقة

١٠٠ موظف حيث تم تحديد موعد

الاختبارات التحريرية للمرتبثين

التاسعة والعاشرة يوم السبت ٢٥ محرم

وللمرتبة الثامنة يوم الاحد ٢٦ محرم.

ادارة التوظيف بفرع الديوان في المنطقة

الغربية وقال ان هذه الوظائف تحتاج

الى مقابلات شخصية حيث انها وظائف

الجدير بالذكر ان مدارس الثغر

النصوذجية بجدة ستكون مقرا

للاختبارات التحريرية للمتقدمين لهذه

الوظائف.

قيادية وتتطلب مهارات تخصية.

تحدث بذلك الاستاذ طه عطية مدير

الدخول في مسابقة الوظائف العليا من

الثَّامنة الى العاشرة في ديوان الخدمة

• عدنان حلواي (جدة):

الدنية بالنطقة الغربية..

الظهر في احد المساجد التي شيدتها الهيئة

پدیی درویش (پنیع): قلم صلحب الصمو الملكي الامع عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى امس بجولة تفقنية على منشات الهَيْنَة المُلْكِية فِي يَنْبِع يَرَافَقَه صلحب السَّمو اللَّكِي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية في الجبيل وينبع هشام ناظر. ومعالي وربر الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ووكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السبيري وأمير ينبع نايف السنيري وأمين عام الهيئة في الجبيل وينبع الدكتور فاروق اخضر ومدير عد مشروع بنبع الدكتور يوسف التركي.

وقد استقل سدو ولى العهد حافلة خاصة حيث كان أز استقبال سمود عند مدخل حيث شملت جولة سموه الادارة الهندسية للدرسة مديرها باكر البركاتي واعضاء هيئة والكمبيوتر حيث كان في استقبال سموه في التدريس والطلبة، وقد قام سمره بتفقد اقسام المدرسة المفتلفة التي شملت المطيعة

> واجهزة الرسم والفرائط وبعد ذلك توجه سمو ولى العهد حقظه سموه قسم الاتصالات وحي رضوة حيث اطلع سموه على عدد من النماذج السكنية

الادارة الهندسية نائب مديس الادارة الهندسية المهندس حسن بابطين الذي قدم لسموه شرحا مفصلا عن اقسام الإدارة

الله الى حي السميري حيث تقدّ سموه نموذجا لاحد المملكن الذي شيئة الهيئة الملكية للجبيل ويتبع لمنسوبيها ثم تققد والمقامة في الحي كما شملت جولة سمو رثي العهد التققدية مدرسة البراعم التابعة للهيئة

مسجدا في عسير

وعشرين مسجدا بلغت تكاليف أنشائها

١٢ مليونا و٢٤٥ القا و٢٤٠ ريالا.

تم مؤخرا التسليم الابتدائي لواحد

وذكر مدير عام الاوقاف بمنطقة

عسير ظافر العبيدي أنه قد تم الانتهاء من تسليم ثمانية مساجد بتكاليف

خسسة ملايين و١٤٢ الفا و٥٩٦ ريالا.

واضاف انه يجرى حاليا تنفيذ ٢٠

مسجدا بتكاليف ٢٦ مليون و٢٦٢ القا

و 2 ريالا، واوضح انه يجري العمل

حاليا في انشاء ثلاثين مسجداً بالمنطقة

واضاف أن هذه المساجد هي الدفعة

الاولى من المشاريع التي أمر جلَّالة الملك

فهد بن عبد العزيز المقدى بتنفيذها في

منطقة عسم وعدها ۱۲۶ مسجداً بتكاليف ۱۵۰ ملين ريال.

نشاطات لا منهجية لطالبات

التربية بمكة المكرمة

سامية عطا الله (مكة

وضعت كلية التربية التابعة لرئاسة

تعليم البنات بمكة المكرمة خطة جديدة

للنشأط اللامنهجي بهدف ترغيب

الطالبات في معارسة النشاطات

وتشرف على هذه النشاطات التر

درجت الكلية على القيام بها، الدكتورة

ومن جهة أخرى بدأت بالكلية

مناقشة الرسائل العلمية لمرحلة

الماجستير بقسم اللغة العربية، حيث

ناقشت الطالبة اماني عبد الرحيم

حلواني رسالتها بعنوان ، الشيخ خالد

الازهري وجهوده النحوية ه.

اللامنهجية بشكل اكثر فاعلية.

عبلة الكملاوي.

بتكاليف ٤٢ مليون ريال.

استلام مبدئي

**11** 

# نايف يشيد بجهود منسوبي الاتصالات خلال فترة الحج

والبريد والهاتف الى مدير عام المنطقة

الغربية للاتصالات ربيع صابق بحلان ومديري المناطق في مكة الكرمة والدينة

عكاظ (جدة) :

اشاد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالجهود التى بذلها مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ومنسوبو المنطقة خاصة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة اثناء موسم الحج. كما نوه سموه بالتعاون الطيب الذي قاموا به مع الجهات الاخرى والذي يدل على ادراك عميق بالسنولية الوطنية. جاء ذلك في خطاب وجهه معالي وزير البرق

سمو الامير عبدالله

حفل ختامي لأسبوع النظافة بأمانة العاصمة المقدسة الشريف منصور العبدق (مكة

بالركز الإعلامي بحدائق امانة العاصمة

.. وسيقدم: ف الحفل تقويم: شامل ·

الشاركة الادارات والمسالع الحكومية

والأملية والعامة في الاسبوع . كما

سيتم توزيع الشهادات التقديرية ،

وتبادل الكلمآت والخطب ، وإحياء حفل

سمر ، يشتمل على فقرات للتوعية العامة

وسيقام الحفل تحت اشراف أمين

العاصمة القدسة بالإنابة ، وتشارك فيه

جامعة أم القرى ، الكلية المتوسطة ،

المكرمة ) :

امتحانات المواد المحمولة تقيم أمانة العاصمة المقدسة في بكلية العلوم الاجتماعية أمسية الأربعاء الخامس عشر من الشهر وأس (الرياض): الجاري . حفلا ختاميا لاسبوع النظافة

المنورة وجدة.

حددت كلية العلوم الاجتماعية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت الثالث من شهر صفر القادم موعدا لامتحانات المواد المحمولة لجميع طلابها وطالباتها في مختلف المستويات.

ومن جهة اخرى ستبدأ اختبارات اعمال السنة للطلاب المنتظمين والطلاب المنتسبين في الكلية في مختلف المستويات في التَّالث والعشرين من الشهر نفسه وأهابت الكلية بجميع طلابها بعدم التخلف والتأكد من مواعيد امتحاناتهم عن طريق الجداول التي سيتم الاعلان

### ومركز التدريب المهنى . عنها في حينها. امير الطائف يرعى الحفل السنوى لتكريم المزارعين في يوم الفذاء العالى

أحمد الزهراني ( الطائف ) : يرعى الاستأذ صالح السالم امير الطائف يوم ٢١ محرم الحالى الحفل السنوى لتكريم المزارعين المثاليين الذي تقيمه مديرية الزراعة

تحدث بذلك مدير عام الزراعة والمياه بالطائف المهندس غازى عبدالله حواري وأضاف ان الاحتفال يتضمن عدا من الكلمات الخطابية بالاضافة الى تقديم الجوائز والشهادات للمزارعين المثاليين الذبن تم ترشيحهم من قبل الغروع التابعة للمديرية في كل من تربة ورنية والحزمة وبني مالك والأملج وكذلك مزارعي مدينة الطائف وضواحيها القريية

والمياه بمنطقة الطائف في مناسبة يوم الغذاء العالمي

وقال المهندس الحوارى ان المديرية قامت باعداد تقريرها الذي يشتمل على انجازاتها خلال الفترة الماضية .

# ندوة في المعمد الثانوي الصناعى هول أسسوع النظافية

جمال برهان ( جدة ) : نظم المعهد الثانوي الصناعي بجدة مساء أمس الأول ندوة حول اسبوع النظافة شارك فيها أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى والاستاذ سليمان العنقرى مدير المعهد . وقد اشار المهندس الفارسي الى

مسترى النظافة الذي وصلت اليه جدة وقارن بين مستواها حاليا ومستواها في الماضي . وأوضح أن من اهم مستوليات الأمانة نظافة جدة واكد ان للمواطن دورا كبيرا في مساعدة الامانة على نظافة

كما اشار الاستاذ العنقرى خلال الندوة الى ضرورة العمل على زيادة وعي المواطن وخاصة الشباب بمجالات النظافة واهميتها لتحملهم المسئولية في تنظيف مدينتهم.

وكان المهندس الفارسي قد قام بجولة شاملة على جميع مرافق المهد حيث اشاد بالمستوى الرفيع .. كما قدم شباب المعهد عدة فقرات غنية قبل بده الندوة ..

مشروع لترجمة معاني القرآن الكريم

الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حالبا بتنفيذ مشروع لترجمة معاني القران الكريم آلى اللغة الانجليزية وذلك بمشاركة قسم اللغة الأنجليزية بكلية الاداب وقسم الحاسب الالي بكلية الهندسة



الفارسي يتحدث في الندوة

وتمتد الدورة لعشرة اشهر.

و٢٦٠ ريالا لتأمين الملابس وأحذية العمل.

ومذكرات دراسية بالاضافة الى السكن والمواصلات.

ويتضمن القسم النجاري ، الطباعة على الآلة الكاتبة العربية والآلات الكتبية والمعاسبة

ويتضمن القسم الصناعي، البكانيكا العامة، الكهرباء، النجارة، السيارات،

ويمنع للمتدرب بعد إكماله الدورة بنجاح مكافئة تبلغ ٢٠٠٠ ريال ، والف ريال لن يحصل

عل تقدير ( معتاز ) . كما يتحمل المركز كافة نفقات الدراسة من مواد خام ومعدات وكتب

وهناك نشاطات رياضية وثقافية ورحلات وفرص للخريجين للعمل بالمؤسسات والشركات

وتجدر الاشارة الى أن المركز . وبناء على توجيهات أمير منطقة عسير . ومؤسسة التعليم

الغنى ، قد شارك في اسبوع النظافة ، بالتعاون مع بلدية ابها والمرافق الحكومية الأخرى .

وكانت مشاركته بحوالي ١٥٠ طالبا ، بواقع ٢٠ طالبا في اليوم ، لنظافة الاحياء . كما قدم

المركز ٥٠ سلة خاصة بالنقايات لبلدية أبها يوميا خلال أيام الأسبوع.

واللحام . ويصرف للمتدرب مكافأة شهرية تبلغ ٥٠٠ ريال وإعاشة شهرية تبلغ ١٣٠ ريالا .

المالية والمكومية وسكرتارية الأعمال التجارية والمشتريات والمستودعات والحساب التجاري ،

بالإضافة الى دراسة مواد الثقافة العامة ، واللغة العربية والانجليزية والثقافة الاسلامية

وضبط جودة المواد الغذائية والسلم الاستهلاكية سواء المستوردة أو الصنعة محليا .

الزيادة في حجم العينات .. وقال ان دعم وزارة التجارة كان



و باهتمام جلالة الملهـ

قام سفير الملكة لدى استراليا عبد الرحمن العرملي بتسليم دفعة جديدة من

الكتب الشاملة لكافة النواحي الثقافية والتاريخ الاسلامي الى جماعة ولاية « كوينز لاند ، هدية من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وذلك تنفيذا

لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى بنشر التوعية والثقافة الاسلامية في

وتقديرا لاهتمام جلالة الملك وعرفانا بالتقدير والشكر اقلم مدير جماعة كوينزلاند

البروفسور برين ويلسون حفلا بهذه المناسبة على شرف سفير الملكة حضره عدد من

# الامير مأجد يستقبل سفير النرويج الجديد

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عيد العزيز امير منطقة مكة المكرمة امس سعادة سفير النرويج الجديد لدى المملكة السيد جون اتبلي جاردر .. وقد دارت الاحاديث بين سموه والسفير حول العلاقات الودية بين البلدين . بنا ما يا المالين . بالله بيالة التعير والعطاء المعر

\_\_وم ۱۸ مح\_\_رم

عبد الكريم يعقوب - الرياض:

يفنتح معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر يوم السبت ١٨ محرم الجاري ندوة • تنسيق الخدمات التعليمية في الملكة العربية السعودية ، التي ينظمها معهد الادارة العامة بالرياض وتستمر حتى يوم ٢١ محرم . وتعد هذه الندوة اولى الندوات التي يعقدها المعهد خلال هذا العام.

### تقوم مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ مشروع تمديد العديد من الشبكات وانشاء خزانين علوبين في كل من الخالدية والحرس د . الخويطر بالاحساء بسعة ماثة وخمسين مترا

مكعبا بالاضافة الى حفر ثلاثة أبار ارتوازية بكافة مشتملاتها من مضخات وفي تصريح لد - عكاظ ء اوضح الدكتور واجهزة تشغيل بتكاليف تبلغ ثلاثة ملايين وثمانمائة وسبعة وسبعين الفا واربعمائة وخمسة ريالات. كما ارست المسلمة مؤخرا مناقصة اعمال التشغيل والصبيانة لشبكات الماه والمجاري بمديئة ابقيق بتكاليف اجمالية تبلغ مليون ريال. ومن جهة اخرى ذكر مدير عام

> وتتضمن الندوة التي سيشترك فيها عدد كبير من المستولين في القطاعات التطيعية المفتلغة وعداء كليأت التربية واساتذة الجامعات والمهتمين بالجوانب التربوية .

> بالملكة ودور مركز تطوير التعليم فيه ، وهو بحث من اعداد وزارد المعارف

> الاستاذ عبد الله محمد العقل وكيل الرئيس - الجامعات ودورها في خدمة المجتمع وتلبية متطلبات الننمية ، وهو من اعداد الدكتور محمد عثمان كشميرى رئيس قسم التربية بجامعة الملك سعود .

> \_ ملامح من النظام التعليمي في الملكة العربية السعودية ودور كليات النربية و تطويره . من أعداد الدكتور محمد الأحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول

### منتسر الجودة النوعية الجديد سيقضى على تراكمات العمل في الدمام المنى الجديد يتكلف ٥٠ مليون عدنان حلواي (جدة):

أعدت الادآرة العامة لمختبر الجودة والنوعية بالمنطقة الشرقية التابعة لوزارة التجارة تقريرا بمناسبة مرور ١٦ عاما على انشاء المختبر .. وقد تضمن التقرير توضيح اهداف المختبر في مراقبة

وأوضح الاستاذ احمد علوى قاسم مدير مختبر الجودة والنوعية بالنطقة الشرقية ان التطور الذي شهده المختبر طوال فترة عمله يدل على مدى اهتمام الدولة بالمقتيرات . وقال ان المختبر بدأ بقسم واحد لتطيل الدقيق والأرز والزيوت ويعض المواد الغذائية حيث بلغ عدد العينات الواردة في ذلك الوقت ٣٢٠٢ عينة ثم أزداد العدد سنة بعد أخرى حتى وصل عام ١٢٩٧ هـ الى ١٩٣٨٥ عينة مما ساعد على افتتاح اقسام جديدة يمكنها استيعاب تلك

له دور كبير من حيث الاجهزة الفنية الحديثة والكفاءات

١٤٠٢ هـ بلغ ٢٧٩٦٥ عينة .. وتفرّ هذا العدد ليصل في نهاية العام ويداية ١٤٠٤ هـ الى ٢٩٦٩٩ عينة معاجعل الاقسام الفنية غير قادرة على استيعاب الاعداد المتزايدة من العينات الواردة ، اضافة الى ان مبنى المختبر الحالى غير كاف للتوسعة المطلوبة للأقسام ، لذلك فقد تم انشاء مختبر جديد في ميناء الملك عبدالعزيز البحرى بالدمام ويتكون من مبنى رئيسى مكون من ثلاثة أدوار مع ملحق من ثلاثة مبانى آخرى سوف تضم الاقسام الفنية التالية : فحص الزبوت والدهون ، وقحص الحديد والمعادن ، واللحوم ومنتوجاتها والتحاليل البكترولوجية ، والمبدات الحشرية ، والنسيج

والأقعشة ، والذهب والمعادن النفيسة .

وقال ان عدد العينات التي فحصها المختبر خلال عام التعليم بما يحقق اهداف التنمية

> الجدير بالذكر ان التكلفة الفعلية للمبنى بلغت ٥٠ مليون ريال وسيتم الانتقال اليه في نهاية شهر صفر القادم

عبد الرحمل عبد الله الشقاوي نائب مدير عام معهد الادارة العامة لشنون التدريب ان أهداف الندوة تتمثل في الوصول الى صياغة موحدة لعملية تنسيق الخدمات التطيمية بين جميع مراحل التطيم في المملكة لتكون متفقة مع متطلبات التنمية ولتلبي حاجات هذه التتمية في فروعها الخطفة ، ودراسة الاتجاه الى التعليم الفني والمهني بالملكة في محاولة لعرفة مدى تلبيته لمطلبات التنمية .. والتعرف على دور الجامعات في الملكة في خدمة اهداف النعليم العام وتلبية منطلبات

للوضوعات التالبة \_ تتسيق الحدمات التطيمية : المفهوم والواقع والمستقبل ، وهو بحث من اعداد الاستأذ يوسف القبلان مدير مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة \_ تتسيق الخدمات التعليمية للتعليم العام

\_ تعليم البنات وتوافقه مع اهداف التعليم العام ومنطلبات التنمية ، وهو من اعدأد العام لتعليم البنات للشنون التعليمية .

م تنسيق الخدمات التعليمية · العلاقة مع المجتمع والعلاقة بين المؤسسات ، من اعداد الدكتور عبد العزيز الجلال من مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ـ اثر تعدد الجهات المسئولة عن التعليم الفني والتدريب المهني مع اعداد المستقين وتوزيعهم على أنواع التعليم الفني والتدريب المهني ومستوى تأهيلهم . وهو بحث مز اعداد المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

### المنى ينظم تم قبول دورة جديدة بمركز الإعداد المهنى بأبها ، في موقعه الجديد داخل مركز التدريب المهنى ، بالقسمين التجارى والصناعي ، حيث بلغ عدد الملتحقين بهما ( ١٤٦ ) متدريا .

تدريب مهنى

### القادم · ● elm (الاحساء): حددت كلية الشريعة والدراسك الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مواعيد اختباراتها للقصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ بحيث تبدأ يوم الاثنين الثالث عشر من محرم الحالي الاختبارات البديلة نعيد من طلابها وطالباتها وتبدأ يوم السبت الخامس والعشرين من الشهر نفسه اختيارات القررات المعولة لعدد عن طلابها وطالباتها المنتظمين والمنتسبين والمنتسبات وحددت الكلية يوم المبت

طلابها المنظمين والمتسيين ومما يذكر أن الكلية قامت بإعداد قاعات الاختبارات وتهيئتها وتزويدها بكل ما يلزم لضمان سع الاختبارات

الثاني من شهر ربيع الاول القبل كموعد

لبدء أغتبارات الاعمال الفصلية لجميع

• وكالات الانباء (القدس المحتلة \_ عمان):

مبعوث يوغوءلاني ببغداد

□ نائب رئيس الوزراء اليوغوسلاق

مانيز زيمالياريتش وصل

الى بغداد حيث يسلم

الرئيس العراقي صدام

حسين رسالة من الرئيس

➡ تــاتــي زيــارة المبعــوث
 اليوغوسالافي في الوقت الذي

تشير فيه الأنباء الى حشد إيران

لقواتها استعدادا لمغامرة

عسكرية جديدة ضد العراق ومن

المتوقع ان يبعث البرئيس

اليوغوسلافي خلال الأيام القليلة

القادمة برسالة للرئيس الايراني

يحثه فيها على عدم تصعيد

والمعروف أن بوغوسلافيا لها

دور بارز في جهود حركة عدم

الانحياز لانهاء الحرب العراقية

الايرانية. وقد زارها الرئيس

المصري مبارك خلال الاشهر

القليلة الماضية لبحث مبادرة

• ومن المتوقع ان تكثف حركة

عدم الانحياز في الفترة القادمة

جهودها لانهاء النزاع العراقي

الايراني بالطرق السلمية نظرا

لانعكاساته الخطيرة على تماسك

الحركة فضلا عن تهديده للسلام

والامن في المنطقة بصفة خاصة

والعالم بصفة عامة.

الموقف على سأحة القتال.

اليوغوسلاق.

تُدهورت بصورة خطيرة الحالة الصحية لعشرات السجناء والمعتقلين الفلسطينيين في سجن جنيد بمدينة نابلس وتم أمس نقل ثلاثة من السجناء إلى المستشفى التابع لسجن الرملة بينما خيم التوتر على معظم المناطق بالضفة الغربية.

. وكأنت مظاهرات عنيفة قد أندلعت امس الاول بالضفة تضامنا مع السجناء المضربين عن الطعام في



بعشب والكدائرهن الزحشير

حبسرسيدة سياسية بومسية

● ا. ف. ب (بون):

لجاً ٤٣ مواطنا من المانيا الشرقية \_ من بينهم عدد من السيدات والاطفال \_ الى سفارة المانيا الغربية في براج وذلك للحصول على تصريح بالهجرة الى الغرب. واضاف التليفزيين الالماني ان اللجوء تم منذ اسبوع وان سلطات المانيا الشرقية وعدت اللاجئين بعدم معاقبتهم في حالة عودتهم بمحض اختيارهم الى المانيا الشرقية ولكنها رفضت ان تمنحهم تصريحا بالهجرة للغرب رغم انها سبق ان منحت تصريحات في حالات مشابهة من قبل.

أين كنا.. ؟ وكيف اصبحنا ؟... نعتقد ان الكلمات وحدما

لن تفى بالاجابة على هذا السؤال، وأن أفضل أجابة عليه

تتمثل في ينابيع الخير التي تتفجر في كل بقعة من بقاع هذا

الوطن الغالي، وفي كل موقع من مواقع العمل في شتى

وما يرتفع فوق ترابنا الوطني في المدن والقرى والهجر من

انجازات ضخمة في مختلف ألمجالات، يشكل قفزة حضارية

والمواطن يعى كيف كنا قبل عشر سنوات، ويلمس

النهضة الشاملة التي تعم ارجاء المملكة اليوم بقيادة جلالة

ان ما نراه اليوم حقيقة واقعة من مشروعات وانجازات، ما كان ليتحقق في

هذا الزمن القياسي لولا ادراك ووعي قبادة المملكة لطبيعة ومتطلبات تحديات

المستقبل، ومن ثم أصدار التوجيهات باعداد الخطط التنموية الطموحة، وتوفير

الموارد المالية التي تكفل تنفيذها وأخراجها الى حيز الوجود. والملكة تعتمد في ذلك، كما أكد جلالة الملك فهد. على الله وتمسكها بالعقيدة

بمقياس الزمن وبحسابات العصر.

الملك فهد راعى مسيرة الخير والرخاء.

ان ما تشهده المملكة اليوم من مشروعات تمنوية كبرى،

لجوء ٤٣ مواطنا من المانيا الشرقية الى الفرب



ربة بيت إنجليزية غاضبة تشكو لرئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر عن ظروف العمل المنزلي الصعبة، خلال جولة رئيسة الوزارة أمس الأول في مدينة ليفربول. ( أب صورة هاتفية لعكاظ)

• بعد الانتخابات التكميلية بالمغرب

# الاتحاد الدستوري يدعم مركزه على الساحة السياسية عكاظ تنشر التشكيل النهاني للبرلمان المغربي

نتيجة سينة اثناء الانتخابات التشريعية فقد

نجح هذه المرة في الغور بسبعة عشر مقعدا

ولمانيا مما اتاح له على الساحة السياسية

ألمغربية التقدم على الاتحاد الاشتراكي

للقوى الشعبية الذي لم يحصل الا على مقعدً

واحد في المجلس المحلي لدينة بنى ملال .

وعلى الصعيد النقابي حصل اتحاد العمل المغربي الوثيق الصلة بالاتحاد الوطني

للقويُّ الشَّعبيَّة الذي لم يشتركَ وَ الانتخابات على خمسة مقاعد متقدما بذلك

على اتحاد العمل الديمقراطي التابع للاتحاد

الأستراكي للقوى الشعبية ألذي حصل على

ثلاثة مقاعد والاتحاد العام للعمل المغربي

الوثيق الصلة بجزب الاستقلال وحصل عل

التشكيل النهائي للبرلمان

وعلى ضوء نتائج هذه الانتخابات غير

المباشرة فان تشكيل البرنان الغربي الجديد

الذي سبيدا اعماله يوم الناني عشر من

اكتوبر الحالي لدة ست سنوات سيكون على

🗖 الاتحاد الدستوري : ٨٣ مقعدا من ٢٠٦

□ التجمع الوطني للمستقلع ٧٤ مقعدا

🖸 الاتحاد الاشتراكي للقوى الضعبية ٢٦٠

🛘 الحزب الوطني الديمقراطي ٢٠ مقعدا

🗅 اتحاد العمل المغربي. 🕫 مقاعد

التحاد ألعمل الديمقراطي ٣ مقاعد

ا حزب التقدم والاشتراكية مقعدان

الاتحاد العام للعمل المغربي : مقعدان

منظمة الحركة الديمقراطية والشعبية

مفعد واحد ( ۲۳ ٪ ) . [] حزب الوحدة والنضامن الوطني · مقعة ·

النحو التالي

مقعدا ( ۱۱٬۷۷ / )

(7:35)

واحد ( ۲۲.۰۰ ) .

عكاظ \_ أ ف ب - الرياط:

دعم حزب الاتحاد الدستورى بالمغرب الذى يراسه معطى بوعبيد رئيس الوزراء الأسبق ـ مركزه المتقدم بالنسبة للاحزاب السياسية الآخري في المغرب والذَّى كلن قد حققه في اعقاب الانتخابات التشريعية التي جرت يوم الرابع عشر من سبتمبر الماضي بحصوله على ٢٧ من المقاعد البرلمانية الـ ١٠٢ في الانتخابات التكميلية التي جرت الانتخابات بالاقتراع غير المباشر عليها امس

> وترمى هذه الانتخابات الى انتخاب التلث لتبقى مّن اعضاء مجلس النواب ( ٢٠٦ أعضَاءً ﴾ وكان قد تُم انتخَابُ الثّلثين الاغرين (٢٠٤) ( منتصف سبتمبر ُ °ومَن بِينِ المَقَاعِدِ التِّ ١٠٢ التِّي سيتِم ترزيعها على المجالس البلدية والغرف المهنية والنقابية حصل التجمع الوطني للمستقلين (المارضة العتدلة) على ٢٢ مقعداوالحركة الشعبية على ١٦ مقعدا والحزب الوطني الديمقراطي على ٩ مقاعد . اما حزب الاستقلال الذي كان قد سجل

عكاظ ( نيويورك ) : بحث وزير الخارجية الأمريكي شولتز

مع واس)

ويأتني هذا اللقاء في اعقاب لقاء ورراء غارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بوزير الخارجية الامريكي وتاكيدهم له على أن القضية الفلسطينية هي حودر المسراع في الشرق الاوسط وأنه بدون عل



شولتز واندريوتي ببحثان الشرق الأوسط

السوفيتي في نيويورك وواسطان.

شولتز واندريوتي لدى اجتماعهما في

( أ.ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون

ونظيره الايطالي جوليو أندريوتي خلال اجتماعهما بنيويورك امس الأول الوضيع ل الشرق الاوسط ونتائح المعادثات الامريكية السوفيتية واحتمالات استنتاف الحواربي الشرق والغرب اتر محادثات ورير الخارجية

علال لبده القضية لن يكون الامن كاملا

توماكالوكرين

وكالات الانباء (واشنطن):

تخطط القوات الجوية الامريكية لبناء قاعدة صواريخ نووية تحت الارض يكون بمقدورها التصدي لهجوم نووي وسيتم بناء هذه القاعدة في بداية التسعينات لحفظ مانة صاروخ من طراز ام. اكس.

• تصف الناتلات يهسدد السلامة الدوليسية

• التربكي : دعوة لتعديل الفيتو وتوسيع صلاحيات الجمعية العامة • للشطي واربع وزراء عسرب يجتمعسون مع دي كويسلار

●ابن مبارك أمام الجمعية العامة:

هشام ملحم (واشتطن)

كانت حرب الخليج وازمة الشرق الاوسط محور كلمات رؤساء الوفود أمام الجمعية العامة أمس الأول ولاحظ المراقبون أن ثمة أجماعا دوليا حول ضرورة القيام بتحرك دولي عادل لاحماد الحرب ونزع فتيل التوتر بالنطقة الذي يهدد الامن والسلام الدوليين.

وقد طالب الشيخ محمد بن مبارك ألَ خليفة وزير خارجية البحرين في كلمته إيران باحترام حياد موانىء الخليج وعدم تعريض الملاحة الدولية للخطر والامتناع عن قصف ناقلات البترول خارج منطقة الحرب بين

ودعا الوزير البحريني مجلس الأمر والمجتمع الدولي الى النهوض بعسنولياته وانخاذ الندابع الفورية لانهاء النزاع كما طالب أي الوقت نفسه بغداد وطهران بوقف الحرب ومعالجة الخلاقات بينهما بالطرق السلمية ونوه برد العراق الايجابي على مختلف مبادرات الوساطة التي طرحت من أجل وضع حد للحرب.

مشروع فلس قائم وقال الشيخ محمد بن مبارك أن حرب

الخليج واستمرار العدوان الاسرائيلي على الدول العربية والغزو السوفيتي لافغان وتصاعد حدة الصراع بين الشرق والغرب تهدد السلام والأمن الدوليين بصورة متزايدة كمأ تهدد بتبديد النتائج التي حققتيا الامم المتحدة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية. وقال أن ضراوة العدوان الاسرائيلي ضد

الشعوب العربية بلغت حدا من الخطورة بحيث بأت يتحتم اتخاذ تدابير دولية فعالة للتصدي لهذا العدوان. وأوضّح أن رفض اسرائيل فكاف مبادرات السلام الجادة من أجل انهاء النزاع يؤكد انها كيان توسعي يؤيد الجرائم والمذابح التي يتعرض لها الشعبان وقال أنَّ بلاده لا تزال تتمسك بمشروع

فاس العربي الموحد الذي يعالج النزاع العربي الاسرائيلي من كافة جوانبه والذي جاء كمحاولة واقعية لايجاد حل دائم وعادل لشكلة الشرق الاوسط وتحدث الدكتور عبدالسلام التريكي ورير الخارجية الليبي للكنة عن النشاطات العسكرية في البحر الابيض المتوسط وطالب باخلائه من الأساطيل الاجتبية

وتعرض التريكي للوحدة الليبية المغربية فقال انها مفتوحة أكل دول المنطقة العربية والافريقية وأعرب عن إرتياح بلاده للاتفاق الذي تم مع فرنسا مؤخرا حول الانسحاب المتبادل من تشاد ودعا التريكي الى الغاء أو تعديل حق

الفيتر في مجلس الأمن واعطاء صلاحيات اوسع للجمعية العامة بما يضعن عدم تحكم القوى الكبرى في مصائر الدول الصغيرة. وحذر وزير خارجية باكستان صاحب زاده يعقوب خان في كلمته من أن خطر الفزو السوفيتي لافغانستان اصبح مباشرا ويهدد المنطقة برمتها واشار آلى الانتهاكات السوفيتية والافغانية \_ الحكومية \_ مؤخرا

لأراضي بلاده. مباحثات عربية مع دي كوبلار وفي هذه الاثناء عقد رؤساء الوفود العربية سلسلة اجتماعات مع سكرتج عام الامم المتحدة بيريز دي كويلاًر حيث اجتمع

عرفات والسفير الهندى بتونس يبحثان الوضع بالمنطقة اجتمع رئيس اللجنة النثفيذية لمنظمة التحرير ألقلسطينية السيد ياسر عرقات ليلة امس الاول مع سفير الهند بتونس جوزيف

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض د المنافقة تطورات الوضع على الساحة الفلسطينية والعربية والدولية.

□ تصاعد الرعب النووي:

# واشنطن: قاعدة نووية تحت الارض موسكو: صواريخ جديدة لتهديد اوروبا

وقالت صحيفة نيويورك تايمز في عدما الصادر امس أن القوات الجوية الامريكية ارسات تقريرا يتسم بالسرية الكاملة ألى ورارة الدفاع الامريكية بهذا النسان وذكرت الصحيفة أن التكاليف المقدرة لاقامة هذه القاعدة تبلغ حوالي ٥٠ مليون دولار غير ان مستولين بوزارة الدفاع قالوا الهم لا يملكون تقديرات تَهانية بالتكاليف. من جهة ثانية اكد مصدر عسكري عربي مختص في بون أن الاتحاد السوفيتي نشر خلال شهر سيتمبر الماضي حوالي ١٠٠ صاروح من طراز اس. اس ٢٠ في المانيا الشرفية وتشيكوسولوفاكيا وبطغ مدأها ١٠٠٠ كلم وهو ما يبدد بضكل مباشر المانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا ودول البنيلوكس.

الاسلامية السمحاء ثم على سواعد الرجال التي تساهم بإخلاص في بناء صرح معه وزراء خارجية البحرين والجزائر وسوريا والعراق بالاضافة للحبيب والمشاريع المتوالية التي يجري افتتاحها، ولا سيما تلك التي افتتحها جلالة الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاستلامي وقد الملك فهد في ينبع في اطار المشروعات التي تنفذها الهيئة الملكية للجبيل وينبع، تركز البحث في هذه الاجتماعات على الوضع تؤكد مدى ما تحقق من نجاح في استثمّار مواردنا البترولية لتوزيع مصادر في الشرق الاوسط وتطورات حرب الخليج الدخل الوطني من خلال توسيع القاعدة الصناعية والانتاجية: فضلاً عمَّا يتحقق من انجازات في جميع قطاعات الاقتصاد الوطني. ان المصانع القائمة في اطار القاعدة الصناعية، وما تشهده الاسواق العالمية

من صادراتنا السعودية بعد اكتفاء السوق المحلية، وما يشهده القطاع الزراعي من توسم أفقي ورأسي وما يتحقق من مشروعات كبرى في المجالات النطيمية والصحية والاجتماعية والعسكرية والدفاعية، وما يجري تنفيذه في مجالات الطرق والاسكان والمواصلات، وما يقدم عبر صناديق التنمية المختلفة من تروض بلا فوائد وما تقدمه الملكة من مساعدات للدول الاسلامية ودول العالم الثالث، كلها توضح الاسلوب الذي نستثمر به مواردنا البترولية.

ان انجازاتنا تتحدث عن نفسها، والارقام والاحصاءات يمكن ان ترد على اي تساؤل، وأن تدحض أية دعايات مغرضة، وأن تقوض حملات التشكيك، ذلك أننا دايناً أن نعمل في صمت بلا ضبجة او دعاية، وبلادنا مفتوحة لكل من يرغب في ان يقف على حقيقة النهضة الشاملة التي نحياها اليوم في مسيرة العطاء المتواصل لخير الوطن والمواطن ولخدمة الاسلام والمسلمين

والمملكة وهي تنفذ العديد من المشروعات تشجع الصناعات الرطنية وتحفز المواطنين على تتَّفيذ المشروعات الخاصة، لأنها تؤمَّن بأن المواطن هو صاحب المسلحة، وبأن كل ما ينفذ انما هو لخير المواطنين. ومن ثم فان الانسان كان ولايزال محور الاهتمام الاول باعتباره العنصر الأساسي والزُخم الحقيقي الذي يدعم الثقل الاقتصادي والسياسي الذي تتمتع به الملكة على مختلف الساحات. ان سواعد الرجال وحبات العرق في مواقع العمل المختلفة لتعزيز نهضة البلاد

هى دعامة المستقبل المشرق الذي نتطلع اليه. ( اب صورة هاتفية لعكاظ) يبحثها الخبراء الخليجيون في البحرين ١٠ اكتوبر

وكالات الإنباء ، المنامة ، :

تعزيز اجراءات حماية البيئة البحرية في الخليج من التلوث سيبحثه الخبراء في أجتماعهم بالبحرين يوم ١٥ آكتوبر القادم وسط تاكيدات جديدة بعدم وجود بقع زيت في الخليج

ويتناول خبراء لجان حماية البيئة البحرية في اجتماعهم التسهيلات الموجودة ف دول العالم لاستقبال مياه التوازن التي تفرغها بعض الناقلات في البحر ودراسة امكانية تطبيقها وامكانية التسهيلات الطروحة من جانب بعض الدول الطليجية لاستقبال مياه التوازن التي تغرغها بعض السفن في الخليج مسببة تاوثا يهدد البيئة البحرية فيه .

من جهة ثانية نغى مركز الملومات المتبادلة للطوارىء البحرية في الخليج مجددا ما تردد مؤخرا عن وجود بقعة نقط كبيرة تمل مساحتها الى عدة منات من الكيلو مترات المربعة فيما بين دولة قطر وايران واشار الصدر الى أن الجهات المُقتصة ل كل من البحرين وقطر ودولة الإمارات قامت بطلعات استكشافية وعمليات مسح جرية ربحرية في مياهها الاقليمية الا انها لم تجد اى اثر لبقعة الزيت التي تحدث عنها ملاحو ، زورق قطر ، وكانت في حقيقتها اعشابا بحرية طافية .

شبيكية عيربيية للمعلومات الصناعية

واس (بغداد): يعقد في يقداد في العشرين من شهر اكتوبر الحالي اجتماع مشترك بين المنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة الخليج

للاستشارات الصناعية. وسيبحث الاجتماع النتائج التي توص اليها خبراء المظمتين بشأن تأسيس شبكة الملومات الصناعية العربية.

وكانت للنظمة العربية الصناعية ومقرها بغداد قد اجرت مباهثات مع منظمة الخليج في الدوحة في الشهر الماضي حول تطور العمل بين المنظمتين وبقية المنظمات الدولية تتعلق بتغطية احتياجات الدول العربية من

عكاظ (القاهرة):

التامينات الإجتماعية الجبيد.

الرئيس الفرنسي الأسبق. جيسكار ديستان ـ في المقدمة ـ خلال حضوره أمس الأول افتتاح دورة الربيم للجمعية الوطنية الفرنسية بعد إنتخابه نائبا عن مدینة بی دی دوم یوم ۲۳ سبتمبر

الشرق الاوسط في محادثات عمر الطيب في سيول بدأ أمس السيد عمر الطيب النائب الأول للرئيس السوداني محادثاته الرسمية مع المسئولين في كوريا الجنوبية في اطار زيارته التي بدأت امس الاول لمعيول والتي تستغرق مسة ايام وتعتبر الاولى التي يقوم بها نائب رئيس سوداني لكوريا الجنوبية. أُ وقالت المصار ان المحادثات السودانية الكورية ستتركز حول تطورات الوضع في

افريقيا والشرق الاوسط وبحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف ٥ تفاصيل جديدة في القاهرة:

استقبال الرعايا البنانيين بمبورة تلقائية. □ اغلاق ملف تفجير السفارة ببيروت:

# حديد للبعثة الاصريكية بأنقرة

وكالات الانباء ، واشنطن ، انقرة :

البعثة الامريكية هناك .

وانسار الرئيس ريجان الى الهجوم الانتحارى على مقر المارينز ببيروت أز ٢٣ اكتوبر الماضي والذي اسقر عن مصرع ٢٤١ جنديا امريكيا وقال انه مسئول عن تفجير

السفارة الذي اسفر عن مصرع ثمانية من موظعيها واصابة ٢٥ شخصا . . مناما قلت انتى مسئول عن المساة السابقة . انتى مسول ولا احد غيرى عن سياستنا وعن وجود رجالنا هناك . .

ومضى قائلًا • كل التقارير التي قراتها ..

يمكن قبوله عن وقوع ثلاث هجمات على المنشات الامريكية في بيروت خلال ١٨

وانتقد رئيس مجلس النواب الامريكم توماس اونيل في وقت لاحق تصريح ريجان وقال ، أنه يريد الأمر على الوجهين . فهو بريد أن يتحمل المسئولية عن الأمن ويصر على أنه ما من أحد في أدارته قد أخطأ فيما

لحظة وصول رئيس وزراء مالطا، دوم

منتوف، أمس الأول الى مطار هيثرو في

لندن في زيارة لبريطانيا تستغرق يومين.

الكرملين مرتبك وتشيريننكو

لا يتمتع بالسلطة الكاملة!!

ما مدى امكانية عقد محادثات امريكية

سوفيتية جادة خلال العام القادم. وهل

سيؤدي انفاق ريجان جروميكو إلى الاعداد

لمعادثات جادة خلال العام القادم الى

مفاوضات جديدة بشأن الحد من التسلح

الاجابة عن هذين السؤالين تضمنتها

تعليقات ادلى بها السفير الامريكي لدى

موسكو ارثر هارتمان امام منظمة للمحطيين

المتمن بالسياسة الخارجية امس الاول...

حيث قال أنه ليس من الواضح أمكانية عقد

محادثات امريكية سوفيتية جديدة وعزا ذلك

جزئيا الى عدم استقرار القيادة السوفيتية

وما وصفه بارتباك هذه القيادة الواضع في

وقال السفير الامريكي ان اللعب في جانبهم اقل نظاما عما شاهدته (من قبل)

وربما يرجع ذلك الى قدر من الجدال

وأضاف أن زعيماً قوياً هو وحده الذي

والمعادة أن رسيد فوي من رسيد من يستطيع تجنيب مثل هذا الارتباك في نظلم شمولي مثل النظام السوفيتي واعرب عن

اعتقاده في أن السوفيت أنفسهم يعثرفون

بان الرئيس تشيرنينكو لا يتعقع بالمساندة

ترحيل مئات اللبنانيين

من السويد !!

تم ترحيل ، بضع منات ، من اللبنانيين

من ألسويد خلال الأيام القليلة الماضية

وتوجه جانب منهم الى براين الغربية في

محاولة للحصول على حق اللجوء السياسي

ذكرت ذلك الدوائر الطلعة في السويد في

حين أعلنت السلطات السويدية انها قامت

أمس الأول بترحيل سبعين لينانيا وكانت قد

اعلنت من قبل عن ترحيل ١١٢ لبنانيا

بموجب التوجيهات الحكومية الجديدة التي

صدرت يوم الخميس الماضي وتنص على عدم

والاضطراب وانعدام السلطة ه.

الكاملة لجهاز الحكم السوفيتي.

أف ب ( ستوكهولم ) :

عكاظ (واشنطن):

وغير ذلك من المسائل؟

اتخاذ فراراتها

• هارتمان:

تشير الى اهمال جسيم ، وانه ما من عذر

وليس ٢٦ كما ذكر من قبل وقالت ان عاملين لقيا مصرعهما خلالها كما لقي احد جنود الاس وتواصل النيابة العامة المصرية تحقيقاتها مع المنهمين الذين اعتقلوا انر هذه الاحداث ومن المقرر ان ثعلن قريبا التفاصيل الكاملة لوقائعها.

٥٠ شفصا وراء اثمال الموقف في كفر الدوار

التعقيقات سنمرة والمائع مازالت مغلقة

اكتشفت امس سلطات الامن المصرية تفاصيل جديدة عن احداث كفر الدوار وقالت ان ٥٠ من عمال مصانع الغزل والنسيج بالمدينة كانوا وراء تحريض

العمال على التظاهر قبل عشرة أيام والتصادم مع البوليس احتجلجا على رفع

اسعار السَّلع الاساسيَّة وزيادة نُسبة الاستقطاعات من رواتبهم بسبب قَّلنونَ

وفي الوقت الذي بدت فيه الحياة طبيعية في المدينة امس بعد قرار الرئيس المصري حسني

وَذَكَرت المس مصادر المستشفيات في المدينة أن ٠٠ شخصا اصبيوا خلال الصدامات

مبارك بإلغاء الزيادات في الاسعار الا أن ثلاثة مصانع كبرى بالدينة ظلت مفلقة لليوم الرابع

على التوالي فيمًا استؤنف العمل في أحد المصانح. وقالت المحادر ان اغلاق الممانع سيستمر حتى تستعيد المدينة هدوجها التام.

# ريجان يتحمل المسئولية واونيل يؤكد الاهمال

قبل الرئيس الامريكي ربجان بها على اثر تهديد بالاعتداء على

تحمل المسئولية كاملة عن انفجار السفارة الامريكية ببيروت مؤخرا وقال ان التحقيق الذي اجرى لم يجد دليلا على وجود اهمال وان ملف القضية قد اقفل .. في الوقت الذي تم تدعيم اجراءات الأمن يالسفارة الامريكية بانقرة والمنطقة المحيطة

زعيم حزب العمال البريطاني يتهم تاتشر بالغرور السياسي ! ● واس .. لندن : هاجم زعيم حزب العمال البريطاني المعارض نيل كينوك سياسة رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ناتشر بسبب استمرار اضراب عسال المناجم، واتهم و مؤتمر حرب العمال امس حكومة

واكد كينوك أنه لا توجد أية أسباب مالية او فنية او اقتصادية للاستسرار ق

السيدة ناتشر باثارة النزاع بسبب غرورها

وذكر أن أضراب عمال المناجم الدي استغرق سبعة اشهر كلف بريطانيا حوالي بلپونی جنیه استراینی .. وشجب کافة اعمال العنف التي نشمل القاء الحجارة واستغدام رجال البوليس للهراوات ضد

نائبة المرشح الديموقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية. جيرالدين فيرازو، توقع على أوتوجراف انتخابي لأحد العمال خلال جولتها الانتخابية أمس الأول في مصنع للسيارات بمدينة بلفيدير. ( أب صورة هاتفية لعكاظ)

زيارة ميتران للجزائر .. و « التوازن » الفرنسي بثمال افريقيا ! 🌣

 كتب المحرر السياسي لعكاظ: . ريارة الرئيس الفرنسي ميتران للجرائر يوم ١٩ اكتويز الحالي تختلف عن زيارتيه السابقتين لها حيث تَاتَى وَسُظُ سَلسُلُهُ مِن الْتَطوراتِ المُقلاحقة في شمال افريقيا والمغرب العربى ووسط تحرك فرنسي ملموس واهتمام واضح من جانب باريس بهذه المنطقة الامر

●● وأهمية لقاء القمة بين الرئيسين ميتران والشاذلي بن جديد والذي يعتبر الثالث من نوعه من خلال ثلاث سنوات ترجع الى مجموعة من العوامل والتطورات التي شهدتها وتشهدها هذه النطقة وأبرزها :

الذي يؤكد ان ملف شمال افريقيا يحتل موقعا اساسيا

وحيويا في السياسة الفرنسية وتوجهاتها في المنطقة

١) تأتى الزيارة في الوقت الذي تقوم فيه فرنسا وليبيا بسحب قواتهما من تشاد في محاولة لفتح الطريق أمام انهاء الازمة التشادية وتهيئة الاجواء للمصالحة الوطنية ووقف الحرب الأهلية المريرة التي تعصف بهذا البلد منذ نحو ٢٠ عاما. كما تأتي في أعقاب زيارة هامة يقوم بها في هذا السياق الرئيس التشادي حسين حبري لفرنسا غدا ووسط تكهنات باحتمال عقد قمة فرنسية افريقية مصغرة يشارك فيهآ الى جانب ميتران وحبري رئيسا الجابون وساحل العاج عمر بونجو وهوافييه بوانية. ● والجزائر تهتم بصورة كبيرة بالوضع في تشاد وقد اكدت اكثر من مرة ضرورة إنهاء أزمتها وسعت مع العديد من الاطراف الافريقية الى انهاء الازمة. وهي ترى ان وقف الصراع على أرض تشاد ضرورة لدعم الاستقرار في شمال المريقيا.

 ٢) وزيارة ميتران للجزائر تأتي بعد زيارتين قام بيما في نهاية اغسطس ومطلح سبتمبر الماضيين للمغرب فيما اعتبره الراقبون تحركا فرنسيا مكثفا في شمال افريقيا ومحاولة للقيام بدور اكثر حسما وتميزا لمعالجة المشاكل في هذه المنطقة الحيوية والمتاخمة لفرنسا وفي الوقت نفسه اعطاه زخم جديد للعلاقات الفرنسية التاريخية والقديمة مع دول المغرب العربي.

●● وفرنساً بالتآكيد حريصة على تحقيق الثوازن في علاقاتها مع دول المنطقة وهذا التوازن ، يعتبر أحد السمات البارزة لسياسة فرنسا في عهد ميتران الذي قام بعد توليه السلطة في الاليزيه بأول زيارة للجزائر في ديسمبر عام ١٩٨١ ثم اعقبها بريارة الحرى خاطفة يوم ١٩ مايو عام ١٩٨٧ وبعد أشهر قليلة وفي اكتوبر عام ١٩٨٢ قام الرئيس الجزائري بن جديد بأول زيارة رسمية لغرنسا منذ حصول الجزائر على وقد رار وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون الجزائر و نهاية

الغرنسية هذه الزيارة بأنها تكريس للعلاقات النموذجية والطبية للغاية التي تتميز بها العلاقات بين البلدين. ٣) إلا أن الدوائر الفرنسية لاحظت أن هذا الزخم لتعزيز العلاقات بين البلدين شابه بعض الفتور في الآونة الاخيرة، وقد تجسد ذلك في مقال نشرته في بداية الشهر الماضي صحيفة المجاهد الجزائرية شبه الرسمية حمل انتقادا مربرا لسياسة فرنسا

اغسطس الملخي في تفس الوقت الذي كان ميتران يزور المغرب. وقد وصفت الاوساط

● ويرى المراقبون أن ميتران - الذي سيزور الجزائر بدعوة من الرئيس بن جديد - سيسعى بالدرجة الاولى الى تبديد هذا الفتور والى التأكيد على تبات السياسة الفرنسية في شمال افريقيا وسعى باريس الى ، المعادلة الدقيقة . ق علاقاتها مع دول المنطقة والتزامها في الوقت نفسه بمعالجة القضايا الاقليمية

● وهكذا فإن لقاء القمة الجزائري الفرنسي سيعتبر من الزاوية الفرنسية تكريسا للاهتمام اليالغ بقضايا شمال افريقياً واستمرار الحضور الدبلوماسي الفرنسي في هذه المنطقة .. ومن الزاوية الجزائرية محاولة ، للاطمئنان ، بأن باريس ميتران مأضية في تحركها الفعال وبصورة اكثر أيجابية لعلاج مشاكل المنطقة واخماد بؤر التوتر الحساسة فيها..



The state of the s



قسم للرعاية الاولية من قبل جامعة الملك

فيصل تحت اشراف كلية الطب

تعاون تام مع الجامعة

• التعاون قائم بين أدارة المستشفى

وجامعة الملك فيصل في كافة مجالات

الخدمة الطبية التي تقدمها ادارة

المستشفى للطلبة المتدربين تحت

اشراف آخصائين من الاطباء... وتقوم

كلية الطب بالاشراف العام على الطلاب

فترات العمل والتوازن

● فترات العمل بالستشفى من الساعة

السابعة صباحا حتى الواجدة ظهرا

ومن الرابعة عصرا حتى السابعة مساء

ويزداد الاقبال على المستشفى في الفترة

المسانية علما بأن وقت هذه الفترة اكثر

ضيقا من فترة الصباح لذا لابد من

وجود التوازن بين الفترتين بالنسبة

المستشفى تتبعه خدمات اخرى

• تتبع الستشفى شلاثة

مستوصفات... هي مستوصف الخبر

الجندوبية ومستومسف التقسة

ومستوصف الظهران ، حي الدوحة ، وهناك مكتب حسحي الخبر والمحجر الصحي بعيناء الخبر... اللذان يقومان

بتقديم الخدمات الصحبة والعلاجية

للركاب المسافرين والكشف على المواد

الغذائية للتاكد من صلاحيتها ومراقبة

الحجاج وتوفير الخدمات لهم وجميع

السنوصفات والمراكز الصحية تخضع

لمراقبة المستشفى ادرايا وفنيا وتقوم

بأستقبال الحالات العادية التي يمكن

معالجتها وما استعصي عليها بحول الى

تعاون في جميع المجالات

التعاون بين مستشفى الخبير

ومستشفى الملك فهد الجامعي قائم في

جميع المجالات المرضية وخُاصة في

الحالات التي تحتاج الى عيادات

تخصصية حيث يقوم مستشفى الملك

باجراء الفحوصات الطبية واعداد

التقارير اللازمة عنها لستشفى الخبر.

مناك تعاون قائم بين ادارة

الستشفى وبلدية الخبر عن طريق

المكاتب الصحية بالكشف المستمر على

الاغذية الفاسدة والأماكن الملوثة التي

تحتاج الى تطهير ومراقبة عمال الاغذيأ

وصحة البينة وتحليل مياه التدرب لمعرفة

مدى صلاحبتها وخليها من البكتريا.

يتراوح بين ٥٠٠ الى ٦٠٠ مراجع يوميا

لعيادات الرجال والنساء ونسبة عدد

عدد المراجعين في العيادات الخارجية

الاهتمام بالصحة امر يتطلب توفير كافة الخدمات الص

وايجاد السبل لكل مريض من راحة وعناية واهتمام. والمتتبع لخدمات وزارة الصحة وخطواتها في هذا المجال سيجد ان المستشفيات العامة والخاصة بالمملكة مقارنة بالدول العربية الاخرى تحظى باهتمام بالغ من الجهات المسئولة سواء بتوفير الابدى العاملة او الاجهزة ألطبية المتطورة واستمرارية المشاريع الصحية وفي هذا اللقاء مع. مدير مستشفى الخبر عبد العزيز الخراشي نقدم للقاريء نموذجا في مجال الخدمات الطبية.

> • كان من المفرر ان يكون مستشفى الخبر مستشفى عاما ولكن بعد افتتاح كلية الطب بجامعة الملك فيصل ارتأت الجامعة أستعماله كمستشفى تعليمى لتدريب طلابها كما كان منتظراً أن يكون هذا المستشفى مركزيا قبل ان يكون

● المستشفى مقسم ألى قسمين وكل قسم يعمل فيه اطبأه وممرضون روعي في اختيارهم الكفاءة والمهارة العملية وبالسنشفى قسم للرجال وقسم للنساء ويشتمل على العديد من العيادات منها عيادة رعاية الامومة والطفولة.

أيضم المستشفى عيادات تخصصية منها عيادة الانف والانن والحنجرة وعيادة الامراض الجلدية والامراض النفسية وتعمل العيادة عني فترتين. فترة للرجال واخرى للنساء.

التحسينات في الخدمة

 في السنتين الاخيرتين اضيف للمستشفى بعض التحسينات اللازمة حيث زود باحدث الوسائل والاجهزة في المختبر والاشعة واستحدثت سجلآت طبية للعوائل تتضمن البيانات الاساسية لكل فرد وبعد هذا الاستحداث ازداد الاقبال على المستشفى ذلك أن هذا التنظيم سهل على الاطباء تشخيص المريض ومعرفة

التوسعة الجديدة

• هناك توسعة بالمبنى باضاغة بعض العيادات التخصصية مثل عيادة امراض العيون وعيادة الاطفال واضافة مكتبة عامة وغرفة للاشعة البنفسحية لمعالجة الامراض الجلدية وهنأك ايضا

🛭 توسيم القاعدة الصناعية... مبدأ نتعسك به حكومة الملكة في مجال الصناعة وتعمل به بتخطيط سليم مركزة على تصنيع واستغلال الزيت الخام كمادة طبيعية متوفرة في أرض الملكة. لهذا كان التخصص في انشاء صناعات

تنقيق: معيد الغامدي

الراجعين خلال عام ١٤٠٣ كانت بزيادة ٢٦ ٪ من عدد المراجعين للعيادات عن

واحراجات لأتحصى، ونحن نطالب

المواطنين بعدم مراجعة هذا القسم الا

التي يستطيع علاجها،

عند المسرورة القصوى، فقسم

الاسعاف يتولى علاج الحالات المرضية

بتروكيماوية... تحت اشراف الهيئة الملكية لتطوير منطقتي الجبيل وينبع حيث اقيمت ، شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (انبت) ، وهي احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية و سايك و. هذا الجمع البتروكيماوي مشروع مشترك بين

(سابك وموبيل) بحصة متساوية قدرها ٥٠ / وقدر أن تبلغ الطاقة الانتاجية له بليون رطل من ، الاثيلين ، سنوبا... وهي مادة تبنى عليها الصناعة البتروكيماوية وروعى في انشاء المشروع أن يكون دعمه بالمادة الخام من موارد المملكة الطبيعية المتوافرة والتسويقية لشركة موبيل الكيماوية.

الطاقة الإنتاجية للمصفاة

• بالجمع مصفاتان للوقود احداهمامصفاة وقود محلية بطاقة انتأجية اولية قدرها (١٧٠ الله) برميل بيميا وهذه المصفاة ملك ليترومين وانتاجها من الجاسولين والمستقطرات وزيت الوقود الثقيل لتغطية حاجة السوق المحلية المنطقة الغربية بصفة رئيسية.

اما المصفاة الثانية للوقود فهي للتصدير بطاقة انتاجية قدرها (٢٥٠ الف) برميل يوميا، وهذه المصفاة ستكون ملكبتها مناصفة بين بترومين وموبيل. وانتاجها من الجاسولين والنفتا ووقود الديزل وزيت التدفئة وزيت الوقود الثقيل للتسويق في اوروبا وامريكا الشمالية.

محطة تجميع للتصدير

 وبالنطقة محطة لتجميع الزيت الخام ثم تصديره على الجزء الغربي من بترولاين وتمتوي المحطة على احد عشر صهريجا للتخزين سعة كل صهريج مليين برميل وهناك ايضا شبكات لخطوط التحميل اللازمة لخدمة المنطقة المغمورة من موقع المحطة.

مصنع لتخزين الغاز الطبيعي

 تقوم ارامكو ببناه هذا المسنع لبترومين وسيغذى من خط انابيب الغاز المسال الذي سيقام بمحاذاة البترولين والايتان المستخلص من الغاز الطبيعي المسال في هذا الممنع سيوفر اللقهم الضروري للمجمع البتروكيماوي.

منطقة بني تميم واحدة من اكبر مناطق المملكة الزراعية ففيها تنتشر غابات النخيل على مساحات شاسعة بالإضافة الى مساحات واسعة من الاراضى المزروعة بالطماطم والبطبخ ويعتبر دعم الزراعة والمزارعين في هذه المنطقة تعزيزا للنمو الزراعي في المنطقة، اسوة بمناطق المملكة الزراعية الإخرى، ومن هنّا جاء انشاء البنك الزراعي بحوطة بني تميم والذي ئلتقى مع مدير فرعه.

> تنسس فرع البنك الزراعي العربي السعودي بالحوطة عام ١٣٨٤ لخدمة منطقة حوطة بني تميم والقرى التابعة لها وتشمل براء الحيانية، والحلوة، والصدر، والعطيان، والقويم والباطن، وزياد , والفرعة، وكذلك منطقة الحريق والقرى التابعة لها وتشمل ابو رمل

زيادة الانتاج الزراعي فيقوم البنك النزراعي بشوف.
 مستلزمات الانتاج اللازمة للمزارعين سواء النقدية منها أو العينية وتلك بمنح المزارعين المبالغ اللازمة لتأمين هذه الفايات لقروض كان لها الاثر الواضح ف زيادة المسلحة المزروعة وزيادة

الانتاج الزراعي حيث غطت قروض البنك مساحة تقدر بحوال ٢٥٠ الف دونم مزروعة بمحاصيل القمح والبرسيم والاعلاف والخضروات والغواكه غطت أحتياجات المنطقة والفانض يسوق لتننية مدن المفرج والرياض.

في اطار خدمات البنك الزراعي بالحوطة:

قرض مندها البنك للمزارعين خلال عام دعما

انواع القروض انواع القروض تتفاوت ما بين قروض قصيرة الاجل استردادها على عام واحد وقروض طريلة الاجل تسترد بخلال مدة تزيد عن عشر صنوات ولا تتجاوز خمسة

والقروض القصنيرة الاجل اجور

ساعات الحراثة والاسمنة الكيماوية

والميراث واعلاف الدواجن والإبقار

وعصرون سنة.

المكتب ٨٥ ١٨ إن من التبالغ القروضة

وقروض تسنين الحيوانات وصيصان الدجاج واجور العمليات للشتالات وقسائل النخيل. اما القروضُ الطويلة الاجل فتمنح لاستصلاح إلاراضي ذات الساحات الواسعة كُمغر الأبار للمزارع الكبيرة،

• بلغ عدد القروض المنوحة عن طريق البنك الزراعي بنعوطة بني شيم خلال العام المنصرم وحتى الأن الف قرض قصير متوسط وبلغت الليالغ النصرفة بموجبها اكثر من ٧٦ مليون ريال كما بلغت جملة الإعابات اكثر من ٢٢ مليون

• يعتب مكهيد البنك الزراعي بحوطة بني تميم من المكاتب المتقدمة من حيث نسبة التحصيل اذبلغت نسبة تحصيل

الحليب بطاقة ١٠٠٠ بقرة ومشروع دجاج بياض لانتاج اكتر من ملبوني بيضة سنويا ومشروع لانتاج القبت والاعلاف الخضراء للزراعة + الف دونم معدل انتاجها ١٠٠٠ على من

الاقساط والسنحقات

مشاريع مولها البثك

● بلغ عدد للشاريع عن طريق البنك

بالحوطة اربعة مساريع منها مشروع

انتاج الدجاج اللاحم ومشروع لاتتاج

التكنولوجيا الرراعية

المكنات المنوحة عن طريق البتك خلال

العام المنصرم وحتى الأن ٢٥٠ سكتة

كما يلع عدد الألبات المراثة ٢٥٠ الة

اما أجهزة الوش فقد بلغ عند المنوخ

منها كقروض ١٢٠ جهار رش مجوري

اجرس الحديث:

عثمان عدني ـ جيزان

وقبل عام ١٩٨١ م لم تكن المنطقة

مجهزة التجهيز الكافي العرفة المرض

واعراضه... لأنه كما سبق القول ان

بعوضة هذه المنطقة مختلفة تماما عن

غيرها من الاتواع كما انه لم تكن هناك

حسلات مكافصة... وكانت اغلب

تشخيميات الاطباء للعرض تشخيميات

خاطئة إذ إن المساب كانت تلازمه

السخونة بصغة مستمرة عكس اعراض

الملاريا المعروفة... وكان التشخيص من

الاطباء بانها ، اللوز ، او ، نزلة

شعبية - او الاسهال... وفي الواقع كانت

وعندما بدأنا البحث الدقيق وبناء

على الاهتمام الكبير من قبل حكومة

الملكة والتي ادركت خطورة المرض جندت كل الطاقات سواء لمكافحة

البعوضة الحاملة للميكروب او علاج

المواطنين المصابين... فافتتح مركز

أبحاث للملاريا في جيزان ودرب الاطباء

الموجودون على معرفة اعراض المرض واغلبهم من مصر والهند مع بعض

الاطباء السعوديين والمراقبين الصحيين.

ونحدد أماكن تكاتر البعوضة وأماكن

تواجدها ووضحت الصورة امامنا عن

المرض بالكامل وبالبحث العلمي والمعملي

المستمر تمكنا من الوصول ألى انجح

الطرق في مقاومة البعوضة في اماكن

تكاثرها... طول العام... لاننا اكتشفنا

أن هذه البعوضة تتكأثر طوال العام ولا بد من الاستمرار في المكافحة وليس فقط

دعم حكومي متصل

٥ وبعد تكامل البحوث والدراسات

بدأت حملات المكافحة وهي في رابي

قامت بتدعيمها معنويا وماليا وكانت

المتابعة مستمرة من الدكتور عبد

الرحمن عقيل مدير عام الشنون

ومع بداية موسم هذا العام يمكن ان

اقول وبكل ثقة ان مكافحة الاعوام

السابقة كانت نتائجها . طبية فوصلنا

والحمد لله الى درجة متقدمة في المكافحة

حتى أن أحصائيات المدة الأخيرة اثبتت

تناقص نسبة المصابين بالملاريا بشكل

كبيروف القابل بدا المواطنون يتحمسون

للتعامن مع حملات المكافحة ويسهلون

المامنا عمليات الرش في المنازل وخارجها

ومساعدة الاطباء في الكشف واخذ

وفي نفس الوقت وبتوجيه من مدير

عام الشنون الصحية بجيزان تم تدريب

جعيع الاطباء في مركز ابحاث الملاريا

بجيزان ومنع توجه اي طبيب لاي

مستشفى او مستوصف الا بعد ان

يتدرب على اعمال مكافحة الملاريا

وخاصة بالنسبة لهذه المنطقة... وكذلك

ولا شك ان التطور الاجتماعي الكبير

الذي عم المنطقة كان له اكبر ألاثر في

نجاح حملات المكافحة... ويكفينا فخرا

بان هناك تقارير تثبت ان هناك بعض

المعرفة التامة بالتشخيص

حرب شرسة... ولكن وزارة ألم

في وقت موسم انتشار المرض.

وتطور عملنا وبدأنا ندرس وننظم

كل الاصابات بالملاريا .

والمستوصفات في المنطقة ..

القمح و ١٠٠٠ طن قش قمع والف طن من خدمات البثك • انتشرت المكنة الزراعية انتشاراً كبيرا وخصوصا الالبات والجهزة الرش الحورية مما كان له الاقراق والعراق مستوى الانتاج الرراعي قبلغ عند

، توفرت كل الامكانيات المطلوبة فنجحت خطة الكافحة ) بعوضة الملاريا في جيزان قادمة من افريقيا وهي شرسة وخطرة

الملاريا مرض خطير يهدد العالم الثالث... وهو من اكثر الامراض المنتشرة التي يعاني منها مواطنو

- - ولكن بالرغم من ذلك لم تتوقف الدول عن مكافحة المَرْضُ في مواطنة وعلاَّجَ المرضَى المَصَابِينَ مَن الخدمات الصحبة ومكاقحة الملاربا كمرض فتاك له العديد من الإضرار.

العام ١٤٠٢ وقد راجع العيادات خلال عام ١٤٠٣ ، ٧٢٦٦ ، مريضاً من الذكور ، امراض جلدية ، و، ٤٣٧٢ ، مريضاً من النساء ود ٥٥٥٩ ، من الاطفال كما راجع عيادة الاسنار ١٨٤٩ مريضا من الرجال و١٣١٤ مريضة من النساء و٢٦٠٥ مرضى من بلغ عدد المراجعين من المرضى بشكل عام لميادة الطب العام ١٤ الف مريض باستثناء الاطفال الذبن يبلغ عددهم ٢٥٨٩٦ طفلا كما راجع عيادة رعاية الامومة ٣٨٢٢ مريضة من النساء. ● خدمات الاسعاف على مدار ٢٤ ساعة الا أن نسبة ٨٠ / من هذه 🔲 الحالات تسبب للمستشغى مشاكل

د . عبدالرحيم عقيل

ويقول عدد من الخبراء المتخصصين في ابحاث مكافحة هذا المرض... لقد اصبحنا علجزين الى حد ما عن مكافحة المرض... فالبعوضة الحاملة للميكروب لازالت متفوقة علينا كثيرا!! وجرثومة الملاريا باتت لا تستجيب للأسلجة الكيمائية !! -

اضراره ومضاعفاته والمملكة من بين اكثر الدول اهتماما بمكافحة الملاريا... فجندت كافة الطاقات لتوفير لهذا قامت وزارة الصحة بتدعيم الخدمات الوقائية والتوسع فيها لتسير جنبا الى جنب مع الخدمات

هذه الوحدة بعملية ، التقطير التجزيئي ، تحت درجة

وتبلغ الطاقة المخططة لوحدة الاثبلين (٤٥٠ الف)

البولي اثيلين العالى الكثاقة

وألى جانب المشتقات المتعددة للاثبائ ومنتجاته التم

تقوم الوحدة بانتاجها... نجد مشتقا له اهمية خاصة أَ

وحدته بتحويل الاثيلين في مفاعل ذي ضغط منخفض

يستخدم موك حافزة خاصة... الى اثبلين عالى الكثافة

وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذه الوحدة (٩٠ الف طن)

● وسيتم تدعيم الوجدات الخاصة بمعالجة مادة

الاثبلين الحصول على مشتقاته وهي أربع وحدات بالمختيرات والورس والمستودعات أضافة لمرفق الكهرباء

وبعد عدة مراحل مساعبة وكيماوية ..

والوقود ومياه التبريد والخدمات الاخرى.

حرارة منخفضة وذلك لاستخراج مشتقاته.

مكافحة الملاريا بالمملكة

0 ولاقتراب موسم مرض الملاريا والذي 🚟 يبدأ من اكتوبر وحتى شهر ابريل من كل عام... انتقلت ، عكاظ ، للقاء الأستاذ الدكتور محي الدين فريد مستشار الملاريا لدول الخليج العربي مستشار الملاريا لدول الخليج العربي العربي العربي ورئيس وحدة تخطيط وتنفيذ الملاريا الله الله المائة المائية بجنيف، المائية المائ بمركز أبحاث الملاريا والبلهارسيا بمنطقة جيزان رلدة ثلاثة شهور في العام... وقد اوضح لنا حقيقة الموقف في الملكة وطرق الكافحة ودور مركز

الملاريا في المملكة مختلفة الملاريا في المملكة العربية السعودية
 تختلف نوعيتها من مكان الخر ... فنوع المرض في الشمال والشرق والوسط غير نوع المرض في الجنوب... فملاريا الجنوب هي اخطر الانواع لذلك امكن التغلب على بعوض الملاريا في المناطق الاخرى . تقريبا.

الابحاث في مكانعة المرض... وبدأ

والسبب في ذلك ان المنطقة الغربية وخاصة في جيزان وما حولها من قرى ألى مشارف مكة الكرمة تعيش فيها عوضة من دوع حاص سبب سر المريقية... ولم يعرف كيف وصلت الى بعوضة من نوع خاص اصلها من عدد المنطقة ويعتقد انها استوطنت هذه المنطقة في القرن الاول او قبل مولد الرسول عليه المسلاة والسلام... وكان من جراء وجودها انتشار ألوباء في المكان الذي تصل اليه... ومن الحقائق التي يستلد عليها هذا القول... ان كثيرا من الصحابة الذين كانوا في الهجرة اصيبوا بالملاريا وكانت تسمى

البعوضة الإفريقية

 والبعوضة ناقلة الملاريا في الجنوب هي البعوضة السوداء والانثى منها المنطب عن الخريقيا وهي من الخطر المنطر المنطر المنطر المنطر المنطر المنطر المنطريا. لهذا فمنطقة جيزان في حاجة الى عدد كبير من وجدات المكافحة اولا لخطورة نوع البعوضة وثانيا لان المنطقة بها اورية كثيرة جدأ وهي ايضا منطقة امطار غزيرة، وبالتالي تتجمع مياد هذه الامطار إن الاودية وتتكون بها برك مائية ومستنفعات مكسوفة ... اضافة لوجود الجو الحار طوال العام وبنسبة عالية الصناعة ودو ، البول اثبلين ، العالي الكنافة، وتقوم العنام مناخ لتكاثر هذه البعوضة

# موسم الملاريا

🚆 🔾 والملاريا و جيزان موسم محدد تكثر وتنتشر فيه وهو من اول اكتوبر الى اخر أبريل لمدة ستة اشهر... وفي هذه الفترة تزداد نسبة الرطوبة والحرارة ويزداد عدد المصابين بالملاريا... وتدين ان نسبة المسابين بها يصل الى ١٠ ير 

# مضاعفة الطاقة الانتاجية لشركة ينبع السعودية للبتروكيماويات:



كبيرة في عملية النمو الاقتصادي للمعلكة والتنشيط الصناعي فموقعها سيسهل وصؤل صادرات الملكة الى الاسواق الرئيسية في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية، واذا الضفنا الى ذلك ما للعملكة من وفرة في الزيث والغاز الطبيعي لتنك لنا ان المنتجات البتروكيماوية والبترولية المنتجة في ينبع تختص بميزة تتأفسية حيال المتجات المائلة لمسانع الدول الستهلكة. كما سيكون المعلكة مركز ممتاز يمكنها من تصدير البتروكيماويات الى البلدان المجاورة والتى يتوقع ان تنمو احتياجاتها الى تلك المواد بمعدلات سريعة

# مضاعفة الإنتاج

● وفي سبيل التوسع في الانتاج ومضاعفته صمعت جميع الابراج والاعصدة والمفاعلات والمحولات والمضخات والصمامات وغير ذلك من المعدات بحيث يمكنها أن نستوعب وتقدم انتلجا متزايدا ومضاعفا في العمليات الكيماوية مع مراعاة استخدام افضل الاساليد التكنولوجية لاتتاج كسات كبيرة من الاثبلين والاثبلين جابكيل والبول النيآيز المخفض الكتانة والبولي

# And the state of t تحقيق ورحدة الاثياين سوف تشنق من الايتان من مصنع بترومين المجاور للغاز السائل وتحوله الى اثبلين بتعريضه يحيى درويش. ينبع لدرجة حرارة عالية في وجود البخار... وتعرف هذه العملية بعملية . التكسم. ، وبعد ذلك بيقى الاثبلين في

• ومن هذا سيكون لبناء ينبع على البحر الاحمر اهمية

رسادة المستفيديين

المناطق التي ثبت خلوها مماما من المرض... وهذا في حد ذاته انجاز كيع لما قام به مركز الإبحاث في جيزان... ونتويجأ لجهود وزارة الصحة ومديرية الصجة والمستولين بصغة عامة عن الشنون الصحية ونحن نامل بإذن الله أن نقضي على هذا المرض ومسبباته في

. .

□ مع مطلع كل عام جديد .. يكتمل بناء ، وتتحقة، امنيات .. وتشهد صناعتنا الثقيلة اضافات حديدة . وتطور وانتاج مميزين

وصناعة البترول والبتروكيماويات والصناعات النفطية بوجه عام كانت ولازالت من اساسيات بنائنا الاقتصادي القوي .. والذي اتجهت اليه حكومتنا منذ سنوات بتخطيط واع وخطوات ثابتة .. وتوجيهات

> و الخطة الرئسية للتنمية » ● وكانت البداية في عام ١٢٩٦ اذ قامت

الهيئة الملكية بترسية ألعقد الخلص بوضع الخطة الرئيسية لمدينة ينبع الصناعية مع شركة وبارسوتان العربية السعودية

سامية من حلالة الملك فهد بن عبدالعرير المغدى . من هذا المنطلق وتلك التوجيهات تطورت الصناعة التي تعتمد على التروات الطبيعية والبشرية وانشأت الهيئة الملكية للجبيل وينبع لتتولى تحقيق هذا الهدف

واليوم تدخل عكاظ في زيارة استطلاعية في احدى قلاعنا الصناعية الكبيرة في بنبع الصناعية .

المعدودة ولتقدم الخطوط الارشادية لتطوير نظم التنمية الصناعية والعينية خلال فترة

• مدير جامعة الملك عبد العزيز في اول حديث مع بحاية العام الدراسي الجديد

● تحدث لعكاظ معالى الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بمناسبة حلول العام الدراسي الجديد ١٤٠٤ \_ ٥٠٠٠ وذكر أن العام الدراسي قد بدأ بداية جيدة اقبل فيها الطلاب الى جامعتهم بهمة ونشاط في الوقت الذي تهيأت فيه الجامعات لاستقبالهم ووفرت لهم كافة متطلباتهم والجو المناسب للتحصيل

واضاف معاليه ان عمادة القبول والتسجيل بالجامعة قامت هذا العام بتسجيل الطلبة والطالبات في فترة وجيزة لانها استفادت فيها من تجارب الاعوام السابقة وقد بلغ عددهم ٢ الاف طالب وطالبة اضافة الى زيادة أعضاء هيئة التدريس هذا العام تبعا لمواجهة تزايد الطلاب واشاد معاليه ف حديثه لعكاظ بنظام القبول ف جامعات المملكة مقارنة بجامعات العالم الاخرى من حيث الاسلوب ووفرة الامكانات وراحة الطلاب من جميع الوجوه .

اجرى اللقاء :

جمال برشان

بالجامعة ولكن نمت اجراءات القبول

بالنسبة لجميع من تقدموا للالتحاق

وبالحد الاقصى وتعت حسب الطاقة

والاستيعاب في الجامعة لان القبول ليس

مشكلة في حد ذاته ولكن المشكلة هي

كيف سيتلتى التحصيل العلمي لهذه

الاعداد التي تم قبولها اذ من الصعب

قبول كل من يرغب في الانتحاق لاسيما

وانه لابد ان تكون هناك موازنة بين

أعداد الطلاب والطالبات من حيث

امكانية الجامعة من ناحيتي عدد

اعضاء هيئة التدريش وعدد القصول

والمختبرات والمعامل وغيرها هذا اذا

علمنا بان عدد الملتحقين بالجامعة من

ابنائنا وبنائنا قد وصل الان الى ما

يقارب الـ ١٦ الف طالب وطالبة .

واتمنى في هذا العام ان تكون امكاناتنا

للقبول افضل من الاعوام السابقة وهذا

ما نسعى اليه لزيادة هذه الامكانات .

كلية جديدة لتصاميم البيئة

• وعن افتقاح بعض الكليات الجديدة

بالجامعة هذا العام ذكر الدكتور رضا

ان هذا الوضوع قد بدأت دراسته

واتمنى ان ننتهى منها قربيا وسوف يتم

افتتاح هذه الكليات الجديدة في العام

القادم لتضاف الى مثيلاتها من الكيات

وضمن هذه الكليات التى سيتم

افتتاحها أن شاء الله كلية منفصلة عن

كلية الهندسة لتدريس تصاميم البينة

وتضم قسما للعمارة وتغطيط المدن

وتنسيق البيئة وستكون كلية مسنقلة

الفصل الصيفى سيعود

اما حول الفصل الصيفى بالجامعة

ارجو ان لا يفهم البعض ان عدم وجود

فصل صيفي في العام الدراسي الماضي

فقد ذكر الدكتور رضا عبيد فاثلا

وقائمة بذاتها .

€ وبدأ الدكتور رضا حديثه بقوله : •••••••••••••••• اتعنى ان يكون العام الدراسي الجديد عاما مثمرا وان تتوفر كاقة المتطلبات المتعلقة باعباء الدراسة وسوف نحاول مكل امكاناتنا ان شاء الله تهيئة الجو ألمناسب للتحصيل العلمى للطلبة والطالبات على افضل الوجوه خاصة وان خطط الجامعة تهدف اساسا لتحسين

دعم هيئة التدريس • واضاف معالبه قائلا : هناك ابضا زيادةً في اعضاءً هيئة التدريس هذا

العام لمواجهة زيادة اعداد الطلاب وتحقيق هذه الزيادة في اعضاء هية التدريس عن طريق الاستعانة بالانتوة الذين تم ابتعاثهم للخارج من قبل الجامعة لتحضير الدراسات العليا وعودتهم لارض الوطن بعد انتهائهم من هذه الدراسات كما أن هذا الامريتم عن لمريق لجان التعاقد بالجامعة والتي تمكنت من استقدام اعداد من المدرسين الجامعيين فالجامعة تسعى دائما لاستقدام المدرس ذا الكفاءة العالية والخبرة الجيدة فى مجال الشريس

قيول ميسى هذا العام • وحول عملية القبـول والتسجيل بالجامعة لهذا العام قال الدكتور رضا لقد تم التسجيل والقبول هذه السنة بطريقة منتظمة جدا وقد قامت العمادة بتسجيل مواد الطلاب في فترة وجيزة وقد استفدنا في ذلك من تجارب الاعوام السابقة في هذا المجال.

٣ ألاف طالب وطالبة • اما بالنسبة لعدد الطلاب الستجدين المقبولين بالجامعة هذا العام يقول معاليه لقد تم قبول ما يقارب الـ ٣ الاف طالب وطالبة ف مختلف الكليات والاقسام وقد واجهنا هذا العلم ضغطا شديدا من قبل الراغبين في الالتحاق

وما قبله بانثا قد الغيناء تماما . فالفصل الصبيقي سيعود أن شاء الله هذا العام واتمنى ان يكون لدينا الوقت الكاف لايجاده وهو يحتاج على الاقل لثمانية اسابيع ولهذا فانه من الافضل الان أن يلغى واتمنى ان تكون لدينا الفترة الكافية بعد انتهاء الفصل الدراسي الثانى لهذا العام وبداية العام القادم للدراسة في الغصل الصيفي .

التوسع في قسم البنات • وفي اجابته على سؤال حول الخطة التى وضعتها الجامعة لقسم الطالبات قال مدير جامعة اللك عبدالعزيز أن هذا القسم يلقى نفس الاهتمام والرعاية اللتين يجدهما قسم الطلاب وخطة الجامعة هي السعى لتوسيع هذا القسم وزيادة امكاناته لمواجهة الأعداد الكبيرة من الطالبات اللائي يرغين في الالتحاق

إشعار الطالب بدوره • اما عن الطلاب الذين تم فصلهم من الدراسة في الفصيل الدراسي الاول لهذا العام قال معاليه : ارجو ان لايفهم موضوع فصل الطلاب على أننا نظلم الطلبة او نهضم حقوقهم لنجعلهم متعثرين في التخرج فالحامعة عندما فكرت في موضوع الآنذار ثم الفصل بعد ذلك فقد كان الأنذار يهدف اولا واخيرا المسلحة الطالب وذلك بأتاحة الفرصة له مرة واثنين وثلاثا واربعا ومنى ما وجد انه بالرغم من اتاحة هذه الفرص لا يهتم بتحصيله العلمى وان مستواه الدراسي في تراجع مستمر فانه لابد من يفيق لنفسه ويرفع من معدله الدراسي اما اذا لم يراعي ذلك فسوف نقوم بفصله لدة فصل دراسي وأحد دون أن يغصل من الجامعة بصفة نهائية وانا

مواده الدراسية الفرصة ويكثف من اطلاعه ويثابر ويجتهد خاصة وأن بمكتبة الجامعة كل ما يغيده من بحوث ومراجع وكتب وعلى مستوى كل نرغب في الطالب المجد

 يضيف الدكتور رضا عبيد فيقول اننا نرغب ف ان يلتحق بالجامعة الطالب الذي تكون لديه الرغبة والتصميم على مواصلة الدراسة بكل جد واجتهاد لكى يتخرج ف المدة المقررة دون ابقاء وأن لا يتساهل في دراسته وان لا يهتم ايضا بغير التحصيل . أما أذا لم تكن لديه رغبة في الدراسة فمن الافضل له ان يترك الجامعة ويتجه الى مجال اخر حتى

لا يظلم نفسه وغيره من الراغبين في

ارى ان يغتنم الطالب الضعيف في



الث

عالجامعة

التعليم الجامعي والذين قد يكون بينهم من هو اكثر رغبة وتحملا للمسئولية في الدراسة والتحصيل المفيد وبهذه الناسبة فان الطالب في الملكة العربية-السعودية تتاح له فرص التعليم والحمد لله ويصورة لا تتاح لاى طالب في دول العالم الاخرى .

لم نصل للكمال

 ويستطرد الدكتور رضا عبيد قائلا ونحن هنا في المملكة ورغم المزايا التي نحاول جاهدين ان نقدمها للطالب حتى نزيد من نشاطه وترشيده اكاديميا مع العناية والاهتمام من جميع النواحي فاننا لا نريد القول باننا وصلنا الى درجة الكمال ولكتنا نسعى باستمرار للتحسين والوصول الى الافضل والاحسن

٧٠ بالمائية لدعم الكتاب الجامعي

● يقول ايضا عن مدى توفر الكتاب الجامعي للطلبة والطالبات لقد تم اختيار احدى دور النشر الكبيرة لتوفير الكتاب الجامعي وبيعه للطلاب والطالبات بسعر تشارك فيه الدولة بالدعم بنسبة كبيرة تصل الى ٧٠ ٪ وهذا يؤكد لنا مدى اهتمام الدولة ورعايتها لابنانها من الطلبة والطلاب وتهيئتهم لتلقى العلوم الجامعية بتنكل مثمر ومفيد وسوف يبدأ توفير الكتاب الجامعي قريبا ان شاء

مستوى من التقدم العلمي والحضاري وحتى تتمكن الهيئة من تنفيذ ما اوكل وعرفت المرحلة الاولى من هذه الخطة اليها منحت لها الشخصية الاعتبارية والتي ستنتهى في عام ١٤٠٥ بمرحلة الثمانية سنوات حيث تصادف نهاية خطة المستقلة وجاء ذلك في المادة الاولى من الامر الملكي رقم ٧٥ الذي اصدره جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله بتاريخ ١٢ / ١٢٩٥/ هيث تشرفت الهيئة وقتها مرئاسة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ومعالى الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط نائبا

وتولت الهيئة منذ ذلك الوقت كافة المستوليات المناطة بها .. سواء بالنسبة للانشاءات والتشغيل وايضا اعداد كافة التجهيزات الاساسية اللازمة لتشغيل المرافق الصناعية في هاتين المنطقتين وحاليا يتولى الدكتور يوسف أبراهي التركي منصب الدير العام لمشروعات ينبع أ ويتولى مكتبه مهمة تخطيط وتنسيق تنفيذ كافة مشروعات التجهيزات الاساسية الني نساند تطوير الصناعات الاولية والتأنوية والمستاعات الساندة .. هذا بالاشافة الى العمل على تطوير القوى البشرية وتدريب واستخدام القوى العاملة السعودية لتولى السنوليات في هذا المجال .

" بداية الهبئة الملكية "

● وفي عجالة .. تكونت الهيئة الملكية لتتولى

مهام تنفيذ خطط التجهيزات الاساسية لمختلف الاحتياجات لنحويل منطقتي الجبيل

وينبع الى مركزين صناعيين على ارقى

المرحلة الاولى ...

● ومن اهم انجازات المرحلة الاولى تولى مقاول الخدمات الاشراف الاداري والغني حتى تكون هناك مواكبة لتطوير المدينة الصناعية وتوفير اساسيات الصناعات الاولية .. وفي نفس الوقت بجري اكمال تطوير تجهيزات تشغيل محطة توليد لكهرباه ، وتحلية المياه ، ومعالجة مياه المجاري وتنغيذ شبكات الاتصالات وشبكأت الطرق الاساسية ، الى جانب شبكات التجهيزات الاساسية والثانوية التي تقوم بنقل وتوزيع الطاقة وتوزيع المياه .. وتجميع مياه المجاري ومرافق المقدمات الدائمة ولي اتجاهً ثاني يجرى العمل على تطوير بعض اجزاء النطقة السكنية الدائمة والمساكن والمناطق التجارية ومرافق الترفيه والخدمات العامة .

ء اهــداف

 والتنمية الصناعية بمنطقة ينبع الصناعية تساهم في ثلاثة اهداف اقتصاديا ترمى اليها خطة النتمية القمسية الثالثة المملكة وهي التنوع في اقتصاديات الملكة ، والنمو بعيد المدى أوالمعابير الطموحة لبلوغ مرحلة الاكتفاء الذاتي لهذا يجرى حاليا تنفيذ بناء الصناعات الاولية والمساندة والصناعات المتعلقة

بالخدمات يقصد انجاز هذه الاهداف كما يجرى تنفيذ الصناعات الاولية المبنية على الهيدروكربونات وتشتمل على : ـ محطة بترولاين النهائية للزيت الخام سعتها التخزينية ١١ مليون برميل ـ معمل ارامكو لتصنيع الغاز الطبيعي السائل بطاقة ٢٧٠ الف برميل يومياً. مصفاة بترومين المطبة بطاقة ١٧٠ الف برميل يوميا .

. مصفاة بترومين / موبيل للتصدير بطاقة ۲۵۰ الف برميل ـ مصنع بنبع للبتروكيداريات بطاقة ١٧٥ الف طن مترى في السنة

 مشروعات قيد التخطيط . كما يجرى الآن التخطيط لانشاء مصفاة لزيت التشحيم ومصنع زيوت التشحيم المضافة . ومعامل خط زبوت التضجيم

ومرعق تنفرين المواد الكيماوية السائلة وتم تقويم هذه المشروعات بحيث تغملي طلب السوق المحلي وتساهم في تغطية السوق العللي ايضًا .. أضافة الى ذلك ساعدت هذه الصنأعات على ترقية ادداف الملكة المتعلقة بالنكامل الاقليمي بالاقليم الشرقي الذي ينتح الزيت الخام والغاز الطبيعي فخط انابيب الريت الخام الذي يربط بين النمرق والغرب أمت بطول أأكا كيلومثرا حيث ينقل الزبت من ابقيق . وتقع نقطة البداية لخط انابيب العاز الطبيعي السائل في

● ۲۷۰ الف برمیل طاقة معمل ارامكو لتصنيع الغاز الطبيعى يوميا

••• کمکتار خصصت لتطویر منطقة الصناعات الخفيفة ● انتاج زبوت التشميم يهدف الاكتفاء الذاتى وسد الطلب العالمي

> والمنتجات الناتجة عن هذه الصناعات الاولية العينية ، الهيدروكربونات ، ستمهد الطريق لقيام الصمناعات الثانوية مثل تصنيع السماد وانتاج البلاستيك لتعطية متطلبآت المنطقة السكنية والصناعات المحلية . لهذا يجرى حاليا تطوير منطقة الصناعات الخفيفة على ارض مساحتها ٠٠ فيكتار ، وتحت ترسية حوالي ٥٠ عقد إيجار على المؤسسات التجارية التي ستعمل في الوقود : ومنتجات الاسفات ، والخرسانة السبقة الصب ، ومنتجات الزجاج الليفي ومنتجات الغازات الصناعية ، وتصنيع الفولاذ الانشائي، وحسيانة السيارات، ومرافق اصلاح المحركات وتصنيع المنتجات

كُمَّا تَظْهِر سلامة التنويع بصورة جلية في ترسية عقود ايجار مؤسسات التيريد والمفابز والبنوك وايجار السيارات وصناعة

ء التنمية العينية والخدمات المقدمة ،

 ومن بين اهداف الهيئة الملكية وسلوك اماً عن المجال التعليمي فهناك ثلاث اتجاه التتمية طويلة الاجل هو ايجاد بيئة مدارس حديثة يدرس فيها مدرسون من قبل نموذجية ومدينة عصرية في نطاق الثقاليد

والعادات السعودية فكان هناك أقدام ملموظ فيما يتعلق بانشاء مساكن القطاع الخاص وخدمة التطوير النجاري، ففي العام الحالي سنتوفر ٤٩٦٩ من الوحدات السكنية الدائمة التي تضم اكثر من ٢٤ الف سرير بالعنابر السكنية بالإضافة الى اعداد ٨٥٩٠ قطعة ارض لباني سكتية لتطوير القطاع

كما سيتم توفير الساكل المجهزة مستقبلا والتي سيتميز شكلها بالطابع الاسلامي المعماري وهي تشتمل على فلل ومساكن ذات طوابق متعددة السكنى ، مجهزة بالخدمات اما محطة تحلية المياه فتبلغ انتاجيتها في

الوقت الراهن حوالي ٢١٠٠ متر مكعم ستتطور لتنتج ٨٥ الَّف ميجاوات ألى ٩٢٠ ميجارات بنهآية هذا العام كما سيتم توسعة خدمات المنافع الاخرى فعلى سبيل المتال زيادة خطوط مرفق الاتصالات السلكية واللاسلكية لتشتمل على 28 الف خط و1 الاف خط هاتف ونيس بالاضافة الى زيادة حلقات الاتصال المطية والعالمية .

● وحتى تتكامل الخدمات على جميع المستويات تم بناء مطار حديث تس حاليا الخطوط السعودية ، وتقدم من خلاله ٢٠ رحلة قدوم ومغادرة بصفة مس ينبع وكل من جدة والرياض والظهران أما مينا، الملك فهد بينيع الصناعية فيشتمل حتى الان على مرفا ضخم لخدمة

وزارة المعارف ، وجهزت فصولها باحدث

النظم الصحية والتربوية وزودت بالاجهزة

الَّي حِانِب كُلِّ هذه الاهتمامات لم تقص

الهيئة في توفير الرعاية الصحية فهناك

وحدثان أساسيثان للرعابة الصحية وهمأ

مستشفى النواة للطوارىء والعيادة الخامية

بالطب الصناعي .. وتلك الوعدتان جهزتا

باحدث الاجهزة الطبية وتوافرت فيهما جميح

التخصيصات الطبية دون استثناء ... وقيد

التصميم الان مركز طبي متكامل عند الانتهاء من تنفيذه سيكون اسهاما كبيرا في

ء المطار والميناء ه

الناقلات التي تقوم بتحميل الزيت الخام

والمنتجات البترولية وتشرف على تشغيله

خدمة مدينة ينبع الصناعية

دعوةللتاهيل مؤسسة الفرالعت ربي السعوري

تدغوالشكات المتخصصة في حقل الحاسبات الآلية والنظم للتأهيل لمشروع ،

نظام المعلومات على أن تتوفرنيهم الشروط الأتية ..

ا۔ خبرة خسس سنوات كحد أدنى فى مجال تطويس النظم الإدارية والمالية.

٢- حبرة سابقة في مجال النظم البنكية.

وعلىمن تتوفرفيهم الشروط الحصورالي إدارة الحاسب الآلى لتقديم مؤهلاتهم وخبراتهم السابقة وموجزًاعن تاريخ الشركة في موعد أقصاه ١٤١١ / ١٤٠٥

جميع المراسلات والاستفسارات تكتب لعناية

مديرادارة الحاسب الالسي مؤسسة النقد العزبي السعودي

تلين ٦٦٨٣ - ٤٧٨ أو ٧٤٠٠ توميلة ٢٨٢٨ تكك ٢٠٠٥٠ براما إسجي

الشركة الكيميائيت السعودية المحاورة Saudi Chemical Company (Ltd). 12771:ご・い

فرص وظيفية

تىغب الشركة الكيميائية السعودية المحدودة فيتعيين مراس أمن صتاعي لمي قع الشركة بحدة ويفضل من يسكن بقرية ذهبان أوماجا ورهالقربهامن المصنع.

الشركة الكيميائية السعودية المحرورة هالف: ٥٠١٥ محدة

اليشترط فالمتقدم أن يكون سعودى الجنسية ٦- أن يكون لديه القابلية للعمل. ٣ أن يكون لا تقا طبيًا. ٤-أن يكون حاصلاً على شهادة ثانية متى سطة على الأقل. ه و شهادة حسن سيرق وسلوك. تقدم الطلبات على العسوان السالى:

م سكن الويدل سكن. سم ما صلات. ي علاج مجاني له ولعائلته،

١- رابب مفرى يحدد حسب المؤهل

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى:

ميناء الملك عبد العزبيز مسناقتمية تعلن المؤسسة العامة للموافئ اميناه الملك عبد العزيز بالدهام) عن صرح مشروع ربط البير رقيم ٣١٠ بخزات المياه الأرضى بالميناء و منافسة عامة ببين المؤسسات والشركات السعودية التى لديها خبرة في مجال تمديدات المياه. وتطلب وتيقة المنافسة . التي تنضعن تعليمات تمديم العطاء وشروط المتعاقد وبيان الأعمال و مواصفاتها ـ من إدارة المشاريع والمتابعة عيناء الملك عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ ١٠٠ ٥ ، خمس ماسة رسيال. وقسد تحديَّد آخرموعد لسّقديم العطاء ارّبنهاية الدوام الرّمي ليوم الاشنين ٢٥/٣/٥٠ الموافق١١/١١/١٨١١م كماتحدد يوم الثلاثاء ٢٥/١٢/١٦ الموافق ١١/١١/١٨ ١٩م الساعة العاشرة

وحسب التعليمات المالية يجبأن يكون العطاء مصحوبًا بسأمِسين استدائى مقداره ١٪ وأحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماء وينص النظام على استبعاد العطاءات التي سرد بعد الميحاد أوغير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

إدارة المعشّاريع والمُتَّالِعة عيناء المُلك عيد العزبيريا لدمام تليدون - ١٤٠٠ - ١٣٦٢ - ٢٧١٨ - ٤٤٨١ ميناء العلك عبد العزيز علي يق ٢٠٠٦ - الامراكبريي ٢١٤٣٧ - الدعام

المؤسسة الحمامة للموانم صباحا. موعدًّ الفَّتَحَ العظاريفُ بعيناه العلكُ عبدالعزيز بالدمام.

لكم نحن في أمس الحاجة الى هذا النوع من الدراسات التاريخية الذى يعنى بتفنيد أراء بعض المستشرقين المذبذبين

امثال جتى وبروكلمان ، والذين لا يقف المرء على راى لهم فتأرة

بشيدون بالاسلام والحضارة الاسلامية ، وتارة ينفثون سمومهم

واحقادهم على الاسلام في محاولة لتشويه سماته الروحية

صلى الله عليه وسلم فان غعلت ، والا

ونفس هذه الطريقة يتبعها حتى

معرض تفسيره للجزية بانها كانت الحافز

الرئيسي الذي دفع المسلمين الى الفتح ويذكر

الدليل على ذلك قوله تعالى ، قاتلوا . من

الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن

يد وهم صاغرون ، فهو لم يذكر الآية كاملة

حيث تتضع معانى أخذ الجزية ووجوب

فرضها في قوله تعالى ، قاتلوا الذين لا يؤمنوا

بالله ولا باليوم الاخر ولا يحرمون ما حرم

الله ورسوله ، ولا يدينون دين الحق من

الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن

وينسر حتى اعتناق سكان الشام

والجزيرة وفارس العقيدة الاسلامية بانه

يرجع الى رغبتهم في الخلاص من الجزية

ولشاركة الطبقة الحاكمة ولاة الامور ! ول

الرد على ذلك يستشهد الاستاذ عبدالكريم

على باز براي السير توماس ارتواد ، ان حالة

الكنيسة الشرقية التي تدهورت في ذلك

الوقت من الناحية الخلقية والروحية لابد وأن

تكون قد دفعت كثيرين الى أن يلتمسوا

جوارا روحانيا اسلم واصح في ذلك الدين

الاسلامي ، ثم يستطرد قائلا : ، وليس

هناك شاهد من الشواهد بدل على ان

ارتدادهم عن دينهم القديم ودخولهم

الاسلام على نطاق وأسع كان واجعا الى

لكن يؤخذ على الكاتب في هذا القسم

تحامله على ابن خلدون لاعتقاده بان حتى

اعتمد على ما اورده ابن خلدون في مقدمته

عن طبيعة اهل الحجاز الاجتماعية فحثى

يصف العنصر العربي في كتابه ، تاريخ

العرب المطول ، بقوله ، وكان هؤلاء هم

انفسهم الذين في وقت من الاوقات حسبوا

انفسهم مترفين باكلهم العقارب والخنافس

وابن عرس والذين حسبوا الارز طعاما

مسموما واستخدموا المرقق من الخبز رقاعا

الكتابة .. لكن د . عفت الشرقاوي أل كتابه

أ. فلسفة الحضارة الإسلامية يعلل قسوة

ابن خلدون في وصفه للعرب بانها بسبب ما

راء من تدهور حالهم في عصره ، لكن ساطع

الحصرى ويتفق معه جمهرة من الباحثين

المعاصرين يدي ان ابن خادون ف

استخدامه لكلمة ، إلعرب ، أنما كان يقصد

بهاء الاعراب ، اما كلمة ، العرب ، يعمني

الامة وحسب المفهوم الحديث طم يكن

معناها معروفا أل عصر ابن خلدون لقد كان

يقال عرب وعجم ، فيفهم أن القصد في ذلك

هم أمة العرب . وكان يقال ، عرب ، و

وحضره فيفهم أن القصد أل ذلك هم

يقصده ابن خلدون ولا نريد ان ياخذ

الاستاذ عبدالكريم على باز المعنى غير

المقصود من كلمة ، العرب ، والذي جاء في

ويقول كارل بروكلمان عن الحجر الاسود

وهو يتكلم عن الكعبة ، وفي ركنها ،

الكعبة ، الشرقى الحجر الاسود الذي هو

ويرد الباحث بأن الحجر الاسود موجود

مع وجُود الكعبة ولم يكن يوما من معبودات

الغرب سواء في الجاهلية او في الاسلام ولم

يعرف ضمن الاصنام الثلاثمانة والستين

التي كان يقدسها عرب الجاهاية ومن اجل

ذلك لم يأمر الرسول صلى الله عليه وسلم

بتحطيمه كما حطمت الاصنام والاوثان يوم

فتح مكة والذي فعله الاسلام هو انه جعل

المجر في منزلة الكعبة من التقديس فحيث

يعظم البيث يعظم هذا الحجر ومن اجل ذك

قال عمر رضى الله عنه عندما قبله ، والله

انى اعلم انك حجر لا تقعر ولا تنفع ولولا

اني رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك . .

فليس كل حجر يوجد في ملاد العرب يعتبر

معبودا لهم او وثنا يعبد ، فهناك حجر ق

منى يرجم في الوقت الذي بقبل هذا

الحجر ، فلو كانت الامر امر حجر فقط

لقدست جميع الحجارة في بلاد العرب ، .

بحق اقدم رثن معبود هناك

الفصل الثامن والعشرين من المقدمة .

فالسيف بيننا وبينكم

يد وهم مساغرون

وتعاليمه السماوية .

عالمفكر بالسلم حيدر بامات في رسالته عن

، دور المسلمين في بداء المدنية الغربية ،

بستشهد بأقوال لفيليب حتى ، بانه ، لم

يساهم شعب من شعوب الارض بقدر مأ ساهم العرب المسلمين في التقدم البشري ه

وهذا المتشرق فيليب حتى ، هو نفسه

الذي يطعن في العنصر العربي وفي فضائل

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والخلفاه

الراشدين ومن جاء بعدهم . أن كتابه . تاريح العرب المطول . . وكارل بروكلمان

موضب اعجاب صفوة مفكرينا والذي يقول

د . محمود حمدی زفزوق عن کتابه ، تاریخ

الادب العربي ، بانه لا غنى لباحث أن الدراسات العربية والإسلامية عنه هو نفسه

ذات المستشرق الذي يكيد للاسلام والعرب

ل كتابه و تاريخ الشعوب الاسلامية . .

• منهج البحث عند الاستاذ عبدالكريم على

باز يتصدى الباحث الاستاذ عبدالكريم على

باز و كتابه ، افتراءات فيليب حتى وكارل

بدوكلمان غلى التاريخ الاسلامي .

واصدارات تهامة \_ سلسلة الرسائل

الجامعية ١٦ أ ١٧٤ صفحة . لهذين

المستشرقين بنقد ارانهما التي وردت في

كتابيهما السالقين الذكر بادلة مختلفة منها

دراسته لنقد آراء حتى والرد عليها ،

والرد عليها ، أما القسم الثالث فقد خصصه

لعقد دراسة مقارنة بين اراء الاثنين .. وذلك

كله بعد ، تعهيد ، يعنى بتاريخ الاستشراق واستبيان نشأت ودوافعه واهداف

ومجالاته . ثم ترجمة مختصرة عن حتى

ولقد استعان البلحث في سبيل التدليل

على عدم مسحة لزاء حتى ويروكلمان و عصر

النبوة وعصر الخلفاء الراشدين ، والعصر

الاموى والعباسي وبالدرجة الاولى على

الكتاب والسنة ثم باراء بعض المستشرقين

المنصطين امثال توماس ارتوك واستاذ

من مستشرقي العرب المتأمركين ، مثله

مثل عزيز عطية سوريال ومجيد قدورى ه

وهو أضافة الى ذلك يعتبر من المؤرخين

المتخصصين في تاريخ سوريا القديم.

تندج من الجامعة الأمريكية في بيروت عام

١٩٠٨ ونال الدكتوراه من جامعة كولومبيا

عام ١٩١٥ وعين استاذا لتاريخ العرب في

الجامعة الامريكية يبيروت عام ١٩١٩ ثم عين علم ١٩٢٦ إستاذا مساعدا للإداب:

السامية في جامعة برنستون ثم استاذا عام ا

١٩٢٩ واستاذ كرسي ثم رئيسا لقسم اللغات

والاداب الشرقية عام ١٩٤٤ اهم كتبه

و تاريخ سوريا ولننان وفلسطين و صدر

بالانجليزية عام ١٩٥١ . يقول عنه د .

مصطفى السباعي في كتابه ، الاستشراق

والسنشرقون مالهم وما عليهم ، بانه من الد

أعداء الاسلام وبانه يتظاهر بالدفاع عن

مستشرق المانى ولد أل روستوك عام

۱۸٦٨ ، توفي عام ١٩٥٦ ، اهم كتب

• تاريخ الانب العربي • الذي قام بترجمة

بعض اجزائه د . عبدالطيم النجار وصدر

الجزء الاول منه معرباً ، عام ١٩٥٩

ورصل مجموع ما صدر منه من اجزاء حتى

ألان سنة وكانت الترجمة قد توقفت بعد وفاة

الدكتور النجار وصدور الاجزاء الثلاثة

ومن امثلة الافتراءات التي فندها البليث

تعليل حتى لاسباب الغتج الاسلامي بأنها

ترجع الى دوافع اقتصادية " ويستدل حتى

على ذلك بما جرى بين رستم قائد الفرس

وبين المغيرة بن شعبة مبعوث المسلمين

فيذكر قول رستم فقط ، لقد علمت انه لم

يحملكم على ما أنتم فيه الا ضيق المعاش

وشدة ألجهد ونحن نعطيكم ما تشبعون به

ونصرفكم ببعض ما تحبون . . لكنه لم يذكر

رد المفيرة عليه وهو ، أن الله بعث البينا نبيه

محمدأ صل الله عليه وسلم فسعدنا باجابته

واتباعه وامرنا بجهاد من خالف ديننا ه حتى

يعطوا الجزية عن بد وهم صناغرون ، ونحن

ندعول ألى عبادة الله وحده والايمان بنبيه ،

القضايا العربية في امريكا

الاولى .

: • بعض الامثلة

ومن هو كارل بروكلمان "

الشاعر محمد اقبال ، وجوستاف لوبون

ه صاحب كتاب حضارة العرب ه .

• من هو الدكتور فيليب حتى ا

وخصحى القسنم الثاني لنقد اراء بروكلمان

وقد خصص الباحث القسم الاول من

العقلبة ومنها النقلية

عباس محمود العقاد صرح تارخي ضخم مازال راسخا في مجالات التقافة والفكر في مصر والعالم العربي . فقد كأن ظاهرة فريدة ولن ينساه مريدوه وقراءه وكل من اتصل به من قريب أو وعنه يقول الاستاذ احمد بهجت الكاتب المعروف :

كان العقاد عبقريا من اي جانب نظرت منه اليه ... كان مثل قطعة الماس التي تشتعل داخلها الاف الزوايا بالوهج . كان شاعرا ومفكرا ومتأملا وحكيما وعقلا موسوعياً .. وكاتبا فصح عبارته من عقل هندسي جبار". وقبل هذا كله وكما يقول الستاد احمد بهجت كان وجدانا

إن العقاد قد ادرك بحكمية أنه بغج محاولة ... الرصول الى الحقيقة العليا يظل الانسان طينا من طين الارض . ومن هذا جات كتاباته في العبقربات الاسلامية وايضا تيك لنا كنزا من الدراسات الاسلامية كتب عن المسيح عليه الصلاة والسلام . كتب عن ابي بكر وعمر بن الخطاب وعثمان وعلي وكتب عن المسيخ وقبل كل ذلك كله كتب كتابا عن ، الله ، كما كتب كتابا عن ابليس ... الى جوار عشرات الدراسات الاسلامية الاخرى . ولقد اضامت كتاباته زوايا في المياة الاسلامية وكشفت مجموعة من الحقائق

التي كانت أجيال القراء في حاجة لها . العقاد ... ومفتاح الشخصية ومن يتقرب من عباس محمود العقاد يجد ان من احب الهوايات الى نفسه هي ، البحث عن اعماق الشخصيات العظيمة ومحاولاته

محيحة مشرف

عكاظ : مكتب القاهرة

THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY المستمرة والمستمينة لايجاد بأب أو مدخل يفسرها وهمو ما أسماه ديمفتاح الشخصية ، ... ودائما كان يجد هذا

وتقول في ذلك يه. تعمات الحمد قواد " أن العقاد كان غير قابل للاستقبال أو التلقي لاي افكار غير خاصة به ... فهو لا ستضيف افكار الأخرين وإنما هو يفرزها بداخله فتخرج جديدة كمأ يخرج عسل النحل من النحلة ليكون هو صاحب العطاء الفكري وليس المتلقى .

العقاد اعظم الامة وبالرغم من عل ما فاله الاستاذ انيس منصور فانتا لا نستطيع لر ننكر ولا الاستاذ العقاد اذا كان موجوداً أن ينكر دور المراة في حياته ويكفي انها اضافت لجوانب العقاد الادبية المتعددة شيبا جديدا وهو كتابة

ويضع على سكتبه تعتالا لها . ولا ينتسام مَنْ الكِتَامَةُ فِي السَّعِرِ لابنِ الرومي الذي اهلك كل الدير كتبوا عنه

ومازال يجاو ان يعني ويتسرب

ومن اجمل ألابيات الذي غالها قبل ان

يموت والني قالنها في شكل وصية إدا شيعـوني يـوم تقفى منيتـي وقـالـوا أراح الله ذاك المعـاسا بحصور الربي المانين الى الثرى فلا تتعليني حامتين الى الثرى فابني اخاف اللعد از ينيب

من اقوال ... العقاد

🧯 تحب هين تختار ولا تختار هين تحب وانتا

فهو مثلا يتفاعل برقم ١٢ ويتناعل بالبومة

العزاء لان وفاتها وخسارتها سخصية . .

كل الاشياء بحساسية دفعته للعنف والتورط في خصومات لم يتأخر اصحابها في التهجم وبالرغم من انه لم يتعلم الا انه ترك لنا تراثا قوميا يضم ٤٠ الف كتاب في شتى مجالات العلوم كانت تجتويها مكتبة و ٧١ وان اصدق ما قاله العالم النصى فرويد من أن الدِّين يحبون أمهاتهم بحدون صعوبة في حب امراة اخرى ويجدون الجنس عيبا مؤلفا ضخما قدمها لنا خلال حياته الادبية ويحتكرون المراة واذا همج هذا الكلام فان العقاد هو صاحب الاحتكار العظيم للمراة .. ولكن العقاد النساعر الذي يتذبق المجمال كان بحب المراة ويعتمقها فهو يحبها فنيا ... ويحتكرها اخلانبا ... ومن هذا العذاب الهائل في علافته مالراة توك لدى

ومن يعرف العقاد ويندخل معه يجد ان

والماركة

الرجل كانت له تصرفات خاصة لا يمكن ان تكون الا للعقاد ... ولا يفهمها عبره



العقاد ... وفلسفته في الحب بالرغم من أن العقاد لم يتزوج ... الا أنه احب تلاث مراث ... وله طريقة غربية جدا ف المب فهو عندما يحب يكتب شعرا في بلوفر اعطته له حبيبته وعندما يهجر يذهب الى المقابر ليدفن حبه

والاق التلاميذ .

هواية العقاد في بحث اعماق الشخصيات

يرجع هذا الولع للعقدة النفسية المترسية

في العقل الباطن للعقاد لعدم تعليمه حيث

كان يفضل عليه من رجال الادب المتعلمين

واصحاب الشهادات العلمية كهيكل وطه

حَسِين ... فلُحبِ أن يعطي هو الشَّخْصيات العظيمة في التاريخ شهادات تخرج من

ويضيف م.الديدي .. ان عدم تطيمه

حرك فيه أشياء كثيرة وهذا ما جنى عليه في

معاركه الادبية والسياسية فلقد كأن يأخذ

خارج ارادنتا وتطورنا اللغوى الطبيعي

نعرف أن بعضهم سوف يدعى أن لهجته

المحلية اصوب من غيرها وافضل . هذا

الادعاء باطل من اساسه أذ ليس في اللهجات

الحلية ، اصلا ، صواب او فضل انها

تراكمات لحن ز اللغة وضعف ز التعبير

السوى ليس ألا . والادعاء بأفضلية لهجة

محلية على الخرى ليس دعوة لعامية منطقة

مُعينة فخنس بل وكأنه دعوة لتعميمها .

اللهجة المطية مرخن لغوى سواء اصاب

قلب الوطن العربي او اطراقه او جاده .

هل القصود اذن من تحبير هذا المعجم

شرح وتوضيح المفردات والتراكيب العامية

رعن فلسفة العقاد في الحب يقول الاستاذ كان للعقاد فلسفة خاصة في الحب فنحد انه عندما يتحدث عن امه وهي اول امرأة في حياته لاتجد الا اعجابا بقوة شخصيتها وكان اقاربها يسمونها: المشدة .. اي التنديدة ولما ماتت ... رفض أن ينشر نعيها ويقول الاستلذ الديدي تلميذ العقاد الاثير في الصحف وقال في ذلك الوقت انه لأ بريد

وصاحب كتاب ، عبقرية العقاد ، عن سر

منطقة جازان ، للاستاذ محمد بن الحمد العقيلي . داخلتني دهشة قوية عندما قرأت ذات مرة لاديب عربي قوله ان المشكلة الثقافية اننا ، كامة ، لا نكتب ، وان ما يتراكم في اسواقنا ومكتباتنا ليس في جوهرة كتابة بمعناها الإبداعي الفاعل .. ولكن دهشتي انقلبت الى مرارة جارحة عندما قرأت عن مؤلف جديد للاستاذ محمد بن احمد العقيلي سماه ، معجم اللهجة المحلية لمنطقة جازان ، ويشمل هذا المعجم الذي صدر الجزء الاول منه مقارنة بين ماهو دارج وملفوظ الان في المنطقة وبين العربي الفصيح .. اقول انقلبت دهشتي الى مرارة وادركت اننا

نظرة نقدية على و الفكرة و في معجم و اللهجة المحلية في

مضمون هذا الكتاب الذي صدر عن النادى الادبى ف جيزان لا يهمنا بمقدار ما نهمنا الفكرة التي انطلق منها المؤلف والاساس الذي اصدر عنه فالنقد المقيقي هو ما ينصب على نقد الفكرة \_ الاساس لآ التفاصيل الجزئية نراه - هو محاولة تقنين اللهجة المحلية ق

منطقة معينة وتأمسلها . من هذه الرؤية يحق لنا أن نتساط لماذا ينحو بعضهم ومنهم كأنبنا هذآ المنحى وما الاغراض والاهداف التي ترمى اليها مثل هذه الجهود التي ضلت

لسنا فقط لا نكتب ما هو جوهري وفعال بل ونكتب ما هو سلبي مل الهدف مو الغيرة على اللهجة المحلية والاعتزاز بها ؟ ان كان هذا هو الهدف فلا يسعنا الا ان ناسف لهذا الاعتزاز الذي لا يعدو كونه اعتزازا بالبدعة والباطل . ذلك أن

التي تود في بعض الشعر العامي والشعبي ؟ الهجاننا العامية كلها . وفي ابة ارض عربية ان كان هذا هو القصود قذلك يعنى أن الجيل الجديد المتعلم الى درجة استدعت الفصحى ، انها خلقة لغوية مشوهة تسريت عارفا بها لان يشرح لهم ما صار بعيدا او الى لساننا تجت وطأة ظروف قاهرة من الجهل والامية والسيطرة الخارجية وليس غريبا عنهم بفط انتشار العربية الفصحى بينهم . هذا الاستنتاج ان كان صحيعا -من الصواب ولا المنطقي التمسك ولا الغيرة على هذا المغز الذي تسلل الى لغنتا الام وأخال انه كذلك \_ هو ابلغ دعوة الانصار



نلتقى على هذه الصفحة كل يوم خميس تحت زاوية لغويات ، وهذا هو لقاؤنا الثالث معك عزيزي القاريء . لقاء منجدد ، نحلول فيه ان نلقى الاضوّاء على بعض استخداماتنا غير الصحيحة للغننا العربية ، هذه الاخطاء التي اصبحت مألوفة بيئناً . شائعة في كتلباننا وعلى السنتنا ومصدر هذا الخطا .. اما باستخدام كلمة صحيحة في مِنَاهَا وَمُعْنَاهَا فِي غَيْرِ الْمُعْنَى الذِّي وَضَعْتَ لِلَّذِلِلَّةُ عَلَيْهُ . وَامَا بأستخدام كلمة تخالف في ميناها قواعد اللغة العربية من حيث الاستقلق والتصريف أو الضبط وغير ذلك أو برسم حروف الكلمة مخالفة بقواعد الخط الاصطلاحي ، الإملاء ، وحرصا منا على ان تكون متابعا لنا . نعيد ما تضمنته 00000000 00000000

# مدراء .. مديرون

يكتر استخدام كلمة [ مدراء] جمعا لـ ( مدیر ) وهو خطه .. ولعل نیوع مدا الخطأ قياس عده الكلمة على ( وزيد ورراء إوغيرها .. بينما هناك فرق بين مادة الكلمتين ( مدير ، وزير ) غكلمة ( مدير ) وزنها المسرق التكسير في العربية .

وأسم الفاعل منه ( مدير ) على وزن . مُقِعل ، قالميم زائدة اما (ورير ) وما شابهها فان مادتيا ( ورر ) وصيغة المبالغة منها ( وزير ) والواو هيها حرف اصلي . لا تالميم و

ومن ثم يصبح الجمع الصحيح - لدير - [ مديرون ] ولوزير [ وزراء ]

فاعدة الاعراب ]

مُفعل ) و ( وزير ) وزنها ، فَعِيل ، وبحصع الاولى جمع تكسير على ( مدياه ) يصبح وزنها ، مُفلاه ، وهو ون لا تعرفه اللعة العديبية اما جمع ( وزير ) على - وزراء ، جمع تكسير فورنه ، مُعلاء ، وهو احد اوزان جموع ان مادة مدير ( دار ) زيدت عليها الهمزة في اولها فاصبحت ( ادار )

بقرات ) الماء ورودا ووردا

0000000000 سير. أن الزحام لغيركم فترقبوا .. ورُدُ العنيّ .. اليه يُقُلُ المنهل ألشروع . مديري الإدارات الخ حسب

ابراهيم فتح الله احمد

مدمد حمزه السعداوي

يغنى عن التفصيل مرة اخرى .

[ منتزه صوابها متنزه ]

000000000

الحلقتان السابقتان بذكر الكلمة المستخدمة استخداما غير

صحيح وصوابها وفي الرجوع الى الطقتين السابقتين ما

[ مبروك صوابها عبارك ] [ باقة ورد الصواب طاقة ورد ]

[ الرفاد صوابها الرفاء بمعنى الجمع والضم .. والرفاهة والرفاهة بمعنى لين العيش ] [ انشطة جمع نشاط صوابها

ويسرنا أبتداء من هذه الحلقة ، أن نضمن هذه الزاوية

ايضاً بعض الاخطاء الاملائية الشائعة ، اتماما للغائدة

وَرُودَ .. وَرُد ... وَرْدُات

> ترد كلمة ( فرود ) جمعا لكلمة ( فردة ) ﴿ استخداماتنا وهذا خطأ والصحيح (وردة ، ورد ) وليس . لأن ( وردا ) اسم جنس جمعي . وهو ما دل على اكثر من الدين . وفرق

بينه وبين واحده بالتاء وتنكين التاء في المفرد غالما . مثل ( بقرة .. بقر ، تشرة . تشر إ وليست جمع تكسير ، ويعكل جمعها بالالف والناء فنقول ( وردات ، رهرات ،

اما كلمة ( ورود ) فهي مصدر القعل إ ورد إ بمعنى أتى الشيء . يقال ورد قلما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسقون ، الآيات اي اثي ماء

إنشاء الله ... إن شاء الله

يخطىء كتثيرون في كتابة ( إن شاء اف ) ويكتبونها هكذا ( إنشاء ال ) إن ( إن شاء ) كلمتان . إن . و ه شاء ء اداة شرط وفعل شرط وليستا كلمة واحدة

وقد يقال مادام ( إن ) اداة شرط و ( شاء ) فعل ماض فعل السرط فاين جواب الشرط في قولنا مسيلتقي الفريقار يوم الجمعة ان شاء أنه . فنقول جواب الشرط مقدر وغؤ السابق له ، اى ان شاء الله سيلتقى الفريقان وليس هو ، سيلتقي العريقان ، القدمة على أداة الشرط ، لأن جواب الشرط لا يفدم على اداة الشرط.

والى لقاء يوم الخميس القادم ، إن

اللهجات العامية لان يكفوا عن السبير في الاتجاه المضاد لحركة الثقافة العربية \_ نقافة الفصحى ، والتي تسير متقدمة بخطا ثابتة مع النهضة التطييبة الشاملة - هل الغرض من هذه المؤلفات وامتالها

تثبيت اللهجات الحلية وتجذيرها لتصبح وافتا تقافيا انفر عيماء تعيد افواسه و ويفوض علينا وجوده ويبمومته الى الابداع آن كان هذا هو الغرض فانذا نقول لاصحابها : العامية \_ ايا كانت \_ عي بدعة لغوية انحراف عن الاصل . ترهل في جسم اللَّغة ، انها كالبدعة ما يجمعهما هو الخرو-عن الاصول فاذا كان من واجبنا صور حياتنا من البدع الدينية والنبرؤ منها ، غار بن واجبنا ابضا ان نهجر البدع اللغوب ونتطهر منها . وهاكم ما يلقى ضوباً على ما ندُهب اليه . لقد انعم الله علينا بالاسلام نعما كثيرة .. ومن هذه النعم الجليلة توحيد اللهجات العربية الجاهلية في لهجة واحدة هي لهجة قريش والتي صارت اللغة العربية الواحدة \_ لغة القرآن الكريم بقول تعالى • وهذا كتاب مصدق لسانا عربيا . ١٢ الاحقاف . فهل يحق لنا اذن وقد انعم الله علينا بتوحيد لفتنا أن تستبدل بها غيرها الا نكون كمن يستبدل الذي عو ادني بالذي دو خير ؟ عجبا اعطانا الله لغة عربية واحدة مبيئة . ويريدها بعضنا لهجة مطية

\_ ربعا يكون المبتغى كشف الارتباط بين اللهجة المعلية واللغة القصحى ، أن كان هذا هو ما يرمى اليه الكاتب فما كان اغناه عن شحيع كل هذا المؤلف ، قما اطن أن هذه الحقيقة البدهية مما تحتاج لان تسود غيها معجمات يكفى استعراش بضعة الفاظ وتراكيب وعبارات لنؤكد هذه الحقيقة غما المفردات العامية الا مفردات عربية الاصل تحورت بزيادة او نقص او امالة او لحن نحوی او صرف وما الیها .

لا ادرى أن كنا قد ومقنا لاكتشاف

المرامى التى ذهب اليها المؤلف بعد ان استعرضنا ما قد يكون دافعا وراء ذلك الجهد الضائع ، ولكن لا يجوز أن يمر موضوع كهذا دون أن يسجل على مامشه بعض الحواشي التي قد تغني افكاره

ما رایکم دینلا داو از کل منطقه از هذا ا اليُوطَنُ الْمُعْرِمِي الفَيْنَيْجُ اطْلَعَتْدُ لِمَا مِنْ يَقَلَدُ ۗ كَاتَبُنَا وَيُصَنِّفُ لَهِجْتُهَا وَيَؤْصَلُ لَهَا \* الزَّ نضج المكتبة العربية بمعجمات لاحصر لها فهذا بولف معجماً في أبهجة تلمسان ، والحر للبصرة وتالث للصعيد ورابع لطب . الى ما هنالك من لهجات لا تختلف بين قطر واخر بل بين مدينة واخرى في القطر نفسه بل وحتى بین قریه واخری ومادا بمکن از ب مثل هذا الاتجاد لد قدر بالظهور لا سمح

اننا نعرف دعاة للعامية \_ واربا باستأذنا الكاتب أن يكون منهم قد تجرعوا على لغتنا القصحى وطالبوا باحلال العامية محلها ورصدواً جوائز مادية مغربة لمن يؤلف باللهجة العامية لبلدهم .. ولكن ، والحق يقال - لم تبلهُ دعوتهم بعد هذا الجد من الجراة على الحق وهي تاليف معجم لتاك اللهجة .. الا يمكن ان يكون معجم كهذا حافزا لهم للسير على منواله ضاربين اسفينا جديدا أ تابوت يعدونه للغتنا الغصمي الاصيلة " ثم اذا كان من جعلة ما يقوم به العمل التقاق مدى الغراغ الذي يسدد في حياة المجتمع وعدد المنتقعين به . غان هذا المقياس يكشف الى اي عدى يبدو هذا العجم المعلى ضَنْيلة القيمة .

يقحمها دائما انصار العامية ويلوحون لنا بها وهي : قضية التراث الشعبي وضرورة المحافظة عليه علينا والحالة هذه ان نوضح هذه القضية بدقة . هناك فرق بين التراث الشعبي واللهجة العامية . التراث الشعبي

وعلى الهامش ايضا نود ان نوضيع قضية

# عدد جديد من مجلة الخليج العربي

● واس ( الرياض ) : صدر حديثًا عن مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بالرياض العدد التالث عشر لمجلة الخليج العربي ، وتتضمن المجلة والتي تحتوى على ٣٢٠ صفحة عددا من المواضيع العلمية والثقافية والتربوية منها بحوث ومقالات عن ملامع الفكر التربوي عند الامام أبي الفرج بن الجوري للدكتور حسن عبد العال والتربية والامن الغذّائي في دول مجلس التعاون الخليجي للدكتور عبدالعزيز الجلال كما اشتملت المجلة على دراسة عامة عن التحاق الطلاب بكليات العلوم للدكتور صبحى قاضي واللولؤة في التراث العلمي الاسلامي للدكتور محمد مرسى والمعلم العربى ومستوى الاعداد ومنزلة آلهنة للدكتور حمودى عدنان والجزيرة العربية دراسة في العلاقات السياسية قبل الإسلام للدكتور خالد العسلي بالإضافة الى الإسلام بالتقنية الحديثة للدكتور احمد العسال.

كما تضمنت المجلة تحليلا عن العالم الثالث ومنطقة الخليج العربي للدكتور سعد الدين ابراهيم .. ومشروع انشاء اكادبمية التعريب في جامعة الخليج العربي للدكتور كمال القيسي .



مع الفضاء والقدر حين نواد وحيز شعب

«اتمنى ان اعيش مادمت اشتهي ان اعيش اما اذا فقدت المجد وإذة القرامة

والكتابة الى غير دلك من اللذات فاننى افقد

، أن الخبر اعظم من السعادة ، وهو

غناك في نفسك وقيمتك في عملك

يشملها ويحتويها واكنها لا تشمله ولأ

وحجر نموت ،

ويقول عن الحياة :

يقول عن الشع

تحتویه . .

محمد بن احمد العقيلي

شيء واللهجة العامية شيء الحر . التراث الشعبى يضم عناصر كثيرة كالازياء والرقص الشعبى وطرق البناء والتأثيث والعادات الاجتماعية في الاقواح والمناسبات والمسناعات اليدوية والنقوش التزينية وما ألى ذلك هذه هي عناصر التراث الشعبي التى يجمل ينا تدارسها والحافظة عليها لانها تعبر عن روح فنية واجتماعية تغنى الغن العربي بتعددها وتتوعها .. اما اللهجة العامية فهي ليست تراثا قصة اخرى تحضرني كانت من اسباب وضع علم النحو كان ، زياد ، يعارض ، ابــا الاسودالدؤلي ، ﴿ وضع علم النحو للناس وحدث ان جاءه رجل بيتظلم فقال : ، اصلح الله الامير توفى ابانا وترك بنونا . وعدا اخينا على مثل أبونا .. فانصفنا ، فقال زياد ، موفى أبانا وترك بنونا .. ادع لى ابا الاسود .. ان ما ضبعت من اسانك آكثر مما

ضيعت من ثروة ابيك ياهذا . هذا الثغريق بين التراث الشعبى واللهجة العامية يقودنا الى تساؤل اخر نتوجه به الى مؤسساتنا الثقافية مستوضحين ان كان من اهداف النوادي الادبية الثي ترعاها الدولة بسخاء أن تشجع الانتاج العامى ، سؤال نْتُوجِه بِهِ أَنَّى الآخْرة المشرفين على النادي الذي اشرف على طبع المعجم ، دون ان نغقل بالطبع جهودهم المشكورة في الاصدارات الأخرى التي قدموها .

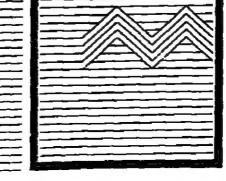
وبعد . لا نريد أن يفهم من كلامنا اساءة متعددة ومقصودة لمؤلف المعجم ليس هذا هددنا فما نعرفه عن الكاتب أن له المهاما طيبا أل مناهى اخرى من الثقافة العربية والتاريخية ان هدفنا هو ان نعرض الجوانب السلبية التي يطرحها مثل هذا العمل والتي ريما تكون قد غابت عن ذهن أ الكاتب . أن لدينا شعورا عامضاً بأن الكاتب لا يقصد الى هذه الاساءات الى لغته الفصحى ولكننا متأكدون ان الكاتب لم يقلب الامر على كانة وجوهه قبل الشروع فيه . ان إغراءات الكتابة والتاليف تعتم آحيانا على جوانب هامة مز الشروع الثقافي للاديب

> ممدوح محمد حنسارة نحران \_ المعهد العلمي



🗷 مساح. ألواح مساح وغيارات: بريتش جيبسم، سي+ تي ميتالز . اعمدة صلب للجدران الجافة : بريتس جيب، أميكو ، رواف.

🗷 حدادة معمارية : اول جود مودريك. 🖪 طلاءات ديكورية : آريتكسر.



الوجود العربي في الرحية المنظمة المنظمة



على صحاولة - تفتيت - واجهات الأده

الحقيقية . وتفتيت قيم الاحسالة في ادبنا

. أن تتعطيم معنى الأصالة في الأدب العربي وموروثاته التي يقف من فهمه

هؤلاء دون مستوى التيجي والتعلق

بأمداب ، التحديث - الذي يجيله

هؤلاه ايضا تستد درأسة هذا

الجنس الغريب الذي يحبل ، قراشه ،

ويجهل ايضا \_ طبيعة الاداب التي من

، الإشادة بالتراث

عرض وترجمة : على محمد على

واخذ كوريل يردد و ذهول

- ان هدا شعب مسالم .

. ولكنكم دمرتموه

ويصلبهم ويت اعيبهم

أحد العمال

د وکیف حدث هذا

عليه وطعته بمدية

العمدة رد قائلا

د، دعه پجلس ا

كلامة للمتهم .

وسنأله لانستر

\_ وهل قيضتم على الفاتل

د ليس هناك شعب مسالم . الا تستطيم ان

د ان الهزيمة شيء مؤقت . أن الهزيمة الا

نعثر مز أن لأحر على أحد جدودنا مفتولا

واخيرا اكتشفنا از القاتل هو امراة عجور

قَتَلَ أَبِنْهَا وَ الحربِ وعندما بدانا و

اندفع لوقت دخخل الحجرة وقال - لقد قتل

بنتك - وساله لاسم ، ومن الذي قتله . ١

عندما ذهبت لاحل محا. ينتك في الاشراف

على المنحم رايت أحد العمال ممتنعا عن

العمل فامرته بالعمل لكنه رفض واخذ يردد

أنه رجل حر وانه لا يتلفى الاوامر من أحد .

وعند اراد بمنك التدخل بينى وبينه انقض

ـ ها قد بدأت المتاعب انتا سنقتله رميا

بالرصاص وعندنذ يظهر عشرون بديلا له .

ولكن ليس هناك من حل غير ذلك . وتشكلت

هَيئةٌ لَمَاكمة القاتل من كلُّ من القات الانسر

والعمدة اوردن واحد الضباط وعقدت جاستها علانية واحضر المنهم وبينما

المسابط يقرا عليه صيغة الاتهام حلس

المنهم منظر اليه لانسر وامره بالوقوف ولكن

وهدد بالانسحاب مز المحاكمة ان لم

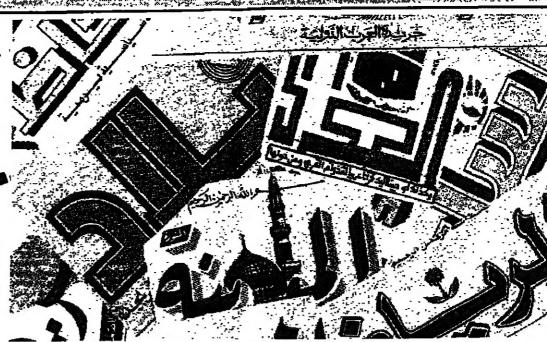
يسمع للمتهم بالجلوس وقال لانسر موجها

ـ الان وقد سمعت الانهام هيل لمبك سيء

تقوله واز كلامك لن يغير من الحكم شيئاً .

وقال المنهم - لا اربد ان اقول نسينًا انما قصدت هذا

تفيم ١٠ اتما في حالة حرب مد هذا النبع



اصداء الكلمة فيما مضى كان يقال : بأن الصحافة ربما جنت على الاديب الذي يعمل بها من حيث تأثره ببعض الحالات : كالسرعة في الاداء ، أو التقريرية ، أو المباشرة ، وكان هذا الامر يعد ، عيبا ، فنيا في الاديب .. وما كان المرء ليتصور ان يأتي زمن نعد فيه ذلك العيب حسنة وميزة بالقياس الى ايامنا هذه التي تتفتق عن العجائب

الثقافة والادب اصبحت خلوا من الطاقات الادبية الاصيلة والمتمرسة

> مفهوم الثقافة عند العرب <

# الماذا اختلف العلماء في اشتقاق كلمة « الثقافة »

الثقافة ويقول ان اصل الكلمة في اللغات الاوروبية الكبرى يرجع الى اللاتينية ، وقد ظهر هذا اللفظ اول ما ظهر في العصر الذهبي للغة معناه وقتئذ (التقديس) او العبادة .

هو زراعة الارض او حرثها ، ثم اتسع هذا ألمعنى واصبح يدل على تعهد نبات او حيوان او محصول بالرعاية حتى ينمو ويزكو ، ثم اتسم اكثر واكثر ، فدل على التنمية بالتعلم والدرس والتنوير وتهذيب الذوق بالتدريب العقلي والجمالي ، ويدخل في ذلك ايضا تهذيب السلوك .

> اللغات . أن تتحصل للمرء خبرة وذوق في الفنون الجميلة والمعارف الانسانية ومناهي العالم العامة ، ولا يدخل في ذلك المعرفة أو لبراغة اللتان يختص بهما ارباب المهن والفنون والممترفون .

ثم أن كلمة نقافة تدل على المزاج المركب من الخصائص والعقائد والمأثورات وغير ذلك من الخصائص التي تميز جماعة من الجماعات من حيث السلالة أو الدين أو الاجتماع . ومن ذلك قولنا . امة لها تقافات

ومن معانى الثقافة ايضا الحضارة ، وأن كان المعدثون يفرقون بين مدلول الكلمتين تفرقة دفيقة بجيعت تحديدها . وهذا شأن مثل هذه المصطلحات التي يعز على المرء ان يجد لها تعريفا جامعا مأنعاً . ولا أدل على ذَلَك من ان الناقد الانجليزي ، كليف بل » و كتابه المنتع عن الحضارة لم يجد وسيلة شجوره معانبها خيرا من تعريفها با فيدا باستبعاد ما لا يدخل في الحضارة اما كلمة ثقافة في اللغة العربية . فان نشاتها تختلف كل الاختلاف عن نشاتها في اللغات الأوروبية الكبرى . ذلك أنها محدثة في هذه اللغة ، بل هي \_ فيما اعلم - لم تستحدث لندل على مفيومها عند الاوروبيين الا منذ سنوات معدودات قحسب .

وثقف العلم والمسناعة : حذقها . وَتْقَفُ الشيءُ : اقام المعوج منه وسنواه وثقف الانسان . ادبه وهذبه وعلمه . وتثقف مطاوع ثقفه ، ويقال تثقف على فلان، وفي مدرسة كذا . والثقافة . الملوم والمعارف والفنون التي

يطلب الحنق فيها (محدثة) . ويغهم من هذا أن لفظ ، ثقافة ، في اللغة العربية قد اصطلع عليه للدلالة على المعنى المراد به في اللغات الاوربية ، لان من معانية الاصنية ، نقف الشيء ، اقام المعوج منه وسواه ، ومن ثم استعمل على سبيل المباز بعني التينيب ، وهو عماد الكلمة في هذه

وقد اختلف العلماء في اشتقاق هذه الكلمة ، فيعض العلماء يقولُون ، أن الجمع

الاصل ، أدب ، يمعنى ، العجب ، أو 🖥

# ■وما هم أوجه الاتفاق بين المفمومين العربي والغربي

د . عبدالعزيز شرف

ومهما يكن من شيء فان اقدم مدلول

للكِلمة هو : العادة ، وألمثل العملي للسطوك

ويتضمن ذلك صفتين : الصفة ألاولى : ان

تكون العادة والنعط محمودين والصفة

الثانية : أن يكونا موروثين عن الاجداد

ثم تطور هذا فلعني الاولى للكلمة ، وقد

ابرز هذا التطور مضمونه الخلقي والعملي ،

وطيب النشاة، والتصدن، ورقة

الحاشية ، ، متعشيا في ذلك مع ما حدث من

تهذيب الاسلام لأخلاق البدر وعاداتهم

الاولين الهجرة . ومن ثم كان الادب

وأتصالهم يثقافات الاعلجم في القرنين

مستهل العصر العباسي بهذا المعنى مرادفا

للفظ اللاتيني الذي يعني التمدن ورقة

الحاشية والتهذيب، وهي صفات اهل

الحضر التي تميزهم عن البدو ، وظلت كلمة الدب محتفظة بهذا المعنى الخلقي

والاجتماعي طوال عهد الحضارة الاسلامية

كله ابان القرون الوسطى ، ومن قبيل ذلك

استعمال كلمة انب بمعثى ادب الطعام

والشراب واللباس ، وادب حبة (مثل رسالةً

ادب النديم لكشاجم) وادب البحث ، وثمة

ه وأداب البحث ، و « أذاب الدرس، و

على أن الأدب قد الكتسب منذ القرن الاول

للهجرة معنى عقليا بالاضافة الى هذا المعنى

الخلقي والاجتماعي ، وقد ارتبط هذا المعنى

لِ اولِّ الامر بالمعنىّ الاول ثم اخذ يتميز عنه

نْسِيًّا فَشَيْنًا ، قُلُّكَ انْهُ الْمَبِحِ يَعِلُ عَلَى

مجموع المعارف التي تجعل المره متمدنا ،

والثقافة الدنيوية (تمييزاً لها عن العلم ، او

قُل العلم الديني الذي يقوم على القرار والعديث والقفه التي تعتمد في المحل الاول على الشحر، وقن الخطابة، والمأثورات

التاريخية والقبلية للعرب القدماء ، ويدخل

زُ ذُلُّكُ أيضًا العلوم المتصلة بها وهي :

البلاغة ، والشمو ، وفقه اللغة ، والحروض .

ومن ثم فان هذا التصور الإنساني للأدب

كَانَ فِي أُولِ أمره تصورا قوميا بمعنى اللفظ

فالأديب الكامل في العصر الاموي ، كان

هو الذي يبرع في معرفة الشعراء القدماء

وايام العرب ، وفي ميدان الشعر والتاريخ

القديم للثقافة العربية ، ولكن اتصال العرب

بالثقافات الاجنبية وسع مفهوم الادب،

واحال التمدن العربي الى تمدن عام لا تلحق

به صفة تخصصه ، وهنالك اخذ الادب

يشمل المعرفة بأدب الاعلجم كالفرس

والهنود واليونان المتأخرين ، الذي عرفته

الحضارة العربية الاسلامية منذ صدر

العهد العباسي ، ولذلك اصبح اديب القرن

الثالث الهجري (القرن التاسع الميلادي)

والمثال الكامل له مو الجاحظ .. لا يقتصر

عامه عنى الشعر والنثر العربيين والحكم

والامثال وانساب الجاهلين ومأثوراتهم .

وعلى معرفة العرب بعد الإسلام ، بل يجاوز

ذلك الى الق ابعد واوسع ، فيشعل علم

العالم القارسي بكل ما فيه من ملاحم وحكم

وروايات ، كمّا يشمل علم العالم الهندي

بأساطيره ، والعالم الاغريقي بفلسفته

ويتبين من ذلك انه قد ظهرت في القرن

النالث الهجري كتب الانب العظيمة التى

نميزت بللعرفة المحيطة المترعة المتعه أ

ونمن لا نستطيع أن نصفها بالعلم

الخالص . ولو انها تتناول موضوعات علمية

قوامها في المحل ألاول : الانسيان وصفاته

وانفعالاته والبيئة التي يعيش فيها ، والثقافة

المادية والروحية التي أبدعها . وفي نطاق ذلك نحا الجاحظ والباعة (مثل أبي حيان

التوحيدي والتتوخي) وغيرهما هذا الحتي ا

روسعوا التراث الذي خك للمجتمع

الاسلامي ، في القرن السابق ، كاتب عربي

موهوب فأرسى الأصل هو ابن القفع ، بنظله

اثار الاعاجم التاريخية والادبية (مثل كتاب

خداي نامه ، وكتاب كليلة ودممة) وتأليف

كتابين مبتكرين في الاخلاق والمهذيب هما .

(الادب الكبير والادب الصغير) . وأن كانت

نسبة الكتاب الاخبرة له مشكوكا فيها .

ويتضمن لفظ الادب الميانا . بالاضافة

الى العارف الخالصة صفات اجتماعية مثل

المهارة في الرياضة وغيرها من الألعاب

العامية وخاصة علمي

والاقتصاد .

الإخسلاق

عدة رسائل أي ذلك عنوانها :

ء اداب العالم والمتعلم . . الخ .

فأصبح الآدب يدل على : ، سمَّر النفسُّ

م المداعاة ، أو ، المادية ، .

والاسلاف .

اللاتينية ، ما بين القرن الاول قبل الميلاد والقرَّن الاول بعده ، وكان والمعنى الاول لكلمة ثقافة في اللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية

، ثقافة وكتاب ، دراسة جديدة للاديب ابراهيم ركي خورشيد

صدرت عن دار المعارف هذا الاسبوع ، يتحدث فيها عن مفهوم

فقد جاء في لسان العرب ثقف الشيء

حذفه ، ونقف الشيء : سرعة التعلم وتقفته اذا ظفرت به " وتتقف الرجل ثقافة ، اي حمار حاذقا خفيفا وورد في المعجم الوسيط الذي اصدره المجمع اللغوي: تُقفُ تُقفا . مسار حادثنا فطنا فهو ثقف .

 مفهوم الثقافة عند العرب ويسوقنا ذلك الى البحث عن الكلعة التي كانت تدل عند العرب على مفيرم الثقافة عند الغربيين . وأني لأرى أن هذه النَّامة هي الادب ، ودليل على ذلك : ان الادب لفظ كارٌّ يدل في الجاهلية وفي الاسلام على الخلق النبيل التربع ، وما يتركه من اثر لِ المدياة الخاصة والعامة ، وفي المأثور (كاد الأدب ان يكون علني الدين) ، وللفظ الأدب ايضا معنى مجازي زيادة على هذا المنى العلمي . نشأ عنيما طمع العرب ألى المعرفة ، واخْدَث حياتهم الاجتماعية تنصقل يوماً بعد يوم على اسلوب حياة الفرس . وبدات حركة التأليف الادبي تزدهر في القرنين الثاني والثالث للهجرة . والادب بمعناه المجازي يدل على جعلة المعارف التي تسمو بالدهن وتبدو اكثر صلاحية في تحسين العلاقات الاجتماعية . وخاصة اللغة ، والشعر وما يتصل به ، واخبار العرب ، ولعل من الخبر ان نتوسع هنا في نشاة كلمة ادب عند العرب وتطور مدلولها ، فتقول ان تاريخ هذه الكلمة أقوى من تاريخ كلمة ، علم . وكلمة . دين ، في الدلالة على نطور الثقافة العربية من الجاهلية الى يومنا هذا ويجوز لنا ان نقول : انها ، في اقدم مدلولاتها ، درادفة لكلمة (سنة) بمعنى ، العادة ، ونعط السلوك الموروث . . والعرف ، يتلقاها المره من اجداده ومن غيرهم من الناس الذين ينظر اليهم نظرته الى القررة الصائحة قياسا على سنة النبي صل الله عليه وسلم التي كآنت هداية لامنة

اداب مشتق من الداب بمعنى العرف أو العادة ، تم أشنق الفرد ، أدب ، من الجمع أدب ٧ ويطابق هذا القول اقدم متلولات ويذهب بعضهم الى انبا مشتقة من

.. فالصحافة اليوم ساهمت بشكل او الغريبة ومن اقسام شتى نيها لتتستم هذه العناصر سدة الاشراف على بعض صفحات الثقافة والادب ، وكأن ساحة

الرشيقة ، وجلها العاب دخيلة . ويتبين اثر الغرس في الادب من القول لمأثور عن الوزير الحسن بن سهل المتوفي عام ۲۷۱ هـ (-۸۵ ـ ۸۵۱ م) : و الاداب عشرة ، ثلاثة شيرجانية ، وشلاثة انوشروانية ، وثلاثة عربية . وواحدة أربت عليهن أفأما الشهرجانية فضرب العود

الانوشروانية فالطب والهندسة والفروسية ،

واما العربية فالشعر والنسب وايام الناس واما الواحدة التي أربت عليهن غمقطعات الحديث والسمر وما يتلقاه الناس بينهم في المجالس ، (الحصيري ، زهر الأداب ، ج ۱ . ص ۱۱۲) . للادب في مدلوله . الانسانية أو الثقافة انكمش في العصر العباسي وضاق نطاقه . رجل بلغ مستوى رفيعا من المعرفة والتهذيب الى معنّى خاص هو : • المعرفة الواجب

ترافرها أي مناصب بعينها ووظائف اجتماعية بذاتها . فأصبح يقال ، أنب الكاتب ، أي الثقافة التي يجب أن تتوافر في شاغل هذا المنصب (انظر كتاب و أدب الكاتب والإن قتيية) . و د ادب ه او د اداب الوزراء داي • مجموع المعارف الخاصة والتجارب السليمة التي لا مناص من توارها يشغل منصب الوَرِّيرِ ، ومن قبيل ذلك أيضاً . أدبُ ذلك المفهوم الانساني الواسع الذي كأن لها في العصر الذهبي للخلافة ، وانحصرت في

أَفْقَ غَمِيقٌ الرَّبِّ إلى المفهوم البلاغي ، وهو 🌘 الشعر والنثر الفني والقصص والنوادر . وهذا هو نوع الإدب الذي برع فيه الحريري بما اثر عنه من تضلع في انتقاء اللفظ والمحسنات اللفظية والأسلوب التقليدي . وغدا الادب ادب تخصص الكليمي بعد أن كان مدلوله واسعا يشمل المعارف الانسانية التي يتصف بها الشخص المتمدن ، وظل حاله طوال عصر اضمملال الادب العربي وضعف الروح العربية ، حتى قيام النيضة الحديثة .

أما في العصر الحديث فقد اعميح الجمع وأواب ومرادفا للأدب بمفهوم الكلمة الخاص ، وشاهد ذلك كتاب جورجي زيدان . تاريخ الاداب العربية ، ثم رد أعلام الكتاب العرب لكلمة ادب منذ عهد 👅 قريب مداولها الانساني الواسع الاول الذي كانت تدل عليه في عز الخلافة العداسية . •

صفحات الثقافة والإدب .. ليس ذلك فحسب بل وتنطلق منطلقا ، تنظيريا · عجيبا ، وتعد بعد ذلك وفي طريقة دینامیکیة ، سریعة من ادیاء الشباب .. هكذا وبكل بساطة يحصل المرء على تأشيرة الدخول الى ساحة الادب .. ماعليه الا الأشراف على صفحة ثقافة وادب ، وسيجد نفسه تلقائيا في زمرة الإدباء بل و، منظري . الحركة الادبية .. !

.. والسؤال الإن : مامسئولية الساحة الأدبية في هذا المجال .. ؟؟! هل يترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب أن يقود صفحات الثقافة ، وأن ينظر ، ويقوم من خلال منظور قاصر وخاو ودون ارضية او خلفية ثقافية او حتى موهبة لامعة واضحة في هذا

بالعمل الادبي حتى تمسل بعض ه العناصر ، العجيبة الى الاشراف على

# د . عبد الله باقازي

المجال .. ١١٢ اين التمرس الفعال ، واين الإدباء الحقيقيون من كل ذُلِكَ .. ١٠٠٠ . الى متى تتحمل العيون والاذهان زيف هذا الغثاء الذي ظهر وطفا على سطح الواقع الثقافي .. ؟ الى متى تبقى النبتات الطفيلية تتمو على حواف نهر الادب دون ان تمند اليها

الايدي بالاجتناث .. ؟؟! استلة كاليرة تلوب وتتشكل بأيعاد والوان عديدة .. وواقع الحركة الثقافية ينذر بخطر مبكر فيما لو خلت الساحة الا من هذه العناصر .. ولعل من اسباب قفز هذه العناصر ،

وسقوطها على ساحة الادب بجرأة غريبة

عدة اعتبارات اهمها :

لكلمة ثقافة او فكر أناء ليزلاء البروز على رأس الصفحات الثقافية الادبية ، مع أن الواقع الحقيقي يتطلب من المُشرف الثقافي تمرسا وأعيا ، وحصيلة ثقافية تراثية .. بالدرجة الاولى ..

١ \_ خلو الساحة الثقانية الى حد كبير

من النقاد الحقيقيين والاصلاء ، الذين

ماكانوا ليتركوا هذه العناصر تعبث

وحديثة بالدرجة الثانية . بالاضافة الى

تلمس عناصر بارزة ، كالموهبة ،

والاستعداد ، والنضح ، لان التصدي

كشف اسمه بعد ان انتهت مبعته

المدينة الى ضبعته في ذاك اليوم بالدات

ومرت لحظات قام فيها الضابط بتعتيش

المنزل والاستيلاء على الاسلحةاغوجودة به نم

وصل الكولونيل لامز وفي حسميته كوريل

· اطنك تعرف السيد كوريل ، . ورد العمدة

متبكما ، أنه صديقنا كوريل الذي مبد

لكم غزو المدينة . الم يعد لكم قائمة بجميع

الأسلحة التي لدينا . ورد گوريل غاضباً

، ثقد فعلت هذا وليس فيما فعلته ما

يشين ، ورد العمدة متعجبا ، انك لا تعفى

قدّه التهمة .. اني لا اصدق ان كوريل يفعل

هذا ، ثم وجه كلامه للقائد ، اننى ارفض

الكلام في حضور هذا الشخص ٠٠٠ وتعادي

كوريل فر وقاحته واصر على البقاء قائلًا ، أنَّ

لى كُل الحق في البقاء وحضور هذا

الاجتماع ، ولكن القائد امره بالانصراف

وبدأ القائد كلامه ، نريد ان تسير الامور

رُ هدوه .. اننا رُ حاجةً الى الفجم الذي

تخرجه مناجعكم وترحو الا يحدث ما يسبب

الاحتكاك بين قواتنا وعمال المناجم .

ان العمال لا يريدون الاستعرار في اخراج

المفحم ، وقال القائد ، اخلنهم سيواصلون

العمل وإخالهم لا يريدون ان يقعوا في

مناكل من حراء ذلك . انهم شعب نظامي

يحب اطاعة الاوامر ، وقال العمدة ، حقيقة

أنيم شعب نظامى ولكتيم لا يتلفون الاوامر

الا من حكومتهم ولا أعرف كيف يتصرفون

اذا ما صدرت اليهم الاوامر من حكومة

مستعمرة غريبة عليهم واجاب المائد

، اننا نعرف ذلك جيداً ولذلك سنبقى على

الحكومة الحاضرة لتباشر سنطاتها وتصدر

الاوامر التي تريدها نحن .. انك ستبقى ﴿

منصبك كما انت وانت الذى ستعاقب

وجه التحديد كيف سيتصرف هذا الشعب .

انهم تد انتخبونی عصدة لهم وؤ وسعیم ان

يسقطوني و اذا ما شعروا اني فد انحزت

الى جانبكم ، ورد القائد ، انك بمحافظتك

على النظام انما تؤدى لهم خدمة حليلة

ولتعلم اننأ سنعاطهم بالعنف اذا ما بدرت

سنهم بادرة عصبان ، اننا ف حاجة أل

فحمكم واننا لحاصلون عليه وعليك ان

يتجنبوا العقاب الشديد ان من واجبك ان

تقدير امرهم . ورد العمدة ، أن هذا الشعب

لا يريد من أحد أن يدبر له أمره أو يفكر له

انهم احرار ويفضلون ان يدبروا امرهم

بانفسهم وار هيئة اركان حرب ستشارك

وقال العسدة ، أظنكم تهدمون من وراه

ذلك أن يفيم الشعب أنتى اتعاون معكم وأز

ما تصدرونه من اوامر انما تصدر بعد

موانقتی علیها الیس هذا هر هدفکم "

وهل في أن أرقض مثل هذا الأجراء "

- ليس هذا رحاه انما هو امر واجب الشعيد

\_ انك دائما تردد كلمة الشعب ، أن الشعب

الان اعزل محرد من السلاح وليس للشعب

صوت يسمع أاذن واظنك انك سنتعاون معنا

د انك لا تصدق ما انوله ولكن فلتعلم ان

انشعب فو مصدر السلطات أن الشعب ريسا

بيدو هادئا الان وهذا لابه ثم يفكر بعد نيسا

عساه ان يفعل ولكنه ادا ما قر رايه على سيء

فان جميع افراده سينفذونه وساكور انا اول

واستول اعضاء جماعة قيادة لانسر على

انطابق العلوى من مبنى دار العمدة وتتكور

هذه الهيئة من الرائد ، معتر ، والكابش

منتك والكابش لوفت وبراكل وتوندر ومن بيز

اغراد هذه الجماعة كان توندر هو الرحيد

عيهم الذى يحب الشعب ريحاول ترصيته

وفرنسا منذ عشرين عاما مضت وهو يعلم

جيدا أن الحرب خداع وكراهية وهي عذاب

وقتل ومرض ونصب ولكنه اقنع نفسه بعدم

جدوي التفكير في هذا الموضوع فهو جندي

وعل الجندي اطاعة الاوامر دور أز يتساط

عن ماهية هذه الاوامر وكلما السم على

حرب جديدة قال لنفسه ان هذه الحرب

ستكون مختلفة عن سابقتها واخذ بكرر

لقد حارب القائد لانسر و كل من بلجيكا

الذين ينفذون ما يقر به الشعب ،

ـ لكن الشعب لن يرضى عن هذا

فانت مصدر السلطة . .

ز هذه الدار .

۔ انگ علی صواب

الى الاستمرار في العمل حتى

قال العمدة ، سيدي ، انتي لا اعرف على

اختالفين المتمردين .

ورد عليه العمدة قائلا ، ولكن فلنفرض

فاذعن له كوريل .

وقدم القائد كوريل الى العمدة قائلاً

وتعبث بقيم الفكر والثقافة بهذا الشكل المزري ، فالواقع النقدي الغائب عن الذى يتصوره هؤلاء ولكن ما الحيلة في هؤلاء هو الذي مبد لنموهم العريب. ٢ \_ غياب الضوابط على هؤلاء داخل اغراء - الأضواء - والشهرة التي المناخ الصحفي مهد لتطلعهم الى الاشراف على الصفحات الثقافية تنادي هؤلاء على حساب المعايدي .. هذه هي تقريبا \_ ابرز الاعتبارات ٣ ـ عدم الدراية بالمدلول الحقيقى

التي نفذ من خلال ، فجواتها ، هؤلاء الى الساحة الثقافية . ولعل من اول اسباب اصلاح ، الوضع ، اغلاق هذه الفجوات لأن حالة النمادي ، المضحكة التى نلمسها اليوم عند بعض هؤلاء تستدعى النيقظ .. فالى جانب محاولة

 التهجم ، على كتبر من الموروثات والاعلام ، نجد الجد والعزم من هؤلاء

حوله ولعل في حالة ، القذيذب ، التي يعيشها هؤلاه مايزك بعدهم عن الساحة ، وما يعمق طابع ، الغربة ، للكاتب الامربكين : بَتَّوْن شَتَايِنْبِك

which was very activity to a property of the party of the control of the control

يعتبر جون شتاينبك الروائي الامريكي من اكبر كتاب عصره وقد عاصر أرست هيمنجواي وقد حصل كل منهما على جائزة نوبل في الاداب وكلاهما تاثر بالحرب ايما تاثر وكتب عنها وان كان كل منهما قد عالج موضوع الحرب من زَّاوَيتَهُ الخَاصَةَ . وَمِنْ اروع ما كتب شتآبينبك عن الحرب قصة كفاح شعب قهره الاستعمار عسكريا ولكن لم يقهره ادبيا او معنوياً بل ان الغالب تحول الى مغلوب والمنتصر تحول الى منهزم يفضل كفاح الشعب هذه القصة هي قصة ، وغاب القير، The Moon Is Docn وفي هذه القصة يعرض لكفاح شعب قهر الغازي ـُ ايا كان هذا الغازى اذ لا يهم معرفته بالصمود ففيها يصور شناينبك كيف يخشى المحتلون الشعب الذى دحروه وفيها ايضا درس عميق للخونة الذين يبيعون بلادهم للاعداء .. فكوريل الخائن يصبح موضع احتقار وكراهية ليس فقط من مواطنيه ولكن من الذين ساعدهم بخيانة على احتلال وطنه .

ونقدمها هدية الى الشعب الفلسطيني البطل في الضفة الغربية وقطاع غزة . وهو الشعب الذي يقهر مستعمريه الاسرائيليين كل يوم ويقض مضاجعهم ويذهب النوم من عبونهم لا ترهبه سيارات العدو المصفحة ولا ترهبه رصاصه الذي يتلقونه بصدورهم في بطولة منقطعة النظير فهنينا للشعب الفلسطيني ف جهاده

فر الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والاربعين انتهى كل شيء واحتل الغزاة المدينة واندحر الدافعون وانتهت الحرب . وقد اعد الغزاة عدتهم ليذه الحملة للاستيلاء على هذه المدينة بكل عماية ودقة وكان من بين اركان المفطة التي نفذت تمهيدا للغزو أن دعا السيد ، كوريل ، احد كيار تجار المدينة الفرقة المنوط بها الدفاع عن الدينة ألى الصيد ﴿ ضيعته التي تبعد سنة اميال عن المدينة

ومأ أن تم النصر للغزاة على تحدد موعد

وهذا عرض ملخص مترجم لهذه القصة ثم نتبعها بدراسة ألباسل .. والموت كل الموت لاعداء الشعب الفلسطيني .

مح العمدة ، أوردر ، لمقابلة القائد • لانسر • في تعام الشاعة العادية عشرة في بيت العمدة وجلس اوردن ينتظر مقدم القائد لأنسر ول تمام الساعة الحادية عشرة بخل ومستس . . ورد اوردن قائلا . . ان هذه

### احد الضباط وبرفقته جندى وامر الضابط الجئدى بتقتيش أوردن نم وجه كلامه اليه قاملًا ، أن التعليمات الصمادرة البنا تحتم تفتيش السكان قبل ان يدخل القائد والتقرير الذي معى يدل على ان في هذا المنزل أربع قطع من الاسلحة هي تلاتة بنادق

راحة .. تتبدد معاني السئولية .. تبرد اطراف المساء .. تتسلل لحظة مجنونة لتسكن الضلوع . . . يبدأ العد التنازلي لمنتصف الليل .. عقلي مهياً الاستقبال كل شيء ، غيرا

يحدثني عقلي ا بحزن اعسق يخترقني المتدفقة

عيني طفل ". حمل الحزن العربي له مذاق خاص ، مذاق مر ، ليس له سوى الحفظ في الضمائر .. لفلسفته .. دعونا نفلسف الحزن .. احاول تجميع بعض الشتات .. بعض

مضمونها لقاءات الطفولة .. الحزنُ لدينا يسكن الضلوع .. يخترق الاعماق كالفرسان .، نتشبث به .، يتشبث بنا . كالرضيع عندما يعسك ثدي امي .. الاعداء يطعنون .. يقيمون ألافراح ..

لكن ما جدوى ، مجرد التفكير في هذه

# الليل ... يهدأ المكان .. تتنفس الاعصاب

معقول .. السفر في اقاليم الحرن هذه الليلة ، يبدو مريحاً جدا .. اشعر برغبة ملحة في رسم احزان العالم العربي ، على الكرة

الاحزان، المتدة من الشريان الي الشريان .. ما جدوي الغوص في هذه الاحزان التي تسكننا كما تسكن البراءة \_ الحزن هذه الليلة يفتح قلبه الاحاسيس التي اشعر بها عندما

ـ ربما دأبنا على القيلم بلقاءات المودة المتتالية مع الاحران التي تشبه في و الليالي الملاح .. نحن ننزف .. نحزنٌ ..

- هذه الاحزان تتلبسنا .. فجأة \_ وَّالاحزاَّن التي تسكننا .. أشعر .. استرخى في اروقته .. اعبر طرقاته

- الحزن شيء مبهج .. بجناحنا كالطوفان .. نغرق فيه .. نسبح في اعماقه .. يبدو رائعا في لياليه المتخمة بالجراح ،، والثمزق ،، تحاول دوما ، فتح الابواب على مصاريعها للاحتناء به نستتبله بالورود .. نعانقه .. نجعله يغتال ، كل الاشياء في لحظات سكون وتأمل واعجاب .. يعطي الضوء الاخضر ، للإنطلاق .. نمتطية كحصار ابيض .. نقفز في أركانه .. فجأة أسأل نفسى في حيرة عن ماهية الحرن .. اشعر

\_ هل المحزن ركن ، اساسي في تكوين وجدان الانسان العربي ... ربعا .. ربما .. لا اعلم .. يغرق الليل في سباته .. تغرض الطبيعة نظام منه التجول المقل المتازل

يجناحنسي .. احساول الصراخ .. ثقب لوحة الضجر اضغط افكاري اخرج الى الشرفة في محاولة للتخلص

من هذه الكابة .. جدتي تتجول في الحاء المنزل .. تستعد للصلاة ... المسها .. فترة مجنونة خطرت لي \_ سوف اجبرها .. على كتابة مذكراتها .. حتما ستكون رائعة ..

ساجعلها تسافر خارج قاريضها .. لا بد ان اجعلها تعيش .. منطقة انعدام وزن .. تخرج من تفسها الى خارج أتراجع

\_ لا يد ان اكتب مذكراتها .. ينفي .. كذلك الصحاق الغربي .. الذي كتب مذكرات مشر الزورة وقبض لللايين .. افرح .. انمتم -انتشى ... اركض اليبا بازاعي \_ جدني العزيزة .. استاق اليا

كالسهم تأتي بشائر ، عودة عقي قاتلة . كالرصاصة .. النصق بالجدار تشلاش احلامي فجأة .. ويطرح السؤال نفسه كَالماعقة : ما قيمة مذكرات جدتي سنع حدثًا ما في الثاريخ ، سوى أحداثنا نحن .. في بينتا - لان جدتي ليس لها علاقة بالنارية ، الليل برحل .. يضيع يتبد ، لكنه

عائد ، بحزانه ، بلا شك ...

لنفسه هذا الكلام مائة مرة في اليوم وسواء اقتنع به ام لم يقتنع فالأمر سيان في ـ ان عميلنا عنا قد اعدنا جهده المعلومات \_اظتك لن تفصح عن اسم هذا العميل جلس الضباط الاربعة في احدى ۔ ولم لا ان اسمه کوریل ملا خوف الان من المنجرات التى جعلوها ناديا لهم وأخذوا يتجاذبون اطراف الحديث بينما كان بنتك ـ هل تقصد كوريل التاجر ، ان ما تقوله يشرف على عملية اخراح الفحم من المنجم يكاد يصعب على التصديق . اه لقد فهمنا وقال جَنْتُر ، ان هَذا السّعب مسالم ألان لماذا دعا كوريل الفرقة الدافعة عن

ووديح ولا اظنه انه سيثير اية متاعب لنا ٠ . ورد عليه لوفت ، لكن رغم هذا يجب أن تحافظ على مظهرنا العسكرى عندما نسير بينهم حتى يخشوا بأسنا ولا يفكروا فر وبيتما هم هكذا دخل القائد لانسر عليهم وامر لوقت بالذهاب الى المنجم ليحل محل بنتك . وخرج لوغث وجلس القائد مع ضباطه

قال بالكي و متى تظن ياسيدى ستنتهى هذه الحرب ، ورد القائد ، لا ادرى فعازال املمنا اعداء كثيرون ، وقال توندر ء أنَّ هذا الشعب مسالم وهو شعب تطيف حقا وريما رغب بعضا ل الاستيطان هنا بعد انتهاء الحرب ء. واعلن الخادم مقدم كوريل وقبل أن يدخل الحجرة النفت لاسر الى ضياطه وقال لهم . ، ان كوريل قد ادى اليما خدمات جليلة ساعدتنا على غزو هذا البك . واظن أن الشعب هنا قد كرهه واظن أننا كذلك قد كرهناه ، . ودخل كوريل وقد احاط رأسه برباط من الشاش والصو شريطا على احد خديه ونظر لانسر الى الرباط وقال هل حاولوا فقلك ما ورد كوريل متخامثا

، لا انما سقطت على صحرة فاصبت بيذه الجروح ، والان ماذًا عساى استطيع أن افعل لك " هل تريد أن تسافر بعيدا عن هدا البلدان الالا اويد أن أسافر

ـ ولكنك تعلم اني لا استطيع ان استغنى عن احد جنودی لکی یقوم علی حراستك . ـ وانا لست في حاجة ألى من يجرسني أنه شعب لا يعرف العنف انما جئت لاحدثك و امر ما . انني اعتقد ان و استطاعتي تقديم الكثير من القدمات عن طريق الادارة

\_ انتسح عن مضمون افكارك .. \_ اعتقد انك في حاجة الى رجل تستطيع أن تتق فيه راظر لو انني خُلفت العصدة لل سصبه فسيكون التعاون ببن السلطات العسكرية والسلطات الدنية تاما . انك الان لاتعرف ما يدور في افكار هذا الشعب خبرني هل اشترى احد من متجرك شيعا اليوم:

. لا ولكن الحركة التجارية متوقفة في البلد الإن - أنَّ الشعب بدأ يترهك وبدأ يعتبرك عدوا له والى جانب ذلك مقد فقدت احترامنا نحن كالف وتعز كوريل من مكانه كمن لدغته

حية وقال \_ نكننى اديت لكم خدمات جليلة ـ انك تستحق المُكَافَاة على ما أديته من خدمات ولكنك الان لا تصلح لشيء . بل انتا رُ حاجة الى من يعرسك الله أصبحت حجر عترة في طريقنا الان واذا ما اندلعت نار التورة مستكون انت اول ضحاياها وحنيئة

الامر المك عديم القيمة لمنا. الآن .

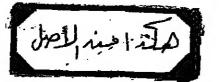
\_ وهل ابت نادم عنى ذلك ورد انتهم والا لست نادما وقال لانسر ـ أذًا كانَ الحكم سيصدر عليك بالاعدام فهل تشعر عدث بالندم ورد المتهم بر لا لست نادما واعتدل لانسر فرجلسته ونطق بالمكم

الرجل واشار الى . لوفت .

و لقد وجدت المعكمة ان المتهم مدنب وقد حكمت عليه بالاعدام رميا بالرمساص على ان ينقذ الحكم الار . واصدر القائد امره الى تونس لينعث الاعدام في المتهم وخرج توندر مع المنهم الي الميدان العام وسسعت الاعيرة النأرب تنطلق • معلية تنديد الحكم







وه تعلن المائة العاصمة المقدسة عن فقد لوجة :

سيارة خصوصي توبدا رقم ٧١٠٩٠ صفرة مز درور مكة ومز يجدما يسلمها ال مرور مكة الكرمة وله

وه بعلن محمد ليس حسين حج عمر سعودي المنسبة عن فقد لوحة سعارة خصوص عارما ٨٢ رقم ١٣٧٦٠٠ عمر معة بطريع ١٩٧٣٠٠ عمر المناسبة المناسبة

ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر. ٧٤٥٥٧/ مكة

وه يعان عوض محمد عبدالرحمن سوداني الجنسية عن فلد جواز سفر صغد من الخرطوم ومن بحمد بسلمه ال السفارة السودانية وله الشكر ٨٨٠-٨٠٤ الادارة

عبدان قضم عبدالله أبوعادرية سعودي الجنسية عن فقد بطقة جامعية رقع ١٤٥٧٠٠ عمارة من جامعة الملك عبدالمزيز بتاريخ ١٥ ١٥٠١٠ عداد ومن بجدها يسلمها الى عمادة القبول والتسجيل بالجامعة وله الشكر

وه بعان لحمد على ابوراس الفادي معودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع هاي لوكس موبيل ٦٢ خصوصي رقم ١٣١٤٣٣ صفرة عن الطائف بتاريخ ٢٥٨٠ المائف بالدين المائف الدين المائف المائف المائف المائف الدين المائف المائف

۱۹۳۹ البلدة ■ يعلى شريف سعيد الفلددي سعودي الجنسية عن نقد لوحة سيارة نوح جيمى موديل ١٠٠ رقم ١٣٠٤/١٤ يعلي قن جنة يتاريخ ١٣٧٤/١٠ ١٤٠١ ومن يجندا يسلمها الى مرور البلدة وله الشكر. ١٣٩٤/١١ البلدة

بعلن يحيي عبدالله على الدحية الفاهدي
 سعودي الجنسية عز فقد لوحة سيارة نوع دانسون
 موديل ٨٦ نقل ولم ٩٨٤ ٧٠٣٠ صادرة من الشرقية

يتَّلَوْيَجُّ ١٠٧٧ ٤٠٤ أَهُ وَهِنْ يَجِدِهَا يَسْلُعِياً الْ مَرُورُ البِلَحَةُ وَلِهُ الشَّعْرِ ٨٣٩٤٢ البِلَحَةُ

● بطن على محمد سعيد الزهراش سعودي الجنسية عن قفد لوحة سيزة فوع هاى لوخس موديل ٨ رقم ٢٠٧٤٩١٤ صفارة من الشرقية بتاريخ

١٤٠٣/١٤٠ مرور النفة

۵ بعائر البلحة هي محدد الخاص محددي الجنسية والمحدد الجنسية عن فقد لوجة سيارة أو ع شغيسبريان موميل ٨٢١٤٢٢ وما 1٨٤٤٢٦ معلوة عن جدة بطريح ٢٨١٤١٦هـ ومن يجدها بسلمها أل مرور البلحة وله المنكر.

● تعان مؤسسة عبدالوهف الصعيري عن نفد استمارة سيارة نوع دينا نقل رقم ١٨٣٤٤٣ عمادة مز جدة بتاريخ ١٣٩٧/١٩١١ ومز يجدها يسلمها الى مرور البلحة وله الشكر ٨٣٩٤١٢ البلحة

مرور البلت وله الشكر ١٩٤٢ع البلتة

الحوف مكاعط الداؤت ١٢٢ ١٢١٢

تبولت: الشاع العام ت ١٥٥١١١

جيزان و غلج للاصيبل = ١١١١١١٧٠

نحران: الشائع المام ت ۱۳۹۲۱۹۲۲ ينبع: الشائع العام ت ۱۳۲۲۱۱۲۲

وله الشكر. ۲۵۹۹ مكة

994

عدات

بعار رشيد احمد عباد الله بالاستاني الجنسية عز قد جوان سعر صفر مز ملتار ومن يجدد يسلمه ال السفارة البلاستانية ۱۲/۵۰-۱۹۷ الادارة

للوحة سبارة نظ رام ١٥١٠٧٠ وتاريخ ۱۱۰ ۱۲۰ ک. عطارة من مرور عسم ویرجو معن بحض علیها ان بستمها مشکورا ال

عن مامترا إلحب:

يعلن المذاع/عبداللهمريشوي الخزلى العرى عن انظاء حدمات مكفوله/محداً وثرف محديطان

بكتايزالجنسية موازريتم ٥١٤٥١٦ دفيلك من ذولت تأشيرة الحنفيع والتودة الممنؤجيرله برقم ١٩٧ ياع ١١/٢/٩٠ كاه ويوفلار المساولة مي الإعلان

مؤرستسه هلي حمر لافحيزلي التجاريلية

سباكين - كاربائين - عمال عاديين يعال نظاف

المعطان: بعدة كياب م سياسة على معلى المنطان المدينيات معادة المدورة ا

على أنْ يكون لربيم إقامه نظاميم قابله للحويل-

الناع/عيرالتهم يثود الحزيى العري

عن تغيب مكعنولي الباكستانيين الجنع الكفّائمائم:

ە ذىلى سىنى تىلى خى /١٢/١٨ ٤٠٤ اھە - ولىدى مېلاد لېسۇلىر 🏻

المزاع / عبدالله مرشود الحزب العمي

المزاريح/ ممدموسي سوهنا جمعانرسمة . مع مع AF TYO

المزاريح/ محدمهدييت جمعه

جعاشرمتم عه ۱۹۱۶ ت

عن إدنيا و حسر مأست مكعنوليه الباكستانيير الجدنديم:

وذلك من مّاريخ تغييهم مى مشهرهما والمثاني

١٤٠٤ - ولا ملاء المسؤلة جمى الاعلان. الله إلى

. شكرتعـــزيهِ .

آل قامه الجوهري

وآل أكبر وآل عراف

وال الجمج وم

وآل أبوالفسي

وآمل السيزواوي

أصحاب المعالي الموزراء

ومعالى محافظ بترومين

ومعانى رئيس المؤسسة العامة للمواني

وأصحاب السيعادة

وكلمن تفضل مواساتهم فيسب تفتيدهم الغاليب :

ديياً لون الله له الرحه وأن لابرديم مكروهاً فيف عزمزلدديم .

. الناهب والغااليب البعوي ..

يشكرون

١٠ المزايع/مصدنمليلس راجط

مبواند متم ۲۸۱،۲۸۱ J A

٠- المزاع/شبرات بهن خات

جواندمتم . 14. 10 AH

مرعب الإعلاسي

بنائين - بخارين مبلح - بخارين أ بواب - دهانين

للز افضل خاز شاة محمد بالمستثني عز

جواز سعر رقم 14717 صادر من ميريور ومن يُجدد يسلمه الى السفارة الباكستانية

یعان عبدالعزیز ناصر مبارك الشریم عن فقد استمارة سیارة نوع جیمس رقم ۱۰۰۳۲۹ عمارة من جدة متاریخ ۱۹٬۷/۱۸ ومن بجدد بسلمه ای مرور ایها ۷/۲۷۷۸ بها

يعلن هميز محمد عبد ربه يعلني الجنسية عن هند جواز سعر رقم ١٩٧٦٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/١١/١٨ ومن يجده يسلمه على الفنصلية ١٩٨١/١١/١٨ ومن يجده يسلمه على الفنصلية

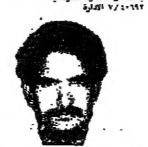
٧/٤٢٥١٦ باوزيو

إدارة إعلانات

حدة: شرق متارع الاربعين ١٧٢٢ ١٧١٢ مديرادارة الاعلانات

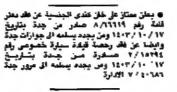
شارع السبعسان ت-١٧١٠٥ تليينوست: ۵۷۲۲۷۷

يعلن فشل عيس ادم سوداني الجنسية عن عقد وتيقة سفر سودانية صادرة من الجرطوم ومن يجدها









ى يملن مارلون جوانلاو عن مقد مقتر اقفة رقم 1777/ 1 صادر من ينبع بتاريخ 1 / 7 / 1 و ومن يجدد يسلمه ال جوازات ينبع ٧/١٢٩٥٨ بنبع

 تعان مليدة محمد ثروت عريد مصرية الجنسية عن عقد جواز سعر رقم ١٩٤٨ صفر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٤/٧ ومن يجده يسلمه الى القنصلية ٢/ ١٢٩٥٩ بنبع

بعار احمد محمد الإميز سوداني الجنسية عن علد بفتر اقامة رفع ٢٠٦١ ١٠ صفير من بيشة بتكريخ ١٥-٣/٦/١٥ ومن بجدد يسلمه ال جوازات بيشة ٧/٢٨٧٤٨ بيشة

وكالترالوزارة للثروة المعدنية

مائذالبي/كولين جون واوتشى

وشورلنى الجعشة و

موف يغا درالملكة خأشرة خمط

فقط. لذا وجي من له عق اوُ

مطاليه على الذكورالاتصال: ت

٥٤٠٦ وَلِلْكُ لِمَا مَعَرُّةُ الْكُلِمِينَ

مَا رَخِهِ مِيْمَا غِيرِمِ وَلِينِ عَنْ أَى مِطْالِمِ

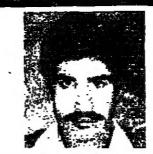
تعليت

شركية بنزكيس للبندبت الميرلنية

بعدهذا العَارِيخ.

سعنادرا لملكة فعاق كلمث لعاى مهتوف لدي المذكورمراجعتهمكت المؤسسة خلال أمبوع من مّاريخيد على الواتذرم ٧٤٠ - ١٧١٥ ربعد هذا لن نكون مساؤلين عن أي دعوي على المذكوبر .

عن فقد لوجة سيارة : أولدزموسيل كنتكس ١٩٨٤ ريتم ٢٦٦٤ ٣٧٤ فقيوميسى السعوبية ومن يجدها يسلموا: إلى ادارة مرورودة











 بعلن خوض محمد عبدالرحمر العمرى عن فقـ رخصة فيادة سيارة خصوصي رقم ٥٠٨٦١ صفرة من عُسير بِتَأْرِيجُ ١٣ / ١١ / ١٤ وَمَن يَجِدُد يُسَلِّمُ

● يعلن حسان احمد مهيوب عن قفد بطاقة عمل رقم ۲۰۵۸ عادرة من الدملم وَمَنْ يجدد بسلمد اق مَكَثُبُ العمل بجدة او ت ؟ ٦٨٩٢٩٢ ١٩٠٥ / ٢ طاهر

تبات مؤہسترالنفوڈالسعودیة

مأن المدعو/محدرماض فضل الحلنية باكتبابي ديته جوازيعزه ٧٤٠٨١ مرمتم الإضاحة ٢٧٧٢٣

جنزال موتورز للتوزيع لماوزاء البحسار

عن فقراً دن لوجة سيارة کابرس تے: ١٠٢٨٥٨٦ مهاديرة من : عِبرة مين يجاها سلمط إلمب: مرورهبرة دلىمالىشكر ..

> نعلان مؤبسنه بنركس للينايس عن فقد إستمارة بيبارة توبوكا موديك ٨١ يتم ١٤١١٤٠ عضوصي السعودت - مهاوره ىن: عمدة

دمن يجدها يسلمط إلمب: مرورجرة دله الشكر ..

and a strong process of the latest section of









● بحان مکاوی حفار عل محمد سودایی الجهٔ عن عقد جواز سفر رقم ۱۸۹۸۰ حسفر من الخر

﴿ يعلن معد حسن هاى يعنى الجنسية عن هد رخصة فيفاد سيارة خصوصي رقم ١٥-٣٠/٣٥ صفرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٨ ومن يجدد بسلمه الى مرور جدة المحدد المراد عدة ١٤٠٥/١٨ ومن المحدد المحد 3,1.11 V -1-1AT

يعلى سعود معيوف عيش الرشيدي سعودي الجنسية عن فف استمارة سيارة نوم دائسون موديل ١٨ نظر رقم ١٤٤٦٤٠ عمادرة عن جدة ومن يجدم



الرياض: تسارع الوزيرت ١٤٠٢٦٩٢

مكر للكويد: شارع الغذة ت ١١٢٢٢٠٠٠.

الملية التورق شارع للك فهد ت ١١٢٨٢٨١٠

الدمام : شارع الطهوان ت ١١١٢١١١٨.

ابها: شارع البريد ت٧١٤٤١٢٨.



عن عد جوار حار وام AJ / (۱۵۰۳۷ صفر من سيفكون ومر بخدد يسلمه ال السفارة البكستامية مند



 بطر محدد اسلم شاد غلام فرید ماکستانی الچنسبا عز هد جواز سفر رادم ۱۹۱۵ ۱۹۲۹ مسلم عرَّ فيصل ابك ومن يجده يسلعه ال السعارة



ومز بجدد بسلنه الى السفارة السودانية

يسلمه الى مرور جدة ١٦٨٢-١ ٧ الادرة

نطن مرم محمد صفق قرش ماستانیة الجنسیة
 عن فقد جواز مطرها رقم ۱۳۷۹۵ لگ و تاریخ
 ۲۰ ۱۹۸۱ مگری مرکزانشی ویرجو معن بطر علیها از بسلمها مندی را از السفارة الماکستانیة بجدة او لفل عدم فرشی ت ۸۳۱۵۷۵

V((01170

705510000

القصيم : شارع جيب

ىنشە:

ويعلن عطية عبدالعظيم عبدالرديم مصري
 الجسية عن عفد افاعله رقم ١١٩٦ وتاريخ

١٤٠٤/٧/ ٢٨ صادرة من جوازات ابها وبرجو من بعثر عليها از يسلمها نشكوراً ال جُوازَاتُ الها ً ٧/ ٢٧٦٧ ابها

يطن رزيني محمد على عن فقد استدارة سيارة دانسون رقم ١٩٠٠٧٨ وتاريخ ١٩٨١ وانيت صادرة

من مرور أيها ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور أيها ١٩٩٨/ ٧/ ايها

بطن حمزة عبدالوهاب بالم عز فقد الامته ولم
 ۱۲۱ وتاريخ ۱۲ / ۱ / ۱ / ۱ معادرة من جوازات

ابها وبرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى

يعلز محمد انور بن عل احمد باكستاني الجنسية عن ظف اللمته رقم ۱۵۲۳ و وتاريخ ۱۵۲۰۸ میدان صفرة من جوازات ابها وبرجو معن يعثر عليها ان بسلمها مشتورا ال جوازات ابها ۱۷/۲۷۹۲۸ ابها

يعار محمد امين الله بالسنائي الجنسية عز فاد اللمنه رقم ١٢٣٧٢ وتاريخ ٢٠/١/١/١٤ صغرة

مز جوازات ابها ويرجو منن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أن جوازات أبها ٧/ ٢٧٧٧ / أبها

بطر خفر حسين صالح عز فقد رخصة فياد؟
 خصوص وقع ١٩٠٩٥ وتاريخ ١١٠٠/٥/١١ مطرة من يعيم ويرجو معز يعنز عليها أن يسلمها

بعار عليد بخيت عواد للرواني عن غلد نوحة سيارة حل السعودية رقم ١٨٦٠٧٨٦ صادرتمز مرور بمع وبرجو من يعلر عليها أن يسلمها مشاورة الى

يعلن محمد شكر حافظ عن فقد دائر الأمة رقم ١٠٥٠/١ وتاريخ ١٠٢/١١/١٠ صفرة من

ينبع ويرجو معن يعنر عليها لز يسلمها مشكورا ال

و يعلن سنيم سرحان الرديهي عز أند لوحة سيارة دائسوز بكبر الإ ١٨٥٩٩٩ مثل السعودية ويرجو معز يعتر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور املح ٢٠ ٢٩٦٥ ما الملح

پطر طبی حجاز عبد الفایدی عن هاد لوحة سیارة خای لوکس راج ۱۹۸۰ تقل السعومیة مودیل ۸۳ صادرة من مرور بنیع ویرجو معن یعثر طبیها آن بسلمیا مشکورا اق مرور املح ۱۳۲۵ کا مداده

یعلر حامد مسفر عودة درزوقی عن هاد استمارة سیارة دیهانسو رفم ۲۹۱۲۲۸۱ نگل سعومیه و پرجو

مدر یعفر علیها آن یسلمها مشکورا آلی مرور آملح ۲۳۱۷۱ ۷ املح

يعاز عطية سلمي العلوني عن أقد رخصة أبداة خصوصي رقم ١٩٦٧ وتاريخ ٢٦ / ١٩٩٧ صفيرة من مرور املح وبرجو معز يعنر عليها از بسلمها منكورا ال مرور املح
 ٢٠٠ ٢٩٧٧ املح

بعلز سليماز بر محد سليمان العلاوي عز عاد

بين سيجر فرونا كرسيدا الوحة رفع درم ٢٥٠٠١٨٥ وتؤرخ ٢/٢٠١١ صفرة من مرور دائينة المتورة ويرجو معز بعثر عليها أن يسلمها مشكورا أق مرور اللهيئة أو له شخصيا ت ٨٢٢٧١٤٤

♦ بعلز عبدالرحمن شياء الدين اعظم عن طه رخصة قياده خصوص رقم ١٥٠٩٨ وتقريخ ١٩٩٦، ٨٠١٢ صفرة من مرور للدينة للفورة ويرجو معز بعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور المدينة للفورة أو له تسخصيا ت ٨٢٣٥٢٩٩ ١٨ينة للفورة أو له تسخصيا ت ٨٢٣٥٢٦٩

عمسارة للنصبور ت ١٢١٢٢١٦٦ الطائف: تُآرِع تَعْمَد تَ الْعَالِمَة الْعَالِمَةِ ٢٧٢١٠٠٠

يحلن عدالله عبيد عبدالله الفزاوى عن فقد رخصة فيادة خصوصى صادرة عن مرور المدينة للمورة وبرجو بمن يعنز عليها لن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور المبينة للنورة

وه تعلن أمينة خاتون بالصنائية الجنمدية عن فاقد جواز سفير رقم ٩٥٧٩ منفر من بالكستان بطريح ١٩٧٧/٩ ومن بجدد يسلمه الى السفارة البالكستانية بجدة وله للشكر. و بطر عمر عل و بنج بزكي الجنسية عن على انتهاته رقم ٢١٦١/ ش أ و تقريح ٢١/ / : ١:٠١ صقورة من جوازات المدينة القورة قد غلنت منه عند الجمرات وبرجو من بحر عليها از يسلمها مشكورا الى مؤسسة بحر محدد سندى المقاولات المعارية عرب علا قاسم على سمع الدين بالسناني الجنسية عن خف اقامة رقم ١٩٨٩/٩ عمادرة من جدة بنويخ ١٩٨٧/١ ١٤هـ ومن بجده بسلمه الى جوازات جدة ٢٠٦] ت ٨٢٢٩٦٧٨ او جوازات الدبنة المنورة Tues v / 1 1709

ويطن المساري الفتان علاء الدين عن هذ لوحة مسارة رقم ۲۵۳۳۶۱ مازدة ۱۹۷۹ سبور صطارة من المدينة المدورة ويرجو معن بعضر عليها أن يسلمها مشكورا ال هندق للدينة شهراتون ت ۸۲۳۰۲۰ أو الرور الدينة المفورة ۱۳۰۰ المدينة المنينة المدينة ال

پیعنز ادخل ابراهیم بعیر بولک عن فقد اقامته رقم ۱۳۲۱ س ۶ وقاریخ ۱٬۰۱۰ میدة من جوازات انسبنه المؤرة ویرجو من بعتر علیها الم بسلمها متخوراً الی جوازات المبنه المؤورة او الموسمة الموجوري للتهارة والمقاولات ۵ ۱۳۵۹۲۸ ۱۳۶۹ س ۱ المینة

● يعلن سعيد دقيمان راشد الحمدي عن كاف استمارة سيارة وفيت دانسون رئم اللوهة ١٢٨٦٧٥ صفوة من مرور للنينة المنورة ويرجو معن يعفر عليها أر بسلمها مشكورا الى مرور للنينة المنورة او مؤسسة المعيمان المنيلة والمقاولات ت ٨٢١٨٢٠٨

 یعان علی حسن محتوب الحووی عن افلا رخصه
 البلدة خصوصی رفع ۱۹۰۹ و ۱۹۰۳ مسئون
 صلوة من مورد البلدینة المتورد و برجو معن یعفر
 علیها أن يسلمها مشكورا الله مورد اللبيئة أو الله
 تشخصها ت ۱۹ ۸۲۸۸۸ ٧. ١١٣١٧ المبيت

■ يعان ترميل خميس عبدالشقق ابو خطر طسطيني الجنسية عن فقد بفتر اقاسة رقم 117:۷۰ - صطرم جدة بتاريخ ۱۲/۱ (16:27 ومن بجدد بسلمه ال جوزات جدة او ت ۲۲۱-۰۵۱ ۲-۱۱۹ ۷ الامارة

بعار سعيد عبد احمد الزمراني عن علد شهدة الاسهم من ضرحة كهرباء بيده صابقا المنتجة في الشركة السعودية الموجده لكهرباء بالمنطقة الشركة السعودية الموجده لكهرباء بالمنطقة

⊕ بعلن المواطن ضيف الله عبدالرزاق سعد العبدق العامدى عن قاد شهدتيه اوق متوسط الحاصل عليها عام ٩٧ هـ والذاتي المتوسط الحاصل عليها علم ١٨ هـ - ٩٩ مـ برجى منز يعفر عليها ان يسلمهما ال ادارة النعليم طلباهة 4-MATTTA

قعل شركة مياد نجران الصحبة المحدودة عن نقد لوحة سبارة مازدا بيك اب ذكل طويل رائم ۱۳۸۵۶ مثل السعودية من يجدها بسلمها ال مرور

کہ بطن نور الاسلام بتودری بنجلابش الجنسية عز طد دفتر اقامة ولم ۴/۹/۹۸ صفر من جوازات مكة بتاريخ ۴/۱۲/۱۹ ومن يجدد يسلمه ال جوازات مكة الكرمة وله لاشكر

١٠٠٠ البلحة بغيفاء انه النهي البيا المواطى على المسعود سلمان المحامى العيفى البيا المواطى على مسعود سلمان المحامى العيفى ان من الجارى في منه الواقعة في محلة بقطة المعامى بغيفاء البلغة مسلمتها الواقعة في محلة بقصة بلكتم الهنسي المحدودة بقصورة الإنتية جنوبا حسان حسن بطول ١٦٦ م" شمالا جبر بحيي بطول ١٦٠ م" شمالا جبر محيي بطول ١٤٠ م" شرقا جبر حمي بطول ١٤٠ م" مربا اسعد بحيي بطول ٢٠ م" وطلب تطامه حجة تطل له فعل كل من له معارضة في نلك العطامه حجة تطل له فعل كل من له معارضة في نلك المعارضة في ن

ال اسعروارا

يفتهون بخالص الشكر إلى كلمن تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى المرحوم

لسيلعلى اسعل سكواء حضورت أوبرقيا أوهاتفت

ويخصون بالشكر مَعْ بِرَ لِلْسِمُ ولِلْلَائِيَ اللهُ مِنْ مِعْلِدُ بِي حَبِّ لَا لَائْ مِنْ مِنْ الْمُعْرِدُ لِلْعُنْ الْمُعْرِدُ لِلْعُرِيرُ

الم يرمَنطِقة مكة المكرّمة وكرسول للأميت رحبت رايته بن مساهر وأصحاب المعسّالي الوزراء

سَائلين الله تعالى أن بجنب الجميع كل مكروه وأن بجنهم خير الجناء «إِنتَ الله واتِّنَا النّه واجْعون»

نعود ماد

عبد الوهاب يغني بدلا من عبد الطبع

اغنية من غيرليه والتي كان الشاعر الغنائي الراحل مرسى حسيل عزيز قد الاجبال محمد عبدالوهاب ولم يكتب لها الظهود الي الاضواء سنتعيبنا موسيقار معمد عبد الوهاب غنامها بعسوته وتسحيلها عبد الحليم المحليم على المحليم على المحليم عبد المحليم المحليم عبد المحليم المحليم عبد المحليم على المحليم عبد المحل

يعرم الموسيعار محمد عبد الوهاب عنامها بحسوته وتسجيلها على سُرائط كاسير وذلك بعد عودت من رحلته السنوية التي اعتاد از يتوم بها الى الخارج للاستجماء

قبل الطبع

●● في مطلع هذا الاسبوع سجل

الاذاعي النشيط الزميل على عبد الله الشائلي حلقة جديدة من برنامجه

السماء وذكربات) العلقة كانت عبارة

عن البجزء النّاني للقاء بالفنان محمد عبده وذكرياته والذي اذبع منه الجزء

الأول الاسبوع الماضي وأسؤال لقدم البرنامج عن ذكريات العناس مع

الصحافة الفتية في ملادما تحدث العنان

كتيرا وافاد أن معظم ما كتب على

الصفحات الفنية منا تحت مسمى النقد

ما هو الا تجريح او ما شابه وأنها تغدم

الاهواء والاعراض السخصية واحيانا

يكتب فيها أي شيء دفط شعرد على الفواغ الملومة المعردوها

وقد رُكُرُ الاستاق محمد همومه على اشخاص بعيبهم واباد بأن الحلّ

سيكون عن طريق الحلة السعودية

الفية (قسر ١١٤) والتي اصدرتها التعركة السعودية للإبداث والتسويق

ترى لماذا كُلُّ هذا النجس عمل الصفحات الفنية وما الذي جعل سعمد

عبده يطرح هذا الراي أن اقسر ١٠)

وسنداع هذه الطقة من البرنامج إ

التاسنة من صماء بيد نم الحمعة من

الفنانة ماجدة :

مجرت الفن منذ عدة

ستُوات ، تجری محاولات

جادة هذه الايام لعودتها

للثالق من جديد من خلال

الشاشة الفضية . وقد

ابدت ماجدة أستعدادها للعودة شريطة ان تجد

القصة الجيدة والدور

المناسب الذي يتلامم مع

عبر اكثر من ثلاثين عاما

وكان المؤلف السيد

النسوربجسي والمفسرج

اشرف مهمي هما صاحباً المادرة ، حيث عرضا على

ماجدة موضوع غيلم جديد

نقوم فيه بدور الأم . وهي تقوم الأن بقسراسة السيناريو .

و الاستخدارني لمحمد امان:
 الاستخدارني لمحمد امان:
 الكاميرا لحسن انت المقصود
 يا خوي عينك شويه ع الكاميرا لحسن انت المقصود

● أسم الفنان عمر عبد القادر العامودي

🗢 تاريخ بدء مباشرة العمل الفني 1٣٨٦ هـ .

مجموعة من فناني الملكة والخليج ومصر . • عضو بجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين .

والفنون لأفضل نشيد وطني ١٤٠١ هـ .

مکتب ۷۰۲ ـ دس.ب . ۹۵۱ .

€ تليفون العمل ٦٤٢٦٦٠٦ .

تليفون السكن . ٦٥١٧٢٥٥ .

الوظائف التي شغلها . موظف اداري بالخطوط السعودية لمدة تسع

€ الوظيفة الحالية : ملحن متفرغ (وعضو مجلس ادارة جمعية الثقافة

﴿ مُوجِرْ عَنِ ٱلْأَعْمَالَ ٱلفَّتَيَّةِ النِّي قَدْمُهَا أَوْ سَارِكَ فَيِهَا ﴿ الْتَلْحِينِ وَبِرَسْجَةَ ۗ \* التراث الشعبى في قوالب موسيقية واهتمامات موسيقية وتعاونت مع

الجوافز التي نالها جائزة الجزيرة الفنية الفضل نشيد وطني عام ١٤٠١ هـ ميدالية ذهبية من الجمعية العربية السعودية للثقافة

عنوان العمل · جمعية الثقافة والفنون \_ عمارة الملكة الدور السابع

عنوان السكن جدة الرويس نهاية شارع السيد بجوار عماير ابو

 اسم الشهرة سراج عمر € الجنسية . سعودي . ≎ تاريخ الميلاد . د١٣٦٠ هـ

نوع النشاط الفنى . ملحن

المؤهلات العلمية الثانوية

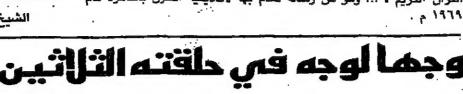
تصويد: لطفي شاهين

كلنا نعرف الداعية الاسلامي الشيخ طنطاوي .. ولكن هل تعرفونه اديبا

للشيخ على الطنطاوي مجموعة من قصص الاطفال فيها قصة الاخوين ، التاجر والقائد ، ابن الوزير ، جابر عثرات الكرام .. ولقد اعدها وصاغها مسرحيا الاستاذ اسامة ذكرى الناقد الابي والفني وموجه التربية السرحية بوزارة المعارف . استعدادا لتقديمها في المهرجان العلم للفنون المسرحية لادارة تعليم جيزان .. وقال لنا اسامة ذكرى .. ان المسرحيات لن تقدم قبل استئذان الشيخ طنطاوي .. اولا لان هذا حقه كمؤلف ، ثانيا للاستفادة بخبراته وصائب رأيه وسترسل المسرحيات لفضيلته قبل نشرها او تجسيدها على خشية

ومن المعروف أن ، أسامة ذكرى ، معد هذه السرحيات له عدة مؤلفات مسرحية ، وكتاب نقدي ماثل للطبع الآن بعنوان ، الأمكانيات الدرامية في القرآن الكريم . ... وهو عن رسالة تقدم بها الكاديمية الفنون بالقاهرة عام

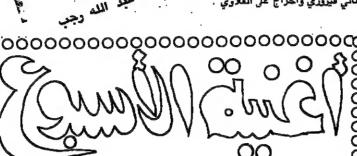




● محسن ابو عيشة (جدة):

 تذاع الخميس القادم الساعة السابعة مساء الحلقة الثلاثون بن البرنامج الناجح رجبا لوجه وتعد هذه المطقة الثانية من لقاء الاستاذ عبد الله رجب الكاتب المعروف ومجموعة من المستولين بالخطوط السعودية منهم الاستاذ يعرب بالخير مدير عام العلاقات العامة والاستاذ رافت تلاب والاستاذ عبد القادر برهان والاستاذ حسن الضبيب والاستاذ محمد حسنين ويدور الحوار حول امكانيات السعودية والمجز وتحفيض التذاكر بالنسبة لرجال الاعلام وهذا البرنامج يذاع من البرنامج الثاني وهو من اعداد وتقديم الاستاذ هاني فيروزي واخراج على العلاوي .





لا تعتَذر با نثل .. لا تتأسف أنا لست أسفة عليك لكن على قلبي الوفي قلبي الذي لم تعرف

فجميع ما وشوشتني ايام كنت تحبني قد بعنه في لحظتين وبعتني .. لا تعتذر فالاتم يحصد حاجبيك وخطوط احسرها

با مز وقفت دمي عليك ومعوت سيدة البك بعد ا كنت الضياء لناظريك

000000000



محمد عبد الوهاب 0







العنامة التكبيرة سساء جعيل نستعد الار للقيام بدور البطولة أهام يوسف سعال في المسلسل التليماييس الجناب حد في كك القدر ، الذي كنمه له السيباريو والحوار فاروق حلمي وبحرحه يقبق وهدي

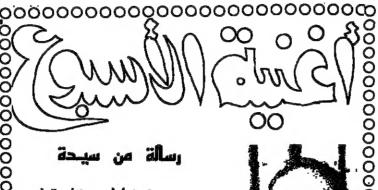
وصرخت محتدماً ففي .. والَّريح تمضغ

ماذا لو انك رفيق العمر .. الحبرتني .. اني انتهى امري لديك ..

تميح بوجنتيك ورباطك المشدود يفضح ما لديك ومز لديك ..

# سناء جميل في كف القدر

و بشغول في السلسل كل من محمود عراسي وسناء مطهر ، حيث يؤدي المساسد عرامي وسناء مطهر ، حيث يؤدي المداد عرامي ورا النصاب ، بعد أن الشنهر في معظم المداد الفنية دور حمامة السلام بين البطل والبطلة





00

Ō

0

Ō

0

يشوعد ويهدد ويعلي بعضر ولانه بريد

مع الكد

Judus مشكوبتي

محمد حسن الغويدس

# أواصر المحبة بين المحرين الفنيين

الجو السائد من التفاهم والتوادد بين ارباب المهنة الواحدة حتى مع وجود المسافات التي تبعدهم عن بعضهم البعض الا أن تلك الابعاد تظل قاصرة على الناحية الجغرافية ويكون الاقتراب النفسي على اكبر درجة في وجود ذلك التفاهم والفهم ومتانة العلاقة ... أقول مثل ذلك الجو حين بمتاز به اعضاء أى مهنة من المهن فانه يترك اثرا كبيرا .. ذلك الاثر ليس في جاعت من اجلها .

أو رأي يعود مردوده بكل الخير والتقدم على الوسط الذي خدمة المهنة التي جاءً من اجلها والارتقاء بهذه الرسالة التي المهن بسكل عام والصفحات الفنية بشكل خاص والاتجاد برأي موحد وجهد مكثف كل على قدر استطاعته لتقديم ما يستوجب تقديمه تجاد ما أنبط بنا وبالله الترنيق .

نقوس ارباب تلك المهن فحسب بل يتجاوز مردوده بشكل أيجابي حتى انه ينعكس على تحقيق تلك المهن للاهداف التي ويظل العضو الناجح في أي مهنة من المهن يدرك أن سبل النجاح لا تأتي بتشويه معنى التنافس والذي تضيع معه كثير من اواصر الحب والتقدير ، وبالتالي تبرز عدة علامات سلبية 000000 على تلك المهنة ايا كان نوعها والسبب اولا واخيرا يعود لسوء استخدام معنى التنافس ... فالتنافس امر مطلوب ومحبب ولكن لا يعنى أن يكون على حساب العلاقات الانسانية ... وما اجمل أن يكون التنافس في الابداع والابتكار واسداء كل فكرة

جاعت من أجله هذه المهنة وجيء بهؤلاء الاعضاء لتنفيذ ما تضمنته هذه المهن من اهداف ... ويما ان هذا الكلام ينطبق على المهن بصفة عامة فاننا من خلال العمل في الصفحات الفنية تربطنا جميعا كأسرة ربطتهم المهنة والهدف مع تنوع الصحف وتباعدها (جغرافيا) ... تربطنا كتني من اواصر المحبة والتقدير والتي تبشر بأن الكل يسعى فقط من اجل لها من الاهمية ما يستوجب التضحية .. وما جاء في سطورً الاستاذ والزميل جلال ابو زيد المسرف على كل الفنون بجريدة المدينة يستوجب على الشكر الكبير والتقدير العميق وكم اسال بكل الصدق . اتساع دائرة التفاهم والتقارب بين اعضاء كل



@ عكاظ ،خاص، (مكتب صنعاء) : اختتم في صنعاء اعمال المهرجان الاول للفنون اليمنية الذي بدا يوم ٢٠ سبتمبر الحالي تحت شعار من اجل ابراز التراث الوطني والحفاظ عليه وتوثيقه .

واكد السيد عبد العزيز عبد الغني في الكلمة التي القاها في افتتاح المهرجان نيابة عن الرئيس على عبد الله صالح أن الفن أصبح وسيلة هامة من وسائل تثقيف الشعب اليمني . نظرا لما له من تأثير على المواطن ولما له من ارتباط صميم بالبناء المعنوى وبناء الشخصية الوطنية وتنوير العقول والوصول

> ويعد المهرجان الأول للعنون الأول ن نوعه في اليمن وقد أعدته وزارة س اجل تونيق القولكاور والغضاء فرقة تبش كل فرقة منطقة من مناطق

۞ عكاظ (مكتب تونس)٠

العربية الجديدة..

هذا المتحول ا

سنوات مع الموسيقي التي اصبحت

الأن نوعا من السائد. تحولت عنها

الى تيار موسيقي جديد. كيف حدث

□ بحكم وجودي في الجامعة انذال

كطالب، طرحت على نفسي أسئلة عديدة

حيل منهوم الموسيقي رعلاقة الفن

بالمجتمع، ومدى حسابكية الجمهور بالنسبة للاغنية، وهي لساة لات لم يقع البت فيها بصفة قطعيد الى الأن الكن

بالنسبة لي تكونت ألدي تناعات معينة

جعلتني اختار طريقا اخرا ، عالتحقت

بأول مجدوعة غنانية من هذا الثوع في

تونس وقد حتقنا انذال نجاحا من

ذلك الذي يحققه على جديد. ثم غابت

هذه الفرقة عن الوجود لاسباب عديدة

منها المرضوعية ومنها الذائية فاكملت

الطريق دحدي وهاجرت الى فرنسا

لأواصل دراستي العليا في الموسيقي

« الاغنية السياسية»

■ الاغنية السياسية يعتبرها

الجديد ما انفك بيحث ويطور الشكل

ولانسط هناك أي خط موان

الاصيلة حيث ازدحم المهرجان بالوان من الرقصات والمزوامل والمرزفات السعبية وكان المهرجان نافذة طل من

خلال السنوات الاخيرة، برزت على الساحة الفنية وجوه جديدة في

المهرجان قرارات بتعيين لجان للتقييم والتحكيم .. لجنة تحكيم للرقص الشعبى ولجنة للاعمال المسرحية ولجنة للاغنية .. وفي قاعة المركز الثقائي بصنعاء رصدت ، عكاظ ، الحركة الراقصة والفنون الشعبية اليمنية

 وقصة الحصاد عرضتها فرقة الرقص الشعبي المزارع وهو يهصد تمار أرضه بعد عناء

# رقصة الغصون وهي للفرقة الشعبيـة في لواء جوف .. وقد اتسمت بالرقة التناهية والاداء المتجانس المنساب وهي رقصة بماعية تؤدى عادة في الولائم والافراح .. يصاحبها الغناء وتطعم بين حين وأخر (بالتصفيقة) التي عرفت بها

والسام
 والسام

\* خلالها اليمنيون على حصيلة فولكلورية افرزها ماضيهم العريق كما عملت وسائل الاعلام اليمنية على نقل كل فعاليات المهرجان في كافة الوسائل المرنية والمسموعة والمقبروءة الى

وعرض طيلة الموسم .. ويصاحب الرفصة الغناء الجماعى يؤازره المزمار

الفولكلورية التي عرضت أثناء المهرجان الذهبية في المهرجان واكثر ما شد الناس

(الهمدانية) المشهورة عند اليمنيين . وقصة الصياد والبحر لفرقة الرقص الشعبى بالحديدة

اما رقصة الصياد والبحر فقد كانت بحق ملحمة مسرحية صامنة عبرت ادق تعبير عن معاناة الصيادين وصراعهم مع قوى الطبيعة .. وتعتمد الرقصة في تقنيتها على الحركة المعبرة والنبرة

الرقصة العنسية

اليها هو غيادة الطفل ء نوفل حزام

السابعة من عمره كذلك برع الطفل في

تقديم اغنية تراثية على الطبل والمزمار

وجعل الجسهور ينهال على اباديه

تصفيقا .. وقد كرم رئيس الوزراء

اليمنى هذا الطنل المعجزة يأن أعطاه

\* رقصة النطـة قدمنها فرقة الرقص الث

سأعته التي يرتديها

 الرقص الصنعائي يمثل الرقص والغناء الصنعانيين قمة

الرقصات البيضائية

المحافظات بالقولكلور الشعبى والغناء التراثي . حيث قدمت فرق الرقص البيضانية ١٠ رقصة شعبية .

الفن الفولكلوري اليمني . وفي المهرجان قدمت فرقة (السنحانية) . وقد أرتدى اعضاء الفرقة زيهم المهندم والملون في تناسق

متطلبات التحولات الانمائية الشاملة وعن المشاركة في المهرجان قال أن عدد المشاركين وضل الى حوالي مشارك تقريبا موزعين بين مختلف الشعب الفنية ، هناك فرق للرقص الشعبي وفيق مسرحية .. وفرق للاهازيج الشعبية وفرق فنية وفولكلورية اخرى آلى جانب شمول المهرجان لليمن ام المراكز الثقافية فقد وصف رصد الوحدة الوطنية ف اليمن بانه اتى كاول ظاهرة فنية من نوعها يلتقى غيها ابناء الوطن الواحد كي ستطيع الجميع الاطلاع عن قربّ وتبادل المعرفة فيما يتعلق بعادات

وعن المهرجان قال الاستاذ مطهر

تقى وكيل وزارة الاعلام والثقافة لشنون

الثقافة انه كما هو واضح من شعاره

يهدف الى الراز التراث الوطني اليمني

والمفاظ عليه وتوثيقه . والمهرجان يأتي مواكبا لاحتمالات الشعب اليمنى بذكرى

٢٦ سبتمبر ونعتبر المهرجان انطلاقة اولى نحو تهيئة واقع ثقافي وفنى لتطلعات

وقال أن هذا المهرجان يكتسب اهميته من جانب أخر لانه يأتي في غمرة

رعلى نفس الاتجاه .. يوفر قياء المهرجان الاول للفنون فرصة

الحان ايرل سكراغز احد رواد موسيقي

البلوغراس وهي تذاع من الراديو

ويوم قرر بارملي تشكيل فرقة موسيقية

انضم اليه ابنه الوحيد ديفيد البالغ ١٥

عاما ليغني الحان النارموني ويعزف

وتد نعت شعبية الفرقة باضطراد

خلال عشرة اعوام قدمت خلالها اكثر

من اسطوانات تضم الواحدة منها اكثر من قطعة موسيقية واحدة . ويقول

بارمني ان حقل البلوغراس ككل يتحسن

بصورة تدريجية ، وهذه الموسيقي تسير

ويضيف انه حاول أن ييني سمعة مبتكرة لاغنيات جديدة لان معظم الفرق

الأخرى مازالت تقلد اعمال تجوم

البلوغراس الاوائل الذين يعزفون

الحانيم دائما على اقضل وجه . وهذا

هو السبب في ان كثيرا من عازفي الحان

البلوغراس الجند لا يحالفهم الحظفهم

لا يستطيعون تقليد اعمال اولئك

ويقول مدير الفرقة لانس ليروي ان

فرقة «الكاردينالز» هي الأن في دروة طاقتها وهي تقدم الحانا خلاقة فضلا

عن الحاز للاعلانات التجارية بأسلوب

وحتى الاربعينات كانت موسيقي

الديف الامريكية تبدو كلها متشابهة

عموما في جديع الولايات الجنوبية

والغربية . وبعد ذلك شكل عارف بانجو

اسمعه بل مونرو فرقة موسيقية اطلق

عليها اسم بلوغراس بويز تيمنا باسم

وأد كينتكي التي تشتهر بالعشب المائل

ألى الزرقة ، بلوغراس ، ، وبحلول علم

ع ١٩٤٠ طور ما يعتبره كثيرين الذروة في

موسيقي البلوغراس التي تستخدم

فيها الغيثارة والبانجو والكمان .

واداء يؤثران تأثيرا قويا .

الشاهم

ببطء ولكنها .. تنمو وتنطور .

الحانا أيقاعية على الجيثار

قبل الفرق المشاركة

ستقدم الفرقة الموسيقية الامريكية ، بلوغراس كاردينالز ، وهي فرقة وترية تعزف الحانا شعبية حفلات موسيقية في كلّ من دمشق وعمان والقاهرة في نطاق جولة تقوم بها في منطقتي جنوب اسيا والشرق الاوسط تستمر من ١٣ تشرين الاول (اكتوبر) الى ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) وستقوم هذه الفرقة وهي من بين الفرق التي تحتل مركز الطليعة في عزف الحان البلوغراس (الحان شعبية النغمة) في الولايات المتحدة بجولتها برعاية وكالة الاعلام الامريكية .

ويتفق النقاد الموسيقيون على ان هذه الفرقة قد ادخلت طريقة جديدة على عزف موسيقى البلوغراس التقليدية الاساسية اكسبتها المزيد من الشجية وتمتدح المجلات المتخصصة بشئون الموسيقي الانسجام المميز الذي تتسم به الفرقة وتضعها في طليعة جيل ثان متنام من موسيقي البلوغراس ويقول مؤسس الفرقة دون بارملي وهو سائق سيارة اوتوبيس بدأ مع ابنه قبل عشرة اعوام تجوالهما عبر

طرقات الولايات المتحدة سعيا وراء احتراف الموسيقي يقول ان الحاننا تتطور من موسيقي الريف المعاصرة باتجاه الموسيقي التقليدية . وقد تعلم بارملي العرف على البانجو : ذي الاوتار الخمسة عبر الاستماع الى "

البلوغراس التي كان يستمتع بها في الاصل سكان الرياف فقط في المفلات التى تقام اتناء المهرجانات لتشمل

الفضلين . ويقول دون بارملي ان فرقة مُعِلَ . وقد قدمت حقلات في اشهر قاعات الموسيقي أي البلاد . ولي عام ١٩٧٦ دعيت الى البيد

جيمي كارتر . وتامت بجولة في اوروبا علم ١٩٨١ اتبعتها بجولة اخرى في

ارفضها برمتها اذ ان فيها الجيد وقطيعتنا لها قضية مفتعلة لاتنا ننطلق في الحاننا متلا من خانات عربية قديمة لكن الذي نثور عليه، هو ميوعة الاغنية السائدة التي اسبحت اغراضها اجترارية، مقرغة من مضامينها... اشاقة الى سلوك هؤلاء الفنانين وعلاقتهم الفوقية التي تربطهم بالجمهور

# بين القديم والجديد \* الإنسان القديم مختلف اختلافا جوهريا عن الانسان الجديد. فقيومه كانت محصورة في العاطفة وكانت اجلبته بالاغنية العاطفية... اما الانسان الجديد فقد اصبحت لديه هموم ومطامح جديدة وتختلف عن

الاولى... هل تعتقد أن هذا التقسيم □ الماطفة لا يمكن ان تزول من الانسان قديما كان او جديدا. لكن المشكلة في الاغنية ليست سع الموضوع... بل هي في مدى اقتناع الفنان وأقناعه للجميور بالعمل الفني شكلا ومضمونا... وهو يرسم صورة عنّ عمق الاغنية او عن لا عمقها... اذر فالقضية تتعلق متكامل كل العنامه الفئية من اجل اغنية جيدة تحفر في ذاكرة الناس.

هذه الاغنية الجديدة التي تؤديها وجوب ايجاد اغنية ملثزمة بقضايا انسانية حقيقية أذ أنه من الضروري أن

ترتبط الاغنية بمساكل الجماهير، من

حيث اختيار النص الذي يحمل ايقاعا

انت مثلاً. ما الفرق بين الإثنتين في ر. انا شخصيا اناضل من اجل ان اجد مجالا أرحب للتعبير فلست ضد اي فتان

واذا ابتسمتى يسلالي انا هويتك وما لي في الهوى راحة

من يوم بعدتي وانا ماني على حالي النفس بشوفه منك تهديها لأجل المعنى في هواكى يا بعد عمري وسلوة الروح الاحزان تضنيها لك واشواقي

خذي حياتي واعطيئي في الهنا كلمة أبيع عمري لأجل كلمة تقوليها كلمة احبك تداوي كل ألامي وتسعد النفس بعد

اماً بالنسبة للأغنية السائدة فانا لا ولا ضد أي تجربة، لكنثى اعتقد في

يا بنت ياللي يغار البدر من شوفك

نسيت أسمى ونسيت القلب وجراحه 🔆

ويطفى النبار ألسل

ميدان الاغنية التونسية، انت لتخرج عن السائد في مضمون الا نية. ونسجت لنفسها جمهورا خاصا يتحول لسماعها وهي تتغنى بكلمات نضالية. ومن هذه الوجوه: الهادي قله، وحمادي العجيمي ومحمد وهذا الاخير كان قد لم بصفة خاصة خلال المهرجانات الصيفية التي شاهدها الجمهور التونسي في العام الماضي، فقد جاء هذه السنة ايضًا من باريس، حيث ينشط هناك وبعد اطروحة حول ، موسيقي المسرح ، جاء الى تونس ليشارك في مهرجانات هذا العام وقبل انطلاق جرلاته عبر انحاء الجمهورية التونسية. التقينا به ليحدثنا عن الاغنية

> ■ بدات عازفا للعود. وأمضيت ست 🍷 الفني للاغنية... لكن اذا كان مناك ضعف بالمعل نيرجع ذلك الى عدم توفر الامكانيات المادية التي تخلق فرقة كاملة وعملا فنيا كاملا. لاني اعتقد أن العمل الموسيقي هو انسجام وتكامل كل الألات ■ وهل بوجد هذا المسكل المادي في تونس فقط ٢ اعتقد أن هذا المشكل يطرح نفسه

امام الاغنية العربية الجديدة بصفة مرسال ⇔ نجاح

مارسال خليفة بثلا ؟ 🛘 مرسال خليفة له ظروف خاصة، هم ظرراس لبغان التي اولدت التفافا لكلّ العركات مع اعمال مارسال خليفة قهي تتبنى اعماله وتشجعه بترويجها ربتوفير الأرضية المادية لها... وهذا الامر ليس موجوداً خارج لبنان... فلا قانون لنطوير عبل فني هادف.

■ اذن بماذا تمثل نجاح اغنية

قراء .. صوت وصورة يكتبون : هذه محاولة في مجال الشعر الغنائي تنشيرها للصديق القارىء محمد محمد عفيف وهو يهديها للفنان عبد المجيد عبد

الاغنية ■ هناك الإغنية السائدة... وهناك

البعض اغنت محاباة فما رابك □ ان ما سمي بالاغنية السياسية ليست اغنية محاباة باخبارها. ان هدمها هو العكس، أي الوصول إلى أكثر ما ينكن الوصول أليه من الجمهور العريض .. لكن هناك عوامل مختلفة تضافرتُ لتخلق لها هذا الوضعِ.. لذا فأنها بحتوبة اضطرارية. ♦ ضعف الامكانيات ♦ ◙ يعتقد بعض الملاحظين ان هذه الاغنية ضعيفة على مستوى الشكل اي في الحانها. ولعل ذلك ما يحد من □ هذا الادعاء باطل، لأز الجيل

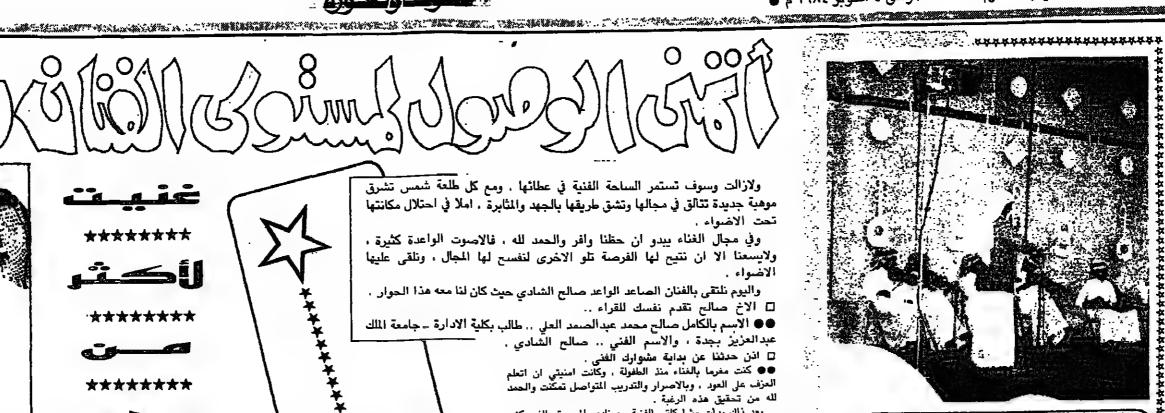
وفي الثمانينات تطورت موسيقي خاصة خارج الولايات المتحدة . سكان الدن الذين يستمعون الى جميع العفلات الذاعة من الراسيو ويجمعون التسجيلات والاشرطة لفنانيهم

الكارديثالر تعزف الإن اكثر من ٢٠٠ يوم في السنة ونقطع اكثر من ٨٠٠٠٠

الابيض لتعرف الحانا للرئيس السابق

العام التالي لتقدم حفلات موسيقية وستبدأ الفرقة جولتها بتقديم حفلات في كراتشي لدة ١٠ ايام تتنقل بعدما الي نيودلبي ودمشق وعمان . وتتتهى رحلتها بالقاهرة في ٢٣ تشرين الثاني

ويشترك مع بارملي وابنه في تقديم الحفلات لاري ستيفنسون وهو احد مشاهير مغنى الحان البلوغراس فضلا عن أنه بعزف على المائدولين والغيثارة والمغنى مايك هارتغروف الذي يعزف عل الكمان وجاك ليونارد أخر موسيقي ينضم الى الفرقة أذ التحق بها في حزيران (يونيو) ١٩٨٤ . ويعزف جاك على الطبل الجهير ويغني الحان التينور لدى تقديم سختارات رباعية .



# النهضة السعودية الحديثة

كما وعدنا القراء الاعزاء ، ننشر اليوم كلمات الاوبريت الغنائىالجديد ء النهضةالسعودية الحديثة ، الذي كتب كلماته ولحنه الاستاذ عليمان داود يونس واخراج الاستاذ نادر

> مؤسسها كان عبد العزيـز لنا فيهما دين ورزق وامن زوارتسا اتىاك السعودي يىا عصرتنا وبين الشعوب أضاءت عروس المسير يؤيدها في

وقبائد نهضتها اليوم وأهبل ويبوم ومناخر ومن عــرهــا الظلام بنور وكأن لها في الشمال اذاً هاجت الحرب لها

وفي الشرق سارت لاقصى مدى على الشرق والغرب روض بهيج واحمل نداك الجنا والاريج کیل من زارها تمنيت لـو كنت من اهلها



00

🗖 الاخ صالح تقدم نفسك للقراء ..

لله من تحقيق هذه الرغبة

عبدالعزيز بجدة ، والاسم الفني .. صالح الشادي . □ انن حدثنا عن بداية مشوارك الفنى ●● كنت مغرما بالغناء منذ الطفولة ، وكانت امنيتي ان اتعلم العرف على العود ، وبالاصرار والتدريب المتواصل تمكنت والحمد

بعد ذلك بدأت مشاركاتي الفنية مع نادي المسيرة والذي كنت

منتميا لعضويته ، حيث شاركت في الحقلات التي اقامها النادي على مستوى المدينة بثم على مستوى المنطقة ، منطَّقة الجوف ، ولله

الحمد استطعت ان اثبت وجودي كهاو ، ثم شاركت في حفل الغنون

السنوي عام ١٤٠٢ لمنطقة الجوف والذي شارك فيه فناننا الكبير

بين الفن والدراسة

طارق عبدالحكيم

وقتي بحيث لاتؤثر الهواية على تحصيلي الدراسي.

ولازالت وسوف تستمر الساحة الفنية في عطائها . ومع كل طلعة شمس تشرق موهبة جديدة تتالق في مجالها وتشق طريقها بالجهد والمثابرة ، املا في احتلال مكانتها

وفي مجال الغناء يبدو ان حظنا وافر والحمد لله ، فالاصوت الواعدة كثيرة ، ولايسعنا الا أن نتيح لها الفرصة تلو الاخرى لنفسح لها المجال ، ونلقى عليها

واليوم نلتقي بالفنان الصاعد الواعد صالح الشادي حيث كان لنا معه هذا الحوار.

● الاسم بالكامل صالح محمد عبدالصمد العلى .. طالب بكلية الادارة \_ جامعة الملك



صالح الشادي وهل هناك تعارض بين هوايتك ودراستك الجامعية " ● و لا اعتقد أن مزاولة النشاط الفني تتعارض مع الدراسة خاصة وانني انظم



\*\*\*\*\*\*\*\*



الصوت الواعد

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

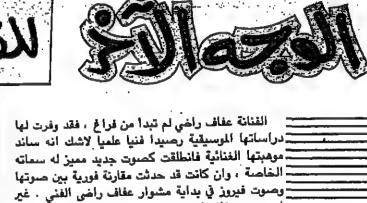
شعراء الاغنية 🗅 هل غنيت لشعراء معروفين في مجال الشعر الغنائي .. ؟ ● بالاضافة للشعر الذي الكبه واغنيه ، فقد غنيت لكثير من الشعراء الخليجيين والسعوديين ، مثل شاعر الجهراء ذيب الشمري والشاعر رشيد الكاظم من الكويت ، كما غنيت للشعراء عبدالرزاق الهزيل ، عثمان سالم المجراد . سعود الفياض ، والزميل عبدالله سلمان من السعودية ، ايضا غنيت للشاعرتين فناة الجندل وهمس الجنان ، وغير هؤلاء ممن لاتسعفني الذاكرة

 الجمع بين التلحين والغناء وهل باستطاعة الغذان الجمع بين الغذاء والتلحين بمستوى واحد ؟ ● اعتقد ان ذلك ممكنا ، خاصةً وان المطرب الذي يلحن لنفسه يعرف امكانيات صوته ويستطيع ان يضع اللحن المناسب لهذه الامكانيات ، وهناك

الكثير من المطربين الذين تجموا كملحنين في الوطن العربي وعندنا في الملكة . 🗖 وماذا عن هواياتك الإخرى غير الفناء والتلمين .. ●● هوايتي المفضلة بعد الغناء هي الرسم بالزيت ، والشعر بأنواعه ، الغنائي والشعبي وألحر كما أهوى الخط العربي ولي مشاركات في مجال الرسم على ستوى النطقة حصات من خلالها على الكثير من الجوائز . 🗖 تريد ان تسمعنا نموذجا من شعرك الغثاثى ؟

●● لى العديد من القصائد التي كتبتها وغنيتها ونشر بعضها في صحفنا وعيني جفاها الكرى والمنام ثياب الاسى ورداء السقاء

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



غيرها

الأوبرالي الاكاديمي .. وحول اهتماماتها ومشاغلها الخاصة والعامة . وعن الجانب الاخر من حياة عفاف راضي .. كان لنا معها هذا - اللقاء . .

أن صوت عفاف اخذ ينضج بسرعة مذهلة ، وبدأ يتفاعل

مع الانفام الشرقية وفي ذات الوقت يتخلص من الاطار

□ · العمل اليومي • حبداً لو بدانا الحديث عن برنامجك

الكونسيرفتوار أ.. واحضر لرسالة المأجستير منذ عامين ، وحالياً انا متفرغة للرسالة التي 

المسثوليات ؟ ●● أنظم وقتى حسب ظروفي واعتماماتى .. خاصة وان عملي بالمهد ليس يَوميا ، وأَنما هو يومأن كل أُسُبوع ، ولو حدث تعارض بين المحاضرات والعمل الفني اعتدر الطلبة وتؤجل المحاضرة الى وقت

وَهَذَا لَابِحَدَثُ الْأَنْادِرَا خَاصَةً وَأَنَّ أَعْمَالُ النفية قليلة حيث اختارها بدقة ، فأقبل الجيد وارفض الردىء، وبالتالي غانا لا أعاني ضَغْطا بِالنِّسِيَّةِ للعملِ الفِّني .

🗖 الرسم هوايتي الثانية • في الجانب الإخر من حياة عفاف راضي لابد وان تكون منك هوايات لايعرفها المحمون بها .. فعاهي الموسيقي فان دراستي الموسيقي فان دراستي الموسيقي فان دراستي مي المرت على السياد وهذا درسته في المعيد ، اما عن الهواية الثانية فهي الرسم ، واذا احب الرسم جدا ، ويمكن لو لم اشتهر كمطرية فريما كنت اشتهر عن طريق الرسم ، وللاسف اهملت هذه الهواية يسبب كثرة مشغراياتي .

🔲 اتهام الفنانة عفاف راضي متهمة بأنها ليست اجتماعية .. فما قولك ؟

●● الحقيقة ان مجتمعي محدود في الاشخاص الذين تربطني بهم مسلات عمل ، كاللمتين والمؤلفين وبعض الاصدقاء القربين ، أما عن السهر لجرد التجمع والدردشة فهذا لا اميل البه .. ووقتي لايسمح لي بذلك ، ويكفيني مجتمعي الذي احتك به سواء أن عمل الأكَّاديمي بالنَّعهد ارَّ في عملي الفَني ـ

• ومادا عن عفاف راضي في البيت . اقصد اعمال البيت . " ● للاسف أنا غير موفقة كربة بيت ، مثلا عمري ماطيخت ، ولكني اجيد اشياء كثيرة

🗖 است ربة بيت

ومعنى هذا انني كنت مشغولة طول ألنهار مُنذ أَنْ كَانَ عَمْرِي عَشْرِ سَنْوِات هذا بالاضافة ألى انتي لاأحد دخول المطبخ ، احب الكل ويس لكنني احب ننظيم البيت وثرتيب الاثاث وتجميله من ناحية اكثر من طريقة بلولد الاغنية

> ● وملاا تقرا عفاف راضي ٢ ●● بحكم العمل اقرأ كتبا تتعلق بالدراسة ، وفي الفن اقرأ الكتم من السيناريوهات بالقدر الذي يسمح به وقت وكيف يتم اختيارك لإغائبك الحديدة . ثم كيف يتم عمل الأغنية الجديدة تصفة عِلْمَةِ .. ؟ وماهي المقاييس التي تضعينها

بالنسبة لعمل المنزل .. الا الطبخ ، وطبعا

السبب في ذلك انني طول حياتي مسغولة . وأنا طفلة كنت مشغولة بالدرسة وبالعمل في

برامج الاطفال في الاذاعة والتليفزيون.

للاغنية التي توافقين على ادائها . ●● هناك اكثر من طريقة لموك الاغنية الجديدة ، أحيانا المؤلف يقدم الكلمات للعلمان والملحن يختار الصوت المناسب لاداء الاغنية ، وقد أشتري أنا الكلمات من المؤلف عندما أشعر بأن الكلمات جديدة وقوية ، واعطى الكلمات للحن اختاره واكون مُقْتَنَعَةً بِهُ ، وَهَنَاكَ طَرِيقَةً الْخَرِي وَهِي ال يشع اللص لحنا جميلا ويعرضه على ونقتنع به معا ثم نكلف المؤلف الذي نختاره ليضع الكلمات التي تتمثى مع اللحن 🗆 ایلم لها ذکری

 هناك ايام كثيرة تمر بالفنان وتؤثر في حياته الخاصة او العامة ونريد التعرف على بعض من ذكريات عقاف راضي ً فعلا الايام التي لاتنس كثيرة ، منها
 الحلو .. ومنها المر .. وساكتفي بالذكريات

واجمل نکریاتی کانت مع اولی یوم غنیت فيه وكانت الاغنية هي ، ربوا السلام ، التي المناه وانا لحنها الفنان بليغ حمدي الذي تبناني مازلت طالبة ، واختار لي هذه ألاغنية أشكون البداية في حفل جماهيري كبير اقيم في سينما الهميرا بالاسكندرية ، وكانت هناك مجموعة كبيرة من نجوم الغناء في الحفل وعلى راسهم الفنان الراحل عبدالعليم حامظ وقبل الحفل كاست المسجافة والإذاعة والتليفزيون قد تحدثت عنى وعن الاغنية بُشكلُ مُكْتُف ، وكانت المرة الَّاتِرَبِّي النَّبي اقفَ فيها على المسرح امام جمهور كبير . وكان بمقابة أمتحان صعب جدا يتوقف عليه مصيري القني بل ومستقبلي ونطرا للرهبة

التي تعلَّكتني . فقد حاولت الأعندار اكثر من

مرة ، ولكن اصرار الاستاذ بليغ حمدي حال بيني ودين ذلك ، واحمد الله الذَّي ومَفْسي بْ مذا الحفل الذي سيظل كاعمل ذكريات عمري . □ موقف طريف

● وملذ عن المواقف الطريفة في حياة الفتانة عفاف راضي .. " ●● كانت عنديّ حفلة في مصيف جمصة ، وسافرت انا والحَي منبر في سيارة . ولاحظما أن السائق لم يكن متمكنا من الفيادة . فطلب منه الحي مدير التوقف في الطريق . وكانت خلفنا سيارة اخرى فيها سنظمى الحفل وهم من طلبة احدى الكليات الحامعية ، فَنْزِلْنا مِنْ السيارة وشادلنا مع ركاب السيارة النانبة . وبعد أن وصلما الرِّ

ر السيارة الاحرى التي طللنا ننتظ وصولها حثى بدأ الجفل بالفعل وقدمت الفقرة نلو الالحري وانا اؤجل مقرشي على امل ان تحضر المقالب خاصة واننى كلت ارندي فستانا قصيرا لايصلم للحفل

لانقاذ الموقف ،

□ قد يكون الفن ورائة



👁 حَقيقة لابد انتي تأثرت مالحو السي في الاسرة ، واعتقد أن الله ممكر يكور نوعا من العرانة ، وأكثر من مسمعتى على الفن كان والدي ، حتى وانا طفلة ، لاحط ان صوتي جيّد فوجهني التوجيه المستسح ، فالحقني بمعهد الكونسيرفتوار . وندسى لمرامج الاطمال في الاذاعة والتليفرسي ، وكانت له علاقات مع كثير من الننانير والسك أن ذلك ساعدني كتيرا .

🗖 السيئما ● كانت لك تجربة سيئمانية واحدة . الا تفكرين في تكرارها .. ً ' • تجربتي ي السيما كان باحدة سيا وخماهيريا ، وهدا ماحطني ادغق ۾ احتيار التجربة الناسة التي يجب ان نكير اكثر تحاجا من الأولى ، وقد رُفضت عروضا تنبرة

لامني اهتم مالكيف وليس بالكم ، والمدروس ال العنان يتقدم إلى الافضال دائما ومنى اليوم لم أودق للموضوع الجيد الدي بحقق لي رعبتي ويضيف حديدا الى تحرشي 🗆 المسرح 🗷 هل يعنى ذلك ان عفاف راضى وحدت

ذاتها على المسرح اكثر بدليل انك شاركت في اكثر من عمل مسرحي ●● لى ثلاث تجارب مسرحية ، ئات بدايتها مع مسرحية ، دنيا البيانولا · سع مدرم فؤاد والحرجها كرم مطاوع الم مسرحية ، على فين بادوسة ، مع حسن يوسف واخرجها عمى السبد راضي ، واحيرا مسرحية ، الشخص ، للأحوين رحيامي ،



أما عن طعولتي فأنا حتى الأن أشعر أنني مازلت طفلة في كتير من الأمور جمصة اكتشفت انثى نسبت حقائب ملاسي

> وعندما فقدنا الأمل ، اضحر احد المشرفين على الحفل الى استدعاء احدى السيدات الصطافات وطلب منها مسنانا فأخذتني معها ال كابينتها ، وعرضت على فساتينها والحقيقة ان السيدة كانت سمينة الى حد ما وكان لابد من اختبار اي فستان

> وفعلا احترت واحدا من فساتينها . واخذت السيدة تضبطه على جسمي بالدبابيس ، وطلعت على المسرح وكل اعصاء القرفة الموسيقية ينطرون الى مدهشة ، ومرت الحقلة بسلام، ويعدها عرضا لن السائق الذي رفضنا الركوب معه وقع له حادث على

● طفولة عفاف راضي ، ومدى تاثرها



والحقيقة ان العمل في المسرح متعب جدا وشاق ويحتاج لنفرغ كامل وهدا يشغلني ويعطل أعمالي الأغرى .

🗆 الاوبرا

 وهل هجرت عفاف راضي الفناء الاوبرالي .. ٠ 🗨 اناً اساسا معنية اوبرا ، كتربحة معهد الكوبسيرفتوار ، وانا متخصصة اساسا في الغناء الثوبرالي ، وعسلت اوبرا ، لايوهيم ، ومثلثها على مسرح دار الاوبرا تمل أن تهدم ، وكنت مرشحة لبعثة أفي اورنا ، وبعد ان حولت اتحاهى للغناء الشرقي لم بكن في استطاعتي التوقيق مين الاندين ، وإن كنت في بعض الاحيان أمارس

العناء الاوبرالي كبوآية . خاصة وأن الاوبرا

إلى العلدان العربية نشاطها محدود حدا

وجمهورها قليل . 🛘 عوج الطَّاقية وما هو العمل الذي بشخل بال الفنانة عقاف راضي الإن ٬ ●● مناك اغية شعبية جديدة اسمها ه عوج الطاقية • ، تلحين سحمد الموحى ، واغبية ، من غير سيداد ، لحنها لي وأعد حاليا للعمل في سماسيل عليفزيوسي عن قصمة وسيناريو وحوار سيد ححاب والخراج يحيي

 اجمل اغنية من اغانيك • 🗨 ُلي اعال كثيرة اعثر بها ، وبعص الاغنيات اقل مستوى ولكنها لم تصل الى حد الهموط بحيث اندم على غَفَانُها ، واي ممان لابد أن تكون له أعمال في القمة واخرى اقل وهكذا ، ولا انكر اللي لم اكل راضية تماما عن بعص اعمالي واقصل ان لا

 بالنسبة لاغلتي الإطفال مادًا قدمت عقاف راضي . @● لم اكن اعتر في العماء للاطفال الى ان عرضت على محموعة من الاعبيات الني كَتْمَهَا سَبِدَ حَجَابَ وَلَحَنْهَا عَمَارَ الشَّوْمِعِي . وشعرت انها مناسبة وميفتلعة عن الحاني الاطفال الشائعة . وجديدة في مصمومها

🗇 اغاني الإطفال

حيث تحمل بعض المعلومات والتوجيهات المفيدة للاطفال ، واقتنعت بها تماما حتى انني اجلت ارتباطأتي بالاغأني العاطفية وسنجلت هذه المجموعة على شديط كاسيت حقق انتشارا كبيرا منا شجعني على اعداد مجموعة اخرى من اغاني الاطفال لتسجيلها عنى شريط ثان ، خاصة وان الطفل في حاجة الى اغنية خاصة به بعد رحيل محمد فوزي الذي كان صاحب المبادرة الجيدة في هذا

آجري اللقاء : 🐣

\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*

□ كلمات ولحن سعودى وماذا عن التعاون المشترك في مجال الاغنية مِين صوت عفاف راضي وكلمات والحان سعودية وخليجية ● عملت أغاني من كلمات والحان سعودي وكان اخر عمل من كلمات الامير بخر بن فيصل والحان سامي احسان وهي اغتية ، في عز الشوق ، وقبلها اغنية للامير بندر والحان سامي المهنا . •وهل تمكنت عن استيعاب اللهجة

 اللّبجات العربية قريبة من مرة
 بعضها وسمعت الكلمات اكثر من مرة باللهجة السعودية حتى تمكنت من اتقانها ، يمكن تعثرت في بادى، الامر ، لكن في الاغنية . الثانية كان الامر اكثر سهولة بالنس ● مطريك المفضل من بين المطريين السعوديين ؟

السعودية ^

00 محمد عبده . والشاعر الغنائي الذي ترتاحين 

# السبعة ، والتي تنتجها المؤسسة

على فقندش ، جدة ، 🗨 هدت الاسبوع الماضي من اثنينا بعد أن انتهيت من دوري فر مسلسا بدوى جديد تنتجه مؤسسة ابر مسامح للانتاج اللنى ولايزال بلية الزملاء هناك وذلك للمشارئة في السهرة التليفزيونية الجديدة ،

عابد هاشم يسال والفنان صالح الشادى يجيب

طلال مداح

● الفنان طلال مداح ، فهو الفنان الذي استطاع ان يبلغ ذروة الغناء

العربي ، وأصبحت لدية خبرة طويلة من خُلال مشوّاره النَّنيّ الطّويل مع الاغتية السعودية والاغنية العربية بشكل عام .

جمعية الفنون

● كلاسف لم اشارك في نشاطات الجمعية حتى الان والسبب يرجع الى عدم

وجود فرع للجمعية في المنطقة التي كنت اقيم فيها ، ولكن كان في تعاون مع فرقة

الجوف للَّفنون والموسَيِثي ، وهي أَموقة كونها مجموعة من السَّبأب الهواة ، وقد

ولاشك أن جمعية الثقافة والفنون لها اثر كبير على المواهب ، وتستطيع ان

المحرر

مطرب فواز

محمد للغيص

تؤدي دورا بارزا في مجال تبنى هذه المواهب والعمل على صقلها واتاحة الفرهمة

۞۞ اشكر لَّكُم جهودكم ﴿ خدمة الفن واتمنى للجميع التوفيق ٠

اخبارهم باقالهمم

□ وهل لك مشاركات مع أحد فروع جمعية الغنون والثقافة ؟

سجلت مع هذه الغرقة مجموعة من الاغنيات الخاصة بي

امامها وتشجيعها وذلك خدمة للحركة الفنية بشكل عام

🗆 من هو الفتان الذي تتمنى الوصول لمستواه ؟

ومن القصائد الشعبية اقول في احداها :

 و بعد أن كنت قد قدمت للاستاذ طلال مداح كلمات النشيد الوطني عد بنا تاریخنا ، والتی لاقت نجاحا وانتشارا جیدین کنت تد تدمت للاستأذ اللَّصَ امان عبدالله نشيدا وطنيا جديدا بمناسبة اليوم الوطنى والذي يقول :

واندى بين يايومنا الوطنى ياعز مدى انرمى تاريخنا خالد بامجادنا شاعد يايومنا الوطنى " اصل ونسب اسمه انكتب في قلوب امتنا تاريخنا خالد بأمجادنا شاهد يايومنا الوطني أيضا قدمت نصا عاطفيا جديدا للفنان عبدالمجيد عبدالله رخمس

يد الواحد الرابغي € بعد أن عدت من أجازتي لهذا العام والتي كانت بين انجلترا وفرنسا وسويسرا أعكف حاليا على العمل بانجاز أحن جديد من كلمات ثامر

الميمان يقول مطلعه جنني على غفلة واشتكت وهلت عبايرها وكنت قد فرغت من لحن جديد قدمته للفنان عبدالمجيد عبدالله والذى سيقوم بغنائه في العفل الشهرى للاذاعة من كلمات الاستاذ أسعد عبدالكريم بعنوان لا تكن عجولا خلى المعبة بينا تطول .

محمد المغيص

● فرغت مؤخرا من اخر الحاني والذي اعدته للفتان عبدالمجيد عبدالله اما بالنسبة لطلبك الإجابة على سؤالك ورابي به فاعتقد أن الآخ ية عبدالجيد قد حدد نهج سيره حاليا وهويسير على طريق مرسوم في سيؤدى به الى مصاف الإصوات الغنائية الأولى ( الملكة .

عمر کدرس

بقلم الفنان سليمان باجبع

كل ماقيل وكتب عن الفن وتناقلته السنة الناس بأسهاب لم يصل الى نتيجة نهائية محددة لسبر اغوار واعماق العملية الفنية . واعماق العملية الفنية ولكن هناك شيئا وأحدا يظل وثيق الصلة بالغن ويتفق عليه الجميع انه

وهذا اعتراف صريح بوجوده الكبير بيننا انه مجال حيوي في عالمنا كالكيمياء والفيرياء والجيولوجيا .. الغ . ولكنه يختلف عن ذلك كله .. لانه لايخضع لنظريات معينة وانه يطرق مجالات كثيرة مختلفة عند الذين يمارسونه ويتذونون وعند استعرازه لخيالهم والسباحة

لايمكن بأي حال من الاحوال تجاهل الدور المهم الذي يقوم به الفن في حياتنا

بهم في عالم الميتافيريقيا والفن نوع من الالتزام بالواقع والاغراق في الخيال ومن خلاله تتم معالجة الجمال في تائقة وبساطته وتنظيمه وترتيبه رعن طريقه يمكن الاشادة بالاخلاق الحميدة كالفضيلة والحق والخير ومنه بمكننا أن ننخلص من الروتين الحياتي المل وتجسيد الجانب الأخر من حياتنا وهو الخيال وبه تتجلى وتتضح الرؤى الجديدة والقادمة في الابداع الفني والتجديد والابتكار من أجله نغمض أعيننا ونسترخى ونبتسم وتنتابنا الدهشة ومن هذا كله تولد العملية الفنية دون ان

تكون الفكرة المعددة مصدرا لولادته . أنه الانسانية بما تحمله من فرح وحزن وفوضى وتنظيم وجمال وقبح وسعادة ودمار . وبهذا ينبغي علينا كمتذوقين ثقبل العمل الغني دون ارجاعه الى فكرة ما . وموضوع محدد بل كعمل انساني استطاع ان يخطو بنا حالين الى امل جديد

# الحفل السنوس لبيت الشباب بجدة

على شرف الاستاذ عبدالله كعلى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة ، يقيم بيت الشباب عقله السنوي على مسرح البيت الاسموع القادم بحضور أفراد منتخب الملكة لكرة القدم لَّدي يعسكر فِي البيت ابنداء من الأسبوع القادم ويشتمل الحفل على اغان جماعية ، وأناشيد وطنية ، ومشاركات فردية لكل من العنان الصاعد حامد البار وعلاء غزاوي وفؤاد شعيب . وتعرض في الحفل مسرحية جديدة

أهسرح الخليك الاستاء حسيين الحمراني مدير بيت السباب بجدة

محسن ابوعيشة ، جدة ، : ●● انضم مؤخرا الى قسم الاخرام باذاعة البريامج الثاني باداعة جدة مغرج البرنامج الباهم حديث الدكريات 📭 كما انضم ايصا الى بنسر النسم محمد عمالح مدني وهو متدرج بر فضم الاعلام بحامعة الملك عبالعزيز

صالح غيث \_ جدة :

باسم ، الواسطة ، يوديها شعاب سيت

\*\*\*\* صن اخیارهم

المخرج عدنان عشى

00 ثلاثة المعدّ زكي فاروق

• वा कर संबद्ध नाम । विश्वपद्धिक

الاقلام الغالبة ...

00 أو تخرج البعالم بإفلام تنافين

فلسنا الل منهم مقدرة والتكاتات

وتشيكوسلوفاكيات وقويلك أأفلاهنا

العربية هناك باستحشان وعنباش

كبيرين ... وذلك يشجعنا على انتاخ

اغلام مسرد شكلا ويوضوعا

نسترك نها في المرجانات العظلية

. العمل الذي يصوره ماليد

00 قيلم ( الطَّاعْية ) معر العروق

أحلهم وقد تحلق الول في أن يضير

الفيشاوي وليلى علوي ولخزاج

وانا ولنق من الفور :



• احلم بتنفید فکرة « کومنواث » فنی عربی . . . • ليس لى مثـل اعلى في السينما واعتز باعمال المليجي وفريد شوقي احمد زكى والفيشاوى واثار النكيم نجوم سينما الغد ..

الزميل نور الشريف بجائزة مهرجان المصطفى امين والقصمة تضم

( لا) قصة مصطفى أمين الذى | الزميلة سعاد حسنى ونجوم أخرين

وقتها أن أمثل دور بطلها ( عبد المتعال ) لكن قيام الفنائ الراحل موضوعا جدبا وتناقش فكرة الحرية إ رمعناها الحقيقي ;

ا هذا الفيلم تحقيق حلم قديم لي وهو تنفيذ فكرة ( كومنولث ) فني عربي الفيلم مرشحة لبطولته مغى المثلة

افلام عالية خارج الوظن هل أ ٥٥ أحبيتُ مده القصة عندما كان

هو ( سواق الاتوبيس ) قلماذاً امثل ادوارا ولو كانت عالمية لا تناقش مشكلة تخص بلدى وامتى العربية فقد عرفت هذا ونجمت هنإ والنجاح الحقيقى ان انجع عالميا

• انت بصدد انتاج وبطولة فيلم سبق وأعده المطرب الراحل عيد

عالمية ورشحت بعدها لبطولة أكممثل فكيف ولملاا ؛

ا كاتبها الكاتب الكبير مصطفى امين

00 من اسباب لقدامی علی تقدیم

00 هو الفيلم رقم الاربعين في ● احب الإفسلام التي قمت [

( خَانِفَة مَن شيء ما ) وحصلت على أعدة جوائز عن كل دور من هذه الادوار وكذلك الفيلمين الأخرين (المحهول) و (بيستان الدم) والذی لم يعرض بعد .. ● التليفريون .. ماذا بعني | 00 له فضل كبير لا استطيع الكاره فقد اعطائي فرصا كثيرة جدا وبدات العمل به كمدبر

( الحدوثة ) مُثِّلُ مًا كانت السيعا

ق العالم اجمل أما اليوم فالفكرة

تريح الناس ولأيدع لهم فرصة

التفكير اما البينة فالسينما تطرح

الفكرة وتشرك النفكير وهذا تطور الى الإعطيال بلا شك : ...

00 الفارق كبير فالحدوثة كانت أ الفيشاوى، آثار الحكتيم

● من تراد من الجوم اليوم نحما 1 رقد كنت مؤخرا ﴿ فَرَدُ الْمُسْتَ

اصبحت الاصلم

وما. الفارقيني.

مسلسل تليفزيوني فمسلسل ( ابدا ان اموت )مع (نبيلة عبيد ) • اخر اعطاك التليفزيونية ؟ ٥٥ أدهم الشرقاوي المنزاج ● الى اى جيل مستمائي تنتمي ٠ 00 الى الجيل الاصيل جيل ٥٥ بلا غرور ليسن لي مثل اعلى ولكنى كنت اشاهد المثل القدير الراحل ( محمود المليجي ) والممثل

ا بالنسبة لك ؟

¿ OO دور ( عبدالله النديم) أل

ا راتمني أن يكون الغيلم بداية تعاون ا • ما حسى اول ادوارك عربی بشترای ومستمر ودائم خاصة ۱ التلیفزیونیة ۳ بعد أن شاركت ببطولة الغيلم العربى المسرى العراقي المسترك تمتيلا (القادسية). 🖡 🔹 هلَ حدد موعد لتصوير ٥٥ نعم واستطيع ان اقول لك اننا ] معدوح مراد . بدانا فيه البداية الفعلية وسيكون التصوير ما بين القاهرة والجزائر ا وباريس' أ محمود ياسين ونور الشريف ● فيلم ( ٢) يحمل رقم كم بين ] ● مثلك الاعلى في التمثيل ؛

معينة من حياتي (الارض) و ( الاختيار ) و ( زائر الفجر ) و ، من جيلكم ؛ ( اهل القمة ) و ( القلاسية ) و

# حاتى مع الفن

کل الفنانین اصدفانی

🛭 بلیغ حمدی طلب منی مشلحا فاتیته بعباءة

• تعرفت على الموجى وبليغ وسميرة سعيد وعبد الحليم وسميرة توفيق

وأعتر بصداقتي مع محمد عبده وطَّلال مداح 🖥 الى عدد كبير من اغاني ابو عبدالله (طلال مداح) وعمر گدرس احب محمد عيده ؟ الاستماع اليه في جلسات الطرب .. 00 كما شرحت لك فقط عرضت عليه ● الم تؤثر عليك هذه الميول وهذه انى من اشد المعجبين به وما كان منه الصداقات الفنية على الدخول بالمجال الاً ان رهب بي واعتبرني من اعز الفنى باي شكل من اشكاله ٢ احسدقانه ثم كان ان تعارنت مع الاستاذ 00 أبدا .. انا أهوى الفن إلى النفاع

حلوانی . الا انى اذكر مرة وبتشجيع من الاخ حاليا مع من من الفنانين تربطك الفنان محمد عمر بفتح محل تسجيلات أقوى العلاقات ؟ كما قلت جميعهم وعلى (ستريو) ولكن المشروع لم يوفق رأسهم محمد عبده اما محمود حلوانى لأسباب عديدة منها عدم استراتيجية فهو من التقى به يوميا في الوقت الحالي موقعه كمحل تسجيلات . وأستمع الى الطرب الاحسيل منه حتى ● واثناء عملك به هل كان لك تعاون مع اصدقائك الفنانين بصورة خاصة

● ما هي اجمل الاغتيات التي تستمع اليها حاليا او استمعت البها من

طلال مداح وعمر كدرس ومحمود

# خواطر فنية

بطاقتك التي تستطيع عرضها على القراء ؟

تربطني بالعديد من فنانينا علاقة صداقة واخوة كبيرة فالفنانون جميعا في هذا المجتمع اصدقائي

ومحمود حلواني .

( اعنى قرابة ) ٢

● هل هناك صلة لك مع اي منهم

00 لا أبدأ فقط محبتي لهذا الرسط

00 أنا بطبعي فنان ومتذوق للموسيقي

والغناء منذ زمن طويل عندما كنا نتمامل

مع البيك أب والاسطوانات ظهر أيامها

محمد عبده كصوت جديد ماليث أن أخذ

مكانه بين الاصوات الغنائية أنذاك مم

طلال مداح ، طارق عبد الحكيم ، عمر

كدرس وعبدالله محمد وأصبحت

اعتبر نفسي الاكثر اعجابا بالفنان محمد

عبده والتقيت به ومن يومها لا نفترق

كثيرا الا اثناء سفره وما اكثر اسفاره ...

● ما هي ظروف تعارفك على الفثان

الفنى حعلت الجميع اصدقائي .

عيل مجم في العقد الحامس من عمري

# عبد اللطيف عبد الواحد

 □ جميل جدا أن يكون الفنان على مستوى عال من النقافة والدراية والاللم بكل ما يحبطُ به سواء فيما يختص بدهنته أو بالتطورات والتفاعلات التي تحدث في محيطه الاجتماعي .

ساطت نفسى دات مرة وانا اقلب صفحات احدى المجلات التي كتبدمورخة عن احد فنانينا الكبار .. وتُحسورت انه يمثل اكبر حقبة زمنية واكتب التطورات التَّى حدثت بمجتمعناً السعودي .. واتخذته كمثال لدراسة بسيطة عن مدى مواكبة الفن ببلادنا مع كاعة التطورات التي حدثت .. وذهات للنتيجة التي توصلت اليها .. فبينما يتجه الخط البياني للنمو والتطور في ستى المجالات عاليا نحد أن الخط البياني للفن ينذبذب ما بين الصعود والهبوط .. ولا يتواكب مع الخط البياني الصاعد في المجالات الآخري .

● استطيع بكل الثقة أن اؤكد بان فنائينا لم يسموا بعد الى مستوى التطور والنهضة في بلادنا مع احترامي لكل ما وصلوا اليه من الشهرة وما قدموا من شمار وذلك للإسباب التالية : ● بالرغم أن النكلمة ما كان منها نثر أو شعر قد تطورت تطورا طموسا وذلك

باقتحام عدد من شعراء الغناء الذبن غيروا تماما مفيوم الكلمة الغنائية منذ مطلع الشعبنات الهجربة الى يومنا هذا الا أن ترجمة تلك الصور الغنائية في شكل الحان واداء لازالت تدور و حلقة مفرغة مكررة متشابهة أو منقولة او قصيرة الدي والانتشار او مملة ..

● مُسيق الافق والانطلاق الذي فرضه الفنانون على انفسهم .. وعدم الخلق والابداع وعدم أيجاد خطة مستقبلية وفلسفة معنية لتطورات كل منهم بما يتلاعم مع النطورات الاجتماعية والفكرية التي طرات على محتمعهم ● ليست لديهم القدرة الكافية على دراسة منطلبات مجتمعهم وأشباع رغبته والتمشى مع انفعالاته ومناسباته المختلفة من وطنية وروحية وعاطفية ت عدم توفر الحوافز وروح المنافسة الشريقة فيما بينهم من اجل الخلق

والابداع .. والمبالغة في الاطراء والمدين العشوائي .. وخلو الساحة الاعلامية مَن اللَّهُ الهَّادِي البعيدِ عَنْ الأغراضِ السَّخْصيةِ .. كل تلك العوامل وخلافها مما لا يسمح المجال لسردها واعطامها عقبا من الدراسة والتركيز قد آثرت تاتبوا في تطور الحركة الفنية في بلاديا .. وما لم يم كل منان دوره وواجباته نحو مجتمعه فاننا سنظل ندور في حلقة مفرغة حتى وان خدعنا انفسما بفقاعات لأبد وان تتلاشى وتدهب ادراج الرياح .

### اقصد هل تصلك تسجيلاتهم اولا باول قبل ای محل اخر ؟ ٥٥ تستطيع ان تقول ذلك فلقد كنت اتعامل مع المؤسسة الالكترونية الحديثة التابعة للفنان محمد عبده كمسوق

للاشرطة الحديثة لجميع فنانينا اولا

00 كل ما غني ( محمد عدد ) انا

أردده باستمرار ولا امل سماعه الماغة

ولكن لم افكر يوما أن أدخل هذا المجال

● هل تحضر الجلسات الخاصة للفنائين وباي صفة ؟ 00 أحضرها دوما وغالبا ما اقوم بتسجيلها وذلك منذ اكثر من عشرين سنة وليس اثناه عملى بالتسجيلات

 ما هي هواياتك غير الغناء ومتاعبة المطربين ؟ 00 هناك الصور للنجوم فكما ترى كل جدران منزلي محاطة بصورهم في جميع

المناسبات وايضا محل عملي ● ما هو وضعك العائلي وكم لديك من 



● محمد عدده

ميول فنية كثيرة ويعمل حاليا في قصر ● هل لك صداقة مع فنانين غير 00 كثير جدا فلقد تعرفت على الفنان العندليب الراحل عيد المليم حافظ وسميرة توفيق ومحمد ثروت عن طريق محمد عبده وثعرفت على محمد الموجى اثناء زيارته لطلال مداح والمرحوم مطلق الزيابي قبل اكثر من اثتى عشر عاما مضت .. ايضا تعرفت العام الماضي على

الخبرك عن تعرف على جميع اعضاء الفرقة الماسية الموسيقية وعلى راسهم الاستأذان أحمد فؤاد حسن ومحمود

بليغ حمدى وسميرة سعيد اثناء زيارة لهما الى جدة وكان ذلك عن طريق الفنان محمد المفيمن .. وهنا كان لي مولف طريف مع الاستاذ بلية حمدي حيث طلب منی (عباءة) ويقصد مشلّح ليرتديه بعد الاحرام عند تيامه باداء العمرة فجئته بعباءة حريمي وبرمها كان فصل حلو قال لي حينيا ( انه ده يا عم عبده انا عایز عبایه رجالی مش دی انا شكلي راجل مش عاجبك والا ايه ..؛ وطبعا تعرفى عليهم جميعا كان اثناء زياراتهم الينا هنا في جدة ونسيت ان

حرب لبنان وقضى على فرقتها

من أسرته مريضا وفي حاجة اليه...

تضم اليوم اكثر من ٣٠٠ تلميذ .

وتقول جورجيت وبعد أن كان لدى اكثر من خمسمانة

وفكرت الأنسة كنا يناديها ثلاميذها في الهجرة الي

الولايات المتحدة حيث تلقت عرضا مغريا ثم غيرت رايها ..

وقالت أنه من الافضل أن أبقى ل بلادي فلا أحد يترك فردا

واعلنت جورجيت جبارة ان مدرسة الباليه ستظل مفتوحة

فانتشر النبأ بين تلاميذها وعادت قاعة الرقص تستقبل

التلاميذ من جميع الاعمار وسط المعارك الدائرة في بيروت ...

الميليشيات التى استولت عليها وحولتها في صيف عام ١٩٨٢

ابان الغزو الاسرائيل الى مستشفى لكن جورجيت

استعادتها ثانية لتعاود دروس الرقص في مدرستها التي

وتساطت معلمة الرقص لدى أنفجار اول سيارة ملغومة

فى بيروت ومقتل واصابة الكبار والصغار عن جدوى مواصلة

فنها في بلد يسوده الرعب وتقول لقد عائيت من ازمة ضمير

ثم قلت لنفسى أن الباليه هو سلاحي ضد الحرب وتؤكد

بتَغَاوُل انها ستنشىء فرقة جديدة اذا عاد السلام للبنان

وتضيف سأعود الكتابة واصمم رقصات حديدة وارقص

وألى جانب المستشفى الامريكي يدير حيدر حمادي

مدرسةً فن الرسم منذ عام ١٩٦٦ مؤكداً بفخر أنها لن تغلق

أبوابها مرة واحدة ففي الطابق الاول من احدى البنايات

يرسم حوالي عشرة من الشباب البينة اللبنانية بصفة خاصة

ويعترف حيدر حمادي بأن تلاميذه اصبحوا اكثر عصبية

واقل تركيزا وان رسومهم اصبحت شديدة التشاؤم ..

اصبحت بالنسبة لها مرفأ سلام وتضيف كنا نبقى لدة ١٢

ساعة في الاستوديو احيانا خلال حرب فبراير ولا يتصور

احدكم كم اصبحت احب رائحة الرسم بالزيت اكثر من

ويفك حدادي أن ما يقرب من ٢٠٠ طالب يتلقون

دراستهم في مدرسته وقد فقد عشرة منهم لقوا مصرعم

رائحة بارود المدانع .

خلال الحرب ..

وتؤكد تلميذته راندا (١٦ سنة) ان هذه الدرسة

فلاترال امامي اعوام جميلة رغم الحرب ..

وطالما دافعت جورجيت جبارة عن مدرستها ضد

تلميذ وفرقة من الراقصات المعترفات اصبحت اجد نفسي

وحيدة عند اول طلقة مدفع لا اعرف مأذا افعل

الشيراتون بجدة

00 بهم جميعا فكلهم اصدقائي لكن لحمد عبده مكانة خاصة عندى • اخبراً ماذا تود ان تضيف عبر مدااللقاء وهل هو الاول لك على صفحات الصحف ب 00 بالطبع هو الاول لي وانسكر ( مسوت وصورة ) بعكاظ العزيسزة

لاتاحتها هذه الفرصة لمن احتك بالفن في الحديث عنه عبر هذه الزاوية ( حيائي مع القن ) شكرا مرة اخرى .

عفت وذلك اتناء نزولهم ضيوفا على محمد عبده حيث اقاموا بفندق بصداقة من من الفنانين تعتز

# المصدر : تليفزيون المملكة العربية السعودية ، القناة

- التقديم: عونى كنانه وعبدالله الفردى

بطاقة تهنئة وشكر من الاعماق لجميع العاملين بجهاز التليفزيون من اداريين ومنيين وفي مقدمتهم الاستاذ محمد حيدر مشيخ الذي حرص على أن يعيد للتليفزيون جمهوره السابق فكان هذا الكم الهائل من البرامج المعلية والعربية والعالمية في ثوب جديد بؤكد على أن هؤلاء المسئولين يقرمون بدراسات علمية واقعية في محاولات جادة لكي يؤدي هذا الجهاز العساس والفعال الرسالة المطلوبة منه نحو هذا المجتمع الذي بمناج الى برامج تغذى الروح والفكر بكل ما هو مفيد وصالح لكلاً الجنسين أل مختلف الاعمار ولكل الفثات

فليس هناك تشابه او مساواة الا فيما يعرض بعد نشرة الاخبار الاولى المُسانية فلازالت المسلسلات هي النغمة الستمرة في هذه الدورة وسابقانها ولعل هناك ما بيرر تمسك المسئولين في التعامل بها مع المشاهدين من اجل المحافظة على بقاء الأسرة في جو يجمعهم يوميا خاصة أذًا ما لمسنا دور المتابعة لكل ما يجرى من احداث في التليفزيون بين جانب افراد الاسرة مما ينتج عنه حضور في وقت معين لا يتعدى السهر خارج البيت وهذا ليس بعذر اعتذر فيه نيابة عن السنولين بالتليفريون أنما هو المنطق ، ففكرة تجمع افراد الاسرة لشاهدة مسلسل جيد حققت الهدف الرجو منها الا انَّه في نفس الوقت نرجو من اللجنة المستولة عن اجازة هذه السلسلات سواء المحلَّية أو العربية ان يتبعوا اسلوباً جديدًا في أختيار هذه الاعمال التي اغلب ما يعرض منها ينظر احسمابها الى الربح المادي فحسب .

أما من جهة البرامج الادبية والثقافية والفنية فلم يحدث من قبل ان حظيت دورة التليفزيون بمثل ما حظيت به الأن وان كنت ارى ان يتم تعديل مواقيت بعض هذه البرامج لتكون من فقرات السهرة عن وجهة مطرى أن زمن عرضها قد يفقدها جمهورها وطعم المواد التي تحتويه

زهرة وبرنامج الخليج والعالم وغيرها اتمنى ان يكون اعداد كل حلقة من هذه البرامع منوط بعدد من الاشخاص وليس قاصرا على شخصية واحدة حتى لا تأخذ هذه البرامج الاطار الروثيني الذي سبق وان سلكته البرامج السابقة والمماثلة لها وفقدت شعبيتها وبالت من النقد الكثير حتى أختفت بعض الملاحظات البسيطة التي نرجو من المستولين تقبلها

اما الحديث عن برامج القناة الثانية غبرغم حداثة ولادة هذه القناة

رُ نَهَايةً هَذَا الرأي المُتواضع اقدم أَقتراها اعتقد انه ليس بحديد فقد سبقني اليه بعض الرسلاء آلا انها فرصة لتجديده مع بداية هذه الدورة الجديدة وهو أن يكور هناك برنامح أسبوعي يقدم مع بدأية كل اسدوع يتم فيه استعراض لجميع برامج الاسبوع بطريقة مشوقة وجداية وبهذا البرنامج يستطيع التليغربون ان يقدم للمشاهد مفكرة يومية ميها جدول لحصص التليفريون اذا صبح التعبير وبهذا يساهم المستولون عن جهاز التليفزيون في انجاح دور الصحافة الفنية والتي بالتقصير في مجال اعلامه بكل ما سيقدمه التليعربون ..

# التعايش بين الفن والحرب في لبنان

يواصل الفن والحرب تعايشهما في لبنان منذ عشرة أعوام دون أن يتوصل احدهما إلى طرد الآخر فلا تزال دروس البيانو تعطى في بدرومات المنازل بينما يتم تعليم الباليه داخل منازل أغلقت نوافذها بصفة مستمرة في حين يتعلمون الرسم وسط الضجيج الذي يستل في صفارات

٥٥ انا عندي والحمد لله ولدان وبنتان

الاولاد محمد وعبدالله محمد في نادى

الاتحاد بجدة وعبدالله وهو صاحب

المكوار للافراح بجدة .

محليين وكيف تم لك ذلك ؟

فها هي سيلفا بالاسيان خريجة معهد الموسيقي في باريس لم تتوقف طوال الستة اشهر الماضية التي شهدتها

لتستطيع مواصلة الدروس ولو تحت وقع القنابل ، واضافت غَلْمُهُ أَنْ الدروس التَّي أعطيها لقلاميذي اتَّخَذَتُ صورة التّحدي للهمجية التي سيطرت على بلادي .. وتستطرد سيلفا قائلة : ف خلال الفترة الماضية كان

الخروج بسبب القصف .. وفي أحدى الغرف الكبيرة من منزل سيلقا حيث وضع

وحين تسمع اصوات الانفجارات خلال الدرس تحاول سيلفا رغم فرعها التخفيف من وطيء الموقع قائلة ( اقول لهم لا يهم واطلب منهم مواصلة العرف وحين ارى التلميذ مضطرباً اللَّغَاية اعمل على مداعبته حيث ينبغي ان ازدع

وفى الدور الأرضى من مبنى يقع على مقربة من فندق كوننكورد في القطاع الغربي من بيروت تدير جورجيت جبارة

عربات الاسعاف التي تتوجه مسرعة الي الستشفي

يرغموم والديهم على توصيلهم لتلقى الدرس رغم خوفهم من

البيانو الى جانب الحائط تطلب سيلفا من تلسينتها الصغيرة رنا ١٠ سنوات ان تمشى قليلا لتهدئها وتعلمها النغمة التي ستعزفها وتؤكد سيلفا حين يصل التلاميذ الى منزلى تكون اعضابهم قد توترث من جراء ما يحدث و الخارج ومما يرونه لذلك ينبغى ان اعمل على تهدنتهم ثبل جلوسهم الى

النقة في نفوسهم واشعرهم بالامن فهم يانون ألى لنسيان الرعب السائد في الخارج

بيروت عن اعطاء دروس البيانو داخل منزلها للتلاميذ الذين یتراوح اعمارهم بین ۵ و ۳۵ عاما وتقول سيلفا أن احدى زميلاتها تدعى منى لديها ألثى بيانو وضعت احدهما في البدروم بجانب مولد كهريائي

الصغار اكثر مداومة على حضور دروس الموسيقي فقد كانوا

منذ علم ١٩٤٦ الدرسة اللبنانية للباليه ولا تخفى جورجيت جبارة (٤٠ سنة ) أمالها قد أنهارت عام ٧٠ حين تفجرت

• برامج بالجهلة في الثقافة والأدب! • القناة الثانية تعلن منافستما القوبة! • البرامح الترفيمية والمسئولية على من ؟

● این دور التلیفزیون مع الصحافة ؟

● المادة : مقتطفات من برامج الدورة الجديدة للقناتين

● الزمن : يوم الجمعة الساعة الثانية عشرة والنصف

واذا وضعنا هذه الدورة الجديدة في مقارنة مع الدورات السابقة

وهذا بالطبع ليس في صالح العمل ولا القائمين عليه كما أن البرامج الترفيهية الجديدة في فقراتها مثل من كل بستان

بصدر رحب هذا فيما يخص برامج القناة الأولى ..

الا النها استطاعت حقَيقة أن تكون سافساً قُويًا لامها القناة الاولى وادا أردت المالغة فان هيها من البرامج الجيدة التي حازت على رضا المشاهد وكان لها اثر في تحويل جماهير القناة الاولى والفيديو الى القناة الثانية وهدا بالطبع جهد يشكر عليه المشرفون على هذه القباة

دانما ما تكون في مواقف حرجة امام القارى، المشاهد والذي يتهمها

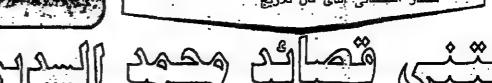
لقاء مع شاعر • الأربع تنقلكم ألى البادية ومع أبن البادية الشاعر حمود سدر القحطاني الذي قال للاريج













الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

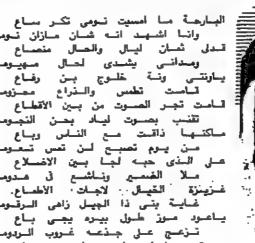
♦ لو قالوا الشعار في مدح سلمان تعجيز بيوت الشعير واللي الشعر يقصر عن ضعايل كحيلان

السلى حقسوق الملتجسي نعم أن الشعر يعجز عن وصف مكارم سموه ولكن الشعر سبيقي لذكر هذه المكارم التي لاتخفي على أحد . أن القصائد التي قيات بسلمان ولد عبد العزيز كثيرة اخترت لكم هذا الاسبوع هذه القصيدة التي قالها الشاعر غنيم ضيف الله بن رويل الحميداني من اهالي مدينة حفر الباطن والتي يمتدح بها سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز امع منطقة الرياض حيث يقول

بالأساليب واكتس ودرت بسزيسن ٠ ريسع الملكة السلى بسروس الصرار من مطاليب 71 المعازيب وتده لاعجيز السذى

المسعيسة

 ليس الشعراء هم الذين ترد اسماؤهم عبر الصفحات الشعبية أو الذين تسمع اصواتهم عبر الاذاعة او الذين بشاهدهم المشاهد عبر شاشات التلفاز فقط ولكن هناق شعراء وقد يكونون أقرى شعراً من هؤلاه ولكنهم يعيشون في الظل . ولم نتح لهم الفرصة للظهور عبر وسائل الاعلام . لهذا فقد حرصت اربح البادية على استضافة العديد من الشعراء وتقديمهم للقارىء العزيز لينعرف على شاعر مجهول لم يسبق له أن عرفه من قبل وفي هذا الاسبوع ننقلكم أي الصحراء الى البادية حيث كان لنا لقاء مع أحد أبناه البادية. أنه الشاعر حمود بنّ سندر بن رسام القطماني والذي يبلغ من العمر ١٤ سنة . بدانا الحديث معه وقدمت له احد أعداد الجريدة رقلت هذه جريدة عكاظ ينشر فيها قصائد وقصص فقال واثله باولدي انا لا أقرا ولا أكتب ولكنني أقولُ الشعر ومستحد بما تطلبه من قصائد قلت متى بدأت بنظم السعر . قال قلت الشعر وعمري خمس عشرة سنة . وكانت قصائدنا ل ذلك الوقت تدور حول الصيد والأبل والحب ثم يدأ ينظم القصائد الواحدة ثلو الأخرى ... ● وكانت تصائد جميلة . سالناه عن أول قصيدة فتوردها لنا وتقول





اليسوم

يسوم

سير ضيرهم

عقب

عمايشمين





ياراكب من فوق مايطرب

وسلم عبل ابن شعيل

والسرد

هاك جديد وضعربة درب

يبعل مسح

لابجيت اسير رساح

الشحصم

واتسا

# 🗆 أميل الم قصائد المدح 🗆

● عندما اجد الكفاية بشخص يستحق اللاح فانني أن اتردد في مدحه وقد جرى لي موقف فقد ذهبت الى رماح لغرض لى وقد كَان في رماح رجل شهم يدعى محمد بن شعيل عقد الكرمشي رصدفه اجتمع عنده بعض مشايخ قبيلة سبيع الذين عزموني ولكن ابن شعيل رفض وقال ان كرامة أبن مسدر عندنا وبعد ماذهبت منه ثلث فيه هذه الابيات .

\_\_\_\_

التسهسلال

بالشب





### للمسهساوي وطسرده 🛘 ماعندس نصيحة الشعراء 🗗

النقاكنيه

🗅 لم اشارک فی برامح البادیة 🗅

● أمّا ياولدي مثل غيري من الشعراء الذين لم يشاركوا ف برامج البادية لأننا لانرغب في جلب أصائدنا ولكن الواجب على من يقدمون البرامج السؤال عن مثلنا من الشعراء كبار

السن لان عندنا قصائد يمكن يستفيد منها المستمع والمشاهد وهذه اول مرة يسالني احد عن قصائدي وانفي اشكرك بأولدي لانك حريص على الشعر القديم والشعراء وهذا شيء نشكرك

🗆 تحوين الشعر

●● انا لم لدون قصائدي والحثيثة أن أكثر القصائد تحتاج إلى تدوين ولكن الشيء الذي

🗆 المنين الم الشوق 🗆

●● كنت في بداية شبابي أحب أحدى الفتيات وتعرف البدر يجتمعون ويتفرقون وقد شد

اهلها الى الوفرة ثم قلت عده القصيدة :

الوفارة يجينها

السلي

النقيا

غسير

والسعنسق عنسق

يقبسل

وحسب

غبدرا

يجب أن يدون هو قصاف المدح في حكومتنا الرشيدة جزاها الله عنا كل خير ..

●● الشعراء الذين منهم بعد شاعر ما يحتاج الى تصبيعه أما خلاف ذلك ماعلينا منه ان اعتنز وان ضمع .

# 🗅 نماية اللقا. 🗅

● في نهاية اللقاء ودعنا العم الشاعر حمود بن مصدر القحطائي وقد سالناه هل من أضافة الى حديثنا فقال بلهجته البدوية حياك الله وهنا نفخر بالشاعر اللي مثلك الذي له مواقف في شعر المناسبات أمام الملوك والله بارادى مهما قلنا بعيال ال صعود من قصيد فلا نوق حقهم عس الله يعزهم وينصرهم ويثبت حكمهم امين ثم شكرنا أبو معمد عن حسن تجاوبه وكرمه وردعناه ، وقد خصنا بقصائد ننشرها قريبا ، واننى اشكر باسمكم اعزائي القراء للعم همود عسن شيافته والى لُقاء ..

● بناث البادية لهن من القصص ما يدعوا الى الاقتفار وأعني افتخار فتياتنا بماض ليس بالبعيد إذ إن نساء العرب لهن من الشيم ما يعجز عن تدوينه الدواوين. ونحن كما عودناكم في الملامح أن نقدم لكم قصة وقصيدة اشاعر من الشعراء القدامي أم لشاعرة من الشاعرات القديمات : وقصننا لهذا العدد جرت على الشاعرة . وضحا بنت عواد المسيح من شعر، كان لها أخ أصغر منها وكانت تحبه ولا تطيق فراقه ولما كان لأهل البادية من رحلات للكسب في الرعي فقد سافر أخوها لطلب الرزق وبقي يرعى الأبل وكانت هذه الفتاة متضايقة جدا لأنها لا تطيق فراق هذا الأخ. وفي أحد الأيام قالت هذه القصيدة التي أرسلتها لأخيها والأبيات

تظرها	لصــوب اديـار ودي شراعـي عـلى مـراد النفس تطـرق	عيني
سقرها	من زعج الأصاريات ضاعبي ادماء لمن الشعب مظلم	والتس
نجرها	راكب اللي متلف شد راعي افع من قطع الفياني	یا
خلفرما	روحت عوص النضا مع رفاعي لولا رسنها راعيه ما	یا ،
ثبرها	لـن قلبي غُـدا لُـه ضياعـي والـولف حالي مـن ضرافـه	عنه
جسرها	والولك فكان كرا ناور عيني لامتى وانت راعي ورجلك يقاوطر دمنها من	یا
عبرما	<u>جدا</u> ها بس هال التماعي	اختك
	ما غج تكست في ضميره يلو عينك لصوبه تراعي	واللسه
اديـرهــا	أسييك واصل قبال مدة	

يلاحظ الفارىء أن هذه الابيات فيها المتوجد على مشاهدة الأخت الأخيها إنه

# جثمودي ورودي عسدودي حسدودي

لقامي الثنيا

شريف سلوم الزهرائي ـ الحجرة بلاد زهران ـ

ظلل دايسم يسزودى وحنيا بتعدثنا الصجيراء سن وقصيدتها زار وجبدنيا انتحدي 4.11 فيها تنودي رمسن أسبودي

حماد عبدالله الفنام \_ القصيم

	بدایشها دل والگل				الملكة
	حساينسها	. اوجد	ـدل زاد	بالع	والقيهد
میده اد	اصبح لے حضارتہا				<u>مــع</u>
تنزميت	مشروع				ـــع
	جدأرثها				انا (ا
	بنیان صحراح <b>تها</b>				وطوق
	موته				ونسوق
	غايتها				وعطىى
	الا العبل مسيرتها				والملكة
بتديب	والايمان	العنز	۔ اعما		

بطبيعة الحال: الوقاء الذي فرضه رب البشر:

# - أرهب بك دائما ومساهماتك جيدة ولهذا فأننى سأنشر بعضها قربيا وياهلا بك - انتى لديك موهبة شعرية لا باس بها ولكن الشعر يمتاج الى تركيز افضل واهم المقومات جزالة المعني الوزن والقافية ارحب بك ياأختى في مساهمات قادمة الاخ عبدالله صالح حميد القحطائي الرياض: • الاخ خالد صنيق محمد مصلي تبوك : التوقيق مرة الخرى . ● الاخ احمد محمد موسى ابها: نشره حاول ان تركز على معانى جزيلة

on Market market in the property of the proper

- القصائد وصلتني وستّجد ماهو صالح للنشر منشوراً في اعداد قريبة ومرحبا بك - أخي حاولت أن المهم من قصيدتك شيئاً ولكن للاسف الابيات غير مرتبة أرجو لك ـ المحاولة موزونة ومقفاة ولكنّ هنا بعض الكلمات الغزلية المباشرة ومثل هذا لا يصبح

وعادت حليمة لعادتها القحيمة

● كلما قلنا ان المهاترات بين الشعراء قد انتهت نجد ان موحشا يوحش النار لتشتعل وتمس في شرارها بعض من تجنبوا هذه المهاترات بين الشعراء أن بث الفرقة والتشويه في سمعة الشعراء طريقة ابتكرها بعض اصحاب النفوس الضعيفا ولكنّ هذه الطريقة لاتجدى فقد انكشف هذا للجميع وعرف الشعراء ان مَر

وكلما قُلنًا أن الشاعر يجب أن يعرف قدر نفسه ومسك الطريق السليم نجده مر اخرى بلف ويدور محاولا تنصيب نفسه حكما على الشعر يمدح من يحب ويتجامإ من بيغض وكأن الشعر وهب له ولصاحبه فالشعر لايخضع الرأى من لا يقدر معنى الشعر فهو اكبر بكثير من أراء من لا يعرفون من الشعر ألا أردَّله والشعراء لايحق لكل متلقف تقويمهم لانهم يدركون ان شعرهم ليس معروضا للبيع . بل انه معروف

صورة ومثل

هذا مثل شعبي وتفسيره أن يعض من يضحك باسانه عدواً ولكن دون علمك فهو

يزين الكلمات في لسانه امامك ولكن بعد غيابك يتكلم ضدك ويسبك دون سبب وقد

اذر المطاف

مهدى عبار العنزى

مصلحتهم ترك المهاترات واصحابها .

النقد ولكن لن يستحق أن يكون ناقدا .

● عقرب الطين تلدغ ولا تبين ..

إِ قَالَ الشاعر العربي :

• الاخ محمد سويعد الجحدي رابغ ـ أهلاً بعودتك للاربج عزيزى نحاول نشر ماهو صالح من مشاركاتك ياهلا الاخ خالد العتيبي مكة المكرمة · - اشكرك على ماجاء برسالتك واقدر لك هذه العبارات الجميلة وأعد بنشر كل

● الاخ محمد حامد الرابدي: - الطائف أبياتك جيدة من حيث الممنى ولكن ينقصها الوزن وهو مهم جدا للقصيدة

● الآخ خلف الله حامد الزهرائي : جدة : ـ كما قلت لك الاربع تقدر كل حرف تكتبه لها ونحن بدورنا لاندخر وسعا ف تلبية طلب كافة الاصدقاء مرة أخرى لك تحياتي وحبى وتقديري . ۵ الاخ عبده صالح الحمزى جيزان:

- اخى أنا صعيد جداً عندما تصل رسائل من جيزان ولى الرغبة الاكيدة في نشر القصاَّت التي تصل من أهالي جيزان لان لهم حق مثل غيرهم في جريدتهم ولكن اعتذر لان الأبيات لا مكان لها ف الاريج المل أن ترسلها لصفحات الثقافة بنفس الجريدة لان هذه الصفحة تنشر وتشجع الشعر العربي اهلا بك . الاخ ابراهيم محمد السعران : سكّاكا : - اتمنى أن المساهمات التي تصل من كافة القراء جيدة وصالحة للنشر ولكن يا

أخوى أنت تعلم أن الشعر له نقاد ونحن لا ننشر القصيدة الا بعد التأكد من جودتها وخلاف ذلك يعرض الشاعر للانتقاد ● الاخ معرى عقيل الشرعان : الجوف : ـ نعم هَكذا يَجِب أن يِّقَال الشُّعر والقصائد الغزلية لا تكفي من الاصدقاء نحن دائما نطمع بالتنويع اقبل تحياتي وتحيات الاريج . الاح فالح فوير الشيبائي الرياض:

- أرحب بك صديقا جديدا لاريج البادية والمساهمات جيدة فاهلا بك وبرسائلك الاخ سعود الحربي جمهورية مصر العربية : - أخى العزير الشاعر عندما يكتب قصيدة وطنية نابعة من احساس صادق لا يريد جائزة لأن الفخر اكبر من ذلك تأكد انك قريب وصديق. • الاخ عبدالكريم محمد الاسمرى الطائف: ـ تأكد بالاسمرى انَّنا لانهمل كل شيء صالح للنشر وقصيدتك بعض أبياتها يحتاج

الى مراحعة • الأخ ولى احمد حسن عريش المرابى: " اشكرك على ما جاء برسالتك وأتمنى أن تقرآ بعض كتب الشعر ليتسنى لك المعرفة المتامة في اوران الشعر وقوافيه

• الاخ يوسف احمد العريشي جيران: - صدقتي عندما قرأت الشطر الاول من قصيدتك استبشرت بمقدم شاعر على الساحة الشعبية خاصة وانت تقول : كل الحبايب فارقوني وانا اشدوف ولكن يأبو احمد عندما قرأت كامل القصيدة وجدت ان القافية اختلفت واختل

الوزن حاول مرة اخرى ونحن بانتظار الجيد 👁 الاخ عبدالحميد سليمان الجهني: جدة: \_ أَخْي الْعَزِيرُ لِيسَ القافيةَ وحدها تكفي فهل نسبت الوزن أضف الى ذلك لابد مر قوة وجزالة المعنى ارحب بك في مشاركات قادمة عسى أن تكون جيدة . • الأخ معيوض دخيل الله الثبيتي الطائف \_ أَشَكُرُكُ عَلَى هَذَا الأَطْرَاءَ هَذَا وَأَجِبُ عَلَيْنَا وَلاَ شَكَّرَ عَلَى وَاجِبِ بِالْمَعْيُوض

\_ القصائد بااخ محمد وصلت ونحن كما قلنا لك ولجميع الاصدقاء لا ننشر الا الجيد • الآخت الملتاعة مكة المكرمة:

● الأخ محمد عبدالله العمرى: الخرج

🔆 ـ شكرا بالختى على القصيدة التي ننشرها قريبا وياهلا . أخيراً أعزائي نود أن تذكركم أن رسائلكم تصل على العنوان التالي الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ من ب ٢١١٠ الرمزيد البريدي ١٤٧١ الرياض ويكتب على الظرف عبارة ، أريج البادية ، .

 اعزائي القراء كلكم تعرفون مدى حبى وتشجيعي للقصائد الوطنية ولهذا فانني
 دعوتكم مرات ومرات للمساهمة في قصائد وطنية تتحدث عن نهضة بلادنا الغالية وانني أقدر لكم كل حرف كتبتموه في هذا المجال والأن يسرنا ان تقدم لكم هذه المشأعر الصادقة.

القلــيّ مسوات..

# وزارة المعارف

i .. المجموعة الأولى

٣ \_ السهداء الإعتدائية ٤ ــ زيد بن ثابت بالفرج ٥ ــ ابن كلير بالفرج

ب \_ المجموعة الثانية

١ \_ الناصفة الإستدانية

٢ \_ القدس الإبتدائية

٦ ـ البدع الإبتدائية
 ١ ـ السلمية الابتدائية

٦ \_ البرة الإبتدائية

٧ ــ الرفايع الابتدائية ٨ ــ الهياتم المتوسطة ٩ ـ خالد بن الوليد

١٠ ـ احد بن حنبل

ح - المجموعة الثلاثة :

٢ \_ الضبيعة الابتدائية

ه \_ عيد الله بن عمر بالدلم

١١ \_ العَينَ الإبتدائية بالدلم

ه \_ زميلة الإبتدائية الدلم . ٦ \_ العدار الابتدائية بالنام ٧ \_ العقيمي الابتدانية .

\* - ابن عباس الابتدائية بالدام ! - عثمان بن عفان الابتدائية بقدام

٢ \_ نعجل التوسطة

٤ \_ نعجان الإبتدائية

٦ \_ ابن القيم بالدلم ٧ \_ متوسطة المحمدي

٨ \_ متوسطة الصحنة ٩ ـ بدر الإبتدائية بالدلم ١٠ \_ مآوان الابتدائية بقيلم

د \_ المجموعة الرابعة :

ا - ثانوية الدلم

ه \_ السلمية الثانوية والمتوسطة

٢ \_ مُتُوسُطُة وثانوية اليعامة

١ ـ جعفر بن أبي طالب ٧ ـ متوسطة حتين بالخرج

اعلان منافسة بتعليم الخرج للبنيسن تعلن ادارة التعليم بالخرج عن رغيتها في طرح عطية نكل طلابها للعلم النراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ في منافسة علمة علما ان العملية مقسمة الى اربع مجموعات وكل مجموعة نشمل

وتشمل أننا عشر سيارة موزعة على الملغرس التالية . ١ ـ زيد بن الخطاب

وتشعل تسع عشرة سيارة موزعة على الدارس التالية

وّتشمل عشّرون سيارة موزعة على للدارس التالية ١ ـ الحزم الابتدائية بالعلم

وتشمَّل خَمَس عَثْرة سيارة موزعة على المدارس التائية : ١ ـ متوسطة النلم

ه .. يجوز للمتقدم الدخول في اهد هذه المجموعات أو كلها .

فعلى جميع الراغبين المتقدمين لهذه المنافسة مراجعة الشنون الملية بالادارة للحصول على نسخة من الشرط والمواصفات مقابل مبلغ وقده منتا ريال (١٠٠) للنسخة الواحدة ومن لم تقديم عرض بذلك المدون باسم مدير التعليم (الشنون المقية) في موعد اقصاء برم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧٢٥ هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الاتنين الموافق

١٢٠٣/٧٦٠ هـ وسيدم حج البصريف في الساعه المعتمرة من همباح يوم الاتنين الموافق (٢٠٥/٧٢١ هـ ويراعي عند تقديم العرض ما يلي .
١ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجبائي العطاء سنري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ ـ صورة من شهلاة تسديد الزكاة والبخل سارية المفعول .
٢ ـ صورة من التنساب للفرفة التجاري .
٤ ـ صورة من الانتساب للفرفة التجارية سارية المفعول .

آسرى على العملية جميع النصوص الواردة في نظام مشتريات الحكومة ولائمته التنفينية . والله المواق

مدير التعليم بمنطقة الخرج

عبد العزيز ابراهيم الراشد

رئاسة الحرس الوطني

تطن رئفسة الحرس الوطفي عن طرح مناقصة علمة توريد وتركيب منسم هلتني فرعي خاصر مع الشبكة الهاتفية الخارجية ونك للمدارس الفنية المسكرية المدرس الوطني بخشم العان . وعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات المتخصصة مراجعة ادارة المنافصات العامة برناسة الحرس

وعلى الراغبين من التعرفات والموسسات المحصوصة مراجعة الدارة المتحصات العامة برياسة السوالي المؤلفين أن الشروط والمواصفات طابل مائتان ريال النسخة الواحدة . علما بأن اخر موعد لتاليم العطامات هو يوم السبت الموافق ٢ /٧ / ١٠٤ وسيتم فقت الطاريف يوم الاحد الموافق ٤ / / ١٤٠٤ هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتأويم ام القرى . والله الموفق .

· 有工作,不是一种国际的企业的特别的企业的基础的表现的。

	تعلن لدارة تعليم الليث عن المنطصة الاثبة
وفعها المراموعد لنقديم العطامات الفتح المطاويف	اسم السهة اسم المنافسة
11-3/1/12 = 12-0/1/11 1 2	ادارة تطيم الليث مقل طلاب مدارس منطقة الليا

حسب الشروط الاتبة ١ \_ ان بنكون العطاء من أصل وصورتين داخل مطروف مضرم طلسمع الاحمر ويوصع بدوره داحل مطروف أخر محموم ٢ ـ شهادة تسبيد الركاة والدحل سارية المفحول

٢ ـ شهادة تسعير الركاة والدحل حاربة الفعول
 ٢ ـ شهادة الإستراك في المرحة التجارية والسيخل الشعاري سياريتي المفعول
 ٤ ـ غيضان عبدتي بنصبة ١ ١ مر كامل فيصة العطاء ندة خلاجة نسبور
 د ـ ملاحظة أن بيترن العطاء خليا من الكنمة والمحو في الاسعار ولي تكون الاسعار واصحة ومفقطة كتابة
 ١ ـ مراحمة ضحم المشتريات ( مثل الطلاب ) علوارة التعليم طالبت المصول على الشووة والواصفات حصيم الشروط السابقة تعتبر مرما من المسعول على متوفق في علماء لا يتوفر ميه

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان وللمرة الثانية عن رغيتها في استنجار مبنى ليكون مقرا غدرسة المعبوج الابتدائية ويكون حسب المواصطات الأتهة كيف استخدامها مقاساتها عبد الغرف ۱۱۶ مساف كقصول براسية مع توفر باب مقاس ۱۲۲ م وثلاثة نوافذ ۱۱۱ پده م صاف للادارة مع توفر باب مقاس ۱۰۲ م وثلاثة نوافذ ۱۱۱ ع ٦٠٦م صناف ١٢ غرفة للمدرسين مع توفر علب مقاس ٣٠١ م وثلاثة نوافذ ١×١ ي × ه م صاف ۱ غرفة ۱ غرفة ۱ غرفة للمستودع مع توفر بلب مقاص ١٠١ م وثلاثة تواقر ١٨١ ا ؛ ه م صاف

ه ۱ م صحب بمسوده مع دوس مب معس ۱۰۰۱ م وتدنه دواهد ۱۸۱ ۱ ۱ ۱ م المكتبة مع توفر بلبين ۱۰۲۱ م وخمسة شبليك ۱۰۱ ۱ ۱ ۱ م المكتبة مع توفر بلبين ۱۰۲۱ م وخمسة شبليك ۱۰۱ ۱ ۲ م التربية اللغية والرياضية مع توفر بلب مقاس ۲ ٪ ام وثلاثة نوافد ا غرقة ه حمامات مع وجود شاء لا نكل مسلحته عن ٢٠ × ٢١ م على الاقل . فمن يوجد لديه دار تنطيق عليه المواصفات الموضحة اعلاه ان يتقدم بطلبه للادارة مرفقا رسما مع وجود فناء لا نكل عد كروكيا وصورة من الصك الشرعي وصورة من حفيظة النفوس ويحدد الاجرة التي يرغيها ويكون هذا الدار مَزودا بلناء والكورباء ونخر موعد التقيم الطلبات ١٤٠٥/١١ هـ مَثْمَنْينَ المُجْمِيعَ التوفيق

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية نقل الطلبة لعام ١٤٠٩/١٤٠ هـــذات الرقم ٤ وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء المرافق ١٤٠٩/٧١ هـــحمب تقويم ام القرى وسوف تاتح العطامات الساعة العاشرة من صباح اليوم التألي . وعل من يرغب التقدم للمنافسة أن يقدم هرضه واضحا من اصل وصورتين . ويرفق معه ضمان ابتدائي ينسبة ١٪ من احمالي العطاء ساري المعول بدة ثلاثة اشهر . وكذلك الشهادات الطلوبة ... والله الموفق . فيمَّة الشروط وْالْمُواصِفَاتُ مِعْنَهُ وخَمِسُونٌ رِيلٌ ١٥٠ جَهَةَ البِيعِ الْمُسْرِياتُ .

	- : :	· · ,	٠.		
فتع الطاريف	آخرموهد فتقدم المطاوات	تيمة المرامقات بالريال	ų,	. اب الثانث	الم الجية
الانما": ۱۹/۱/۵۰۱۹۸۹	ΠΔΚ2.1° 1 1 . 1 . 1 . 1 . 4 .	(( ۱۹۰۰) مالته پیشنسیون ویآلیاله	10 11 11 11 11 10 10	أسروسات قالط لا بدرسة المرشد و المرشد و المرشد و المرشد و المرشد و المرشد الموالا ولم و المرشد الموالا ولم و المرشد الموالا المرشد المرشد المرشد المرشد و ا	اد ارة التعليسة بكه الكرسم .

	વિં	4	, o'IUE	11	۱۱ ۱۱ مدن النام النوسك. ۱۲/۲۵۲	j
	فثع الطاريف	آخر مو شد فكندم العطامات	نيمة الوامفات بالريال	ų,	اسم الناقب	اے ابل
	lt3/31, 11/1/a-31 ←		(( ۱۹۰۰)) مائية وخسيون ريال للتسكمة	74 70 70 70 70	تأمن وسينشطل اطلاب ورسسة و من من المستجدة الآيت اليسه من من المستجدة الآيت اليسه من من من المستجدة المستجددة المستجدة المستجددة المستجدا	اد ارة التعليم يمك الكوسسة

ا المن وسيلت على المذكر بست رسة سوات الله الله الله الله الله الله الله ال	لقع الما	آخرموش فكلا <b>م العطاء</b> ات	قيمة الواصفات بالرواق	Ų	استم لكافعه	ام الجية
ه به المعلمة الابت افي م ع المعلمة ال	3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	67 66 60 63	لا بند المسلسة	اد ارة التعليم يكسه الكرسسه

فتع المفاويف	آخرمو عد تقديم العطاءات	ئيمة المراصفات بالريال	ųμ	، است نفاقت	ام الجية
Kare     /1/0-3 a	السبات: ۱/۱/۵۰۱۹	. ( ( - 10 )) مائد ومصون ربال للنسفه	TC 2 T0 T3 TY TA T1 C-	تأمين وسياتنظ لمثلاب مدرستاً ي عر الابتدائي ده ده اله المنطق ون الابتدائي ده ده ده أبي حصائي الابتدائي ده ده ده الريسان الابتدائي ده ده دالقومي الابتدائي ده ده دالقومي الابتدائي ده ده دالقومي الابتدائي	اد ارة التداعسم بك الكرسه

فتح المطاريف	آخرموند فتدم السلامات	نیمة الراسفات باریال	رتپا	اسسم للخائف	امم الجية
الست: ۱۱/۹/۵۰۱۱ هـ	1K/2012: 31/3/00310	(( ۱۹۰۰) ماله وحصون ريمان للشمفه	17 17 . 14 14 11 17	تأسن وسيلة نقل انشاذ بالدرسة وسية الهدائية المستد الهدائية المستد المست	ادارة التمليم بكة التكرسيسة .

الم	فتع المطاريف	آخر موعد گفته م السطادات	قيمة الواسقات بالريال	رثیا	اسسم الخاقسة	ہے بین
	۲/ ۵۰۱	•		71 71 71 71	مسترمر الابتدائية. 11 مد عددان الابتدائية 12 مد عوادي البنفا الابتدائية 14 مد عوادي العمان الابتدائية 15 مد عدد الواجع الابتدائية 16 مد عدض الابتدائية	اد ارة التعلبم يمكة المكرـــــــ •

فتح المطارية	آشر موعد للديم العطاءات	ئيمة الوامقات بالويال	ψ,	. أسم التاقعة	نے اِب		
السبستان ١٠١/١/٥٠١١٩٠	18 (parts; 4/ 8/ a - 3 hite	(ز ۱۰ ما )) ماشه وغمسون زبالىللد	TY	تأمين النقل المالا بعد رستجزيات الابتداء المستفراة الابتداء المستفراة الابتداء المستفراة الابتداء المستفراة المستفراء المستفراة المستفر	اد ارة التعليسسم يكنه الكرم		

# وزارة الاشغال العامة والسكان

شطن وزارة الاشغل العلمة والإسكان وكالة الوزارة لشنون الاسكان عن رغبتها في الإعلان عن مناهسة علمة لتنفيذ اعمال التجميل والطرفات في مشروع الاسكان العلجل ف الدمام وذلك وظا المختطئات والشروط والمواصفات الخاصة بهذه الاعمال ونظام وتامين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية مع مراعاة ما يلي

١ \_ بعاينة موقع العمل للوقوف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوبة تنفيذها . واجراه الاختيارات اللازمة للتربة للتاكد من ملاحمة التربة لتنفيذ المسروع عما هو مصمم ٢ \_ تقديم خُطاب ضُمان التدائي بواقع ٢٪ من قيمة العرض .

٣ \_ تقديم صورةً من السجل التّجاريّ والعرفة التّجارية ، à ... تقديم صورة من شهدة تصنيف القاولين سارية للفعول في مجال الاعمال موضوع

فعل كل من لديه رغبة المُسْلِحَة في هذه المنافسة عن الشركات والمؤسسات المستقة والمرخص لها بمعارسة هذه الاعمال ، مراجعة وكلة الوزارة لشنون الاسكل لاستلام نسخة من المخططات والشروط والمواصفات مقامل عبلم ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال وتقديم العرض داخل مظروف مختوم بالشمع ينصحن اجمال تكاليف الاعمال طبقا لاسحار الغنات المحددة في جداول الكميات وذلك في موعد اقصاد يوم الاحد الموافق ١٤٠٠/٧٢٦ هـ على أن ترسل العروض باسم وكيل الوزارة لتسنون الإسكان مرفقا بها المستندات المنكورة اعلاه علما بانه سينم فتح المظاريف في الساعة العاشرة مَنْ صِمَاحُ البَوْمُ التَّالِي الاثنين ٢٧/٩٥/١٤ هـ في مبنى وكلة الوزَّارة لشَنُونَ الاسكان الكائن في مدينة الرياض هي المربع شارع الملك فيصل

		عز مسرح الماضمة الثالية	نعلز الموسسة العامة للكهرداء ا
قيمة وثالق	خاريح فتح	رقو الماقعة	البائمية
الباقصية	الطاريف	, ,	•
۲۰٬۰۰۰ ریال	-4 33 - 4/7/3 T	J-////FT	ا حضوت النقل الكهرماس
		اعلاه تقديم ما ط	سبع مرحلة اول يعز مر برغب في شراه الماقصة
	ة الكهرباء	افعية بالبد المزيسية العام	المسلم مسلمة وثانة للت

٣ \_ وسورة من شهادة التصنيف للمقاولين من قبل وزارة الإنسال العامة والاسكان من الديجة الثانية في اعمال

سمير». ٣- كبريدن من صلحت المؤسسة او الشركة لاستلام مستسدات المنفضة نوحة اللغان علميم معير علم المواد \_ المؤسسية المعامة الكهرماء \_ الرياض \_ تليفون ، ٢٧٠-٩٣١ . مدة نسليم المعاقصة قيرة من ١١٠١/٨٩٨٧ هـ الى ١١٠٢/٩٩ هـ

تعلى الموسسة العلمة للكهرباء عن مرح الماقصة النالية

فيعة رناكز الملقم	تاريخ متح المطاريف	رثم المائمة	البلغمة
المراث ويل	-M 2-7/17	يتم ١١/١/٣٤ دي	عطوط النظل الكهربائي بي { مرحلة اوار }

عمل من برعد في شراء المناقصة اعلاء تقديم ما يز (۱) شبك مصدق طبخه والكل الماقصة ماسم المؤسسة العامة الكهرماء (۲) سورة من شبادة التصنيف المقاولين من قبل وزارة الانسعال العامة والاسكار من السرحة الثانية و اعمال الكهرماء (۳) نمويم من حاصد المؤسسة او المشركة الإستام مستسات الماقيمة نوحه الطلبات ماسم عدير عام المواد \_ المؤسسة العامة الشهرماء \_ الرياض تأبلون ( ۱۹۳۱ ۱۹۲۹ ) مدة تسليم المناقصة نبدا عر ۲۲ / ۲۲ / ۲۲ هـ الر ۲۰ / ۲۰ / ۲۰ هـ

تعلن الادارة العامة للبعثات والعلاقات للجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي انه على الاتية اسعاؤهم من خريجي جلمعة ستي بالولايات المتحدة الامريكية مراجعة الادأرة للأهبية

١ \_ صلح على للعوير . ٢ \_ مهنا على الدوسري . ٣ \_ فيد ال ثاني ه ـ خالد آلعبد آلهادي · - خالد مسف الجربان ٧ ـ عادل عبد الله أل الله ٨ \_ مجمد عند العزير الحملا ٩ \_ عبد العزيز الأفندي ۱۰ ـ سميرد شعبان عسيري

V9/111

تعان امارة منطقة البلعة عن تمديد الفترة المخصصة بتقديم العروض المتعلقة باستنجار دار عقر الامارة أل سيلة وكذلك استنجار دار ضيافة لامارة جرب ونلك عل تسلس تاديم العروض خلال خمسة عشر يوما تبدا من ١٤٠٩/٧١ هـ . 1/8/11

# وزارة الدفاء

تعلن وزارة ألفاع والطيران عن طرحها بالنافسة العلمة عن توريد الإعاشة للنطقة الرياض وذلك بموحب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة المكونة من نسختين وقد حدد اخر موعد اللبول العطاعات وفقح المقاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الفلاقاء في المرادعات المر التجارية وسجل التجاري بدائي ٣٦٠،٠٠٠ ثلاثمللة وسنون الف ريال من قيمة العطاء خطاب بنكر كامل ولا تقبل النسكات او الضعانات النادية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فنح الظاريف بحضور المتنظمين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات السنولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوية بقرقم والكتابة يشكل واضح والمطومية جرى نشره

تعلن وزارة النقاع والطيران عن طرحها بالنافسة العامة عن خيمات ونظافة وتضغيل مستودعات دين ورارب محدم والطيران من طرحها بالمحدد الله المنظرة المحدد وهده والمحدول المسابق ال الروارة وسيتم فتح للضاريف بعضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب تركيل خطي مصدق من الجهات المسنولة والعطاءات المقدمة تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واصح والمعاومية جرى بشره ،

تعان زارة النفاع والطيران عن طرحها بالنافسة العامة عن توريد الإعاشة لنطقة شرورة وذلك معوجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠ ريال للتسخة الواحدة المكونة من نسختين وقد حدد اخر موعد القبل العطامات وفقع المظلمية في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء في ٧٧٧ و ١٤٠ هـ الموافق ١٣٠/ ١٩٤١ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الركاة والدخل والاشتراك بالقوفة التجارية والمحل التحدد في وضعان بدائر بدائرة عدد ١٤٠ ما ما منا مداخل والاستراك بالقوفة التجارية والمحل التجاري وضعان بدائي بواقع ١٧٩٠٠٠ عليون ومئتان وتسعون الف من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تابل الشيكات أو الضمائات التامية أو طلب الحسم من مستخلصات ادى الوزارة وسيتم فح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بعوجب توكيل خطي مصدق من الجهات السنولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتامة بشكل واضع . وللمعلومية جرى نشره .

عنر ادارة الإسلامات مالقوات الجوية السعودية من الدائمة الاتبة
 ١ اسم الدائمة تعين اعلمة ادراد القاعدة الجرية مارياض

ا .. أسم الناهضة قبيرًا اعلنية ابراد الفاعدة الجوية بالرياض. 7 ـ فيمة الواصفات ( ٢٠٠٠ ) ربال الله ربال 1 ـ أسم الدية الخطة . لبارة القوات الحرية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة الماقصات . 1 ـ احر منك القديم المطاعات وفقت المطاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الروالي من هماح يوم ( السنت الموافق 2 - احر منك القديم المطاعات وفقت المطاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الروالي من هماح يوم ( السنت الموافق ق الطهور 2 ـ الشمار الدامى ١ / كما هو موضح بالشروط العلمة والسلام عليكم . ١٧/٧٣٣

NAMES OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

يتعلن وزارة النفاع والطيران عن طرحها بالناصمة العلمة عن خدمات طبي اعلامة النبطةة الجنوبية ( خديس معيد) النبسة العلمة عن خدمات طبي اعلامة النبطةة الجنوبية ( خديس معيد) المساحة العد ريال وقد عند اخر موحد لقول العطاءات وعدم المطلوبة و تبلم الساحة الماشوة من يهم الانتين ( ٥٠١/٥٠٠ عد المواصد 9١/٠٠/ ١٩٨٤ مع ملاحجة ارفاق صبيدة الركاة والنبط والاشتراك بالمرحة التجارية والسحل التجارية والسحاحة المعادة ا The second secon

تعلن الديرية تلعامة للشئون الصحية بعسير عن المتقصة الأنية . رقم المنائسة أسم المناقسة قيمة النصخة لخر موعد للتقديم موعد فتح المظاريف

انشام بيني مختبر ٥٠٠٠ الد د لا د ١ م د د لا د ١ م -4 12:07/T: -4 15:07/T: السباعة العباشرةالعباشيرة والتصاف الإعراض للصدوية

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن طرحها للعنافسة الوضحة يعقيه بعوجب الشروط والمواصفات التي يعكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والمُشتريات بالتعرية بابها مقبل دفع الليمة للبيتة ترام المناصة . فعل الراغين في للدخول في هذه المناقسة الإجمالية تأميم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي ١٪ واحد بثلاثة من فيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسعيد للزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الصحل التجاري واشتراك الفرقة اُلْتَجَلِّرِيَّةَ . يَسْمَعَ لِلْمَقَاوِلَيْنَ مَنْ الطُنَّةُ النَّقْلَةُ فَمَا قُولٌ فِي النَّحُولِ فِي النَّقْصَةُ وَيَقَّمُ العَطْلَهُ مَخْتُومًا بِلَشْمَعَ الاحمر علما بأن لخر موعد لشراء للنَسْخُ هو يوم الاحد ١٤٠٩٧٨١ هـ. .

The Control of the Co

# والنا مناف والم

 عن ناورة تعليم البنات بالاحساء على رابتها لى استثمار مبنى في محرة عين دار اللهبية لبكين مارا لمدوبية
 الهجرة بدلا من البنى الحالى وذلك على أن يتهار بالبنى الشروط الثالية
 ١ ـ ان يكين البنى مسلحا ؟ ـ تكيف حميم غرفه ؟ ـ تحدد الغرف حسد ه

أ مسل وجود غناه نام للمسر
 في يوجد لديه المؤتى الملسس وله الرغبة في التاجد إن يتقدم لهذه الادارة خلال حمسة عشر يوما من تاريح مشر عدا الإعلان ... وللعا حرى مشره والله الموفق

		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
5	ة والمياه	ارة الزراع	g
			A 200 1 A 4500 1

موعد عنج العطاءات	أغر موعد لقبول العطاءات	قبعة الواعددات	راهها	النائمة
				والمباه عن الماقمشين الاثينين
	aL	راعة والمي		jg

TE 78-4/1/8 TEM	السبت ۲/۳/۵۰۶۶ هـ	4	A/A2	استاه خولن شرید وتشرین مصرریه الجمادریة سمعه ۲۰۰۰۰ م	,
- N:4/1/1 M	السيت ٢١/٣/ ١٠٤٠ هـ	₹++	11/1	نظأمة ومبيأنة مننى الورارة وسلمقاتها	•
بات بالورارة بالرياض علما بان فيم	ك فيها مراحمة مكتب المناقصات والمشتر	لبة الذين يرعبون الاشترا	أعلاه فعل الس	وة الرواعة والمياه عن طرحها الناقصات الرصحا	تعلن وزا
عبم المطام في براهم عبد العداد فلنم	ات بعاليه وحسب تقديد أم للق وروعن مه	التاريخ المحدد لفئه العطاء	عة العاشرة من ا	" ترد وَنَّات معرجب حالب خَطَى للمصول على ن <u>سخة</u> ه خادات - علما يأنه سيثم منه العطادات في تمام السا	تجنه بنح الد
وتتعيذ مشروعاتها ولوائحه النعيش	يق مطلع مصوص تأمين مشتروات المكرما	سا لَضُولِ العطاء كُمَّا سَتَعَا	ريلك شرطا اساه	له استعار العطاء بالحملة السحوبية رفها وكثابة ويعتبر	الاستعار تكاب
			ىرى ئقرد .	يِما ينطُلُ بنفيم العظامات والنّعاقد . وللعموم .	المتسعة له ي

موضوع الملتينة	جية الاعلان	قية الناقصة	اغر موعد انقدیم العطادات	فنح المطاريف
اعدادة سانسنة صيانة سنترالات و مفتف النفاق 1/1/197	وزارة السداخليسة ادارة التعوين العلم	مجانا	±18+4/4/11	- 11·e/Y/1Y
	Company of the Compan	Salar Salar	가능을 말라고요 10년 년 1885년 - 1885년 1월 1885년 18	1.1400000000000000000000000000000000000
دارة التعوين / المنطصات				
دارة التعوين / المنافصلا تعلن ادارة التعوين ( ال	ة تناقصات ) بورارة الداخلية ه	ن النقصة الاثية ·		
تَعَلَىٰ ادارَةَ السَّوِينَ ( ال	ة تنظمات ) بورارة الدلخلية ه هية الإعلان	ن المنقصة الاثنية -	اخر موخد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
تعلق ادارة الشوين ( ال رشوع انبلاسة سينة معارز مركبة لـ	لناقصات ) بورارة الدلخلية ه		اخر موعد لتقديم	
دارة التدوين / المنظمات تعلق ادارة التدوين ( ال رضوع الماقصة سيئة محارز مركة ال خاتف الماطق تسيم الاستسة طهيا دارسي والعيد الفال	نظمات) بوزارة الداخلية ه حيث الاعلان	قيعة الماقصة	اخر موعد لتقديم العطادات	فتح المظاريف

	موعد فتح المظاريف	اخر موعد لتقيم العطاءات	ليمتها		أسم المناقص		بهة العنبة	اسم ال
	انفلائ. انفلائ.	الإشين ١٤/١/ ١٤٠٥	۰۰۰ ریال	لفرى للبع	سطتة مزقثة	باليصر	حمدات القروية	<sup>1</sup>
		-		ز المقصة الإتية	اللانصالات ع	للسطقة السرفية		۱:۱/۰ •نطر
شنها		احر موحد لقبيل العظامات وفتح المظاريف				موصوع الماظ	ر <b>ت</b> م 	الباعمة
۳۰ ریاق	المناقصات	/ ۱۲۰۶/۲ حـب تقویم ام القری ق : مسلحا بعی الاتصالات بالنمام غسم	العاسرة	بكة الحارجية ب		للأتصاران	-1117	
۰۰۰ ریال	الطلاميات	۱/۱/۱/۱۰ حسب تقویم ام القری : صبلتا بحی الاتصالات بالبخلم أسبة	طفة الاحساستاريج ٢٢ العلشرة ،				T-T36	•
۰۰۰۰ ریو		۱۰۰/۱/۶ مسب تقویم ام القری : النصف مساحا بھی الاتصالات باللما	مطفة الجومحتاريم ٢٦	كة الداردية س	وصيانة الن	عملية حمريات للانصبالات	7217	
		بسک بھی ادیشہالات ہالاما		ملد	بنى البرق بالن	عطية نميم ه	147	

الساعة العاشوة مر مسباح اليوم الثاني	الساعة الواحدة والنصف من يوم			وزارة الشنون البلدية والغروية
	السبت الممرد ١٥٠٩/١٠ هـ	γ	*71	مشروع تسوير مقابر الداهنة المشاش بالقصب
	الإحد (4/4-14) هـ	10	777	مشروع السفلته المؤقثة لقلوه والشعراء
	الاثنين ١٥٠٩/٨١ هـ	<b>9</b> - ·	M1	السخلته المؤتته والانارة بطريف
	Maria MAR-11	***	77.	مشروح تسوير مقابر ال هلتان وأل الشاعر وعجبة شعران بقرى المنطقة الجنوبية
	السبت ۱۸۰۹/۸۱ هـ	43	777	مشروع السفلته المؤقته والاتارة لمهمع القصب
	الاحد ۱۵۰۹/۸۲ هـ	17	F7.Y	مشروع تسوير مقابر ال نشوان والثلاثاء بالتعلق
	الإندين ١٤٠٥/٨١ هـ	17	AFT	مشروع انشاء عارة على مجرى وادي القصب
	_a 15+2//1 a8350	****	735	مشروع السفئته المؤقته للمجمع القروى ببالقرن
	السبت ۱۵۰۵۸۸ هـ	٠	74-	مشروع شسویر مقابر تباکه العزع رقم ( ۱ ) ببیشة .
	المد ۱۹۰۹/۱۸۹ مد	3	741	مشروع السغلث المؤقته لشوارع العويتيله وقراعا
	الاشين ۲۰۰۰/۱۴۰ هـ	****	YAY	مشروع السفلت المؤاثث لدينة عرعر
	التلاقية ٢١٠٩/٧٢١ هــ		fVT	مشروع السملته للؤقته لبلدية فيفاء
	السبت ۱۵۰۵/۷۲۰ هـ	١	TVL	مشروع الصفلته المؤقته والاتاره لمديعة بيشة والقرى المرتبطة بها
	التمير ٢١/٩/١٦ هـ	¥	743	مشروع تسوير مقابر تبائة النزع رقم ( ٣ ) بيشة
	الانتين ١٤٠٩/٨٢٧ هـ	١	**1	مشروع السفلته المزقته لشوارع مدينة القريات
	التراناء ۱۵۰۵/۹۰۵۱ مــ	5	444	مشروع شحسين وتجميل ونزع ملكية النطقة القديمة بثبوك ( المرحلة الثانية ) _ يشترك التمنيف بالدرجة الثالثة _
	السبت ۱٤٠٤٨ مـ	10	TVA	مشروع السعلته المؤقته بالقريات
	اند ۱۱۰۰۷۷۱ م		TV4	مضروع تحسين وتجميل شوارع ثبوك ( سعلته وارصفة وانارة ) - المرحلة المثالثة - يشترط التصنيف بالدرجة المثالثة -
	الانسين ٥١٤٠٥ هـ	14	۲۸۰	مشروع السملته المؤقته بضماء
	البرناء ١٤٠٩/٨ هـ	3	TAT	مشروع وتنظيم وتسوير وتشدير حدائق عامة بانباحة .
	البين ۸۵۰۰/۸۰ هـ		TAT	مندوع صيانة وقرميم شوارع ضياء
	الاحي ١٨٠٩/١١ هـ	13	TAT	مشروع السطلته للؤقته لشوارع الفطيف وقراعا
	الانتجى ٢٨/١٤٠١ هـ	1	TAI	مشروع صيابة بعض شوارع مبينة البلحة والقرى الرتبطة بها
	البلائاء ۲۵۰۵/۸۲/۲۳ هـ	12	7.02	مضروع صيانة انارة شوارع القطيف
	التلاناء ١٤٠٥/١/١٢ مـ	1	7.47	مشروع السفلته المؤقته لمدينة جبران
	السبت ۱۵۰۵/۸۷ هـ	2	VAT	مشروح تسوير مقابل صبياء
		١	744	مضروح السطنه المؤقته والأدارة لمدينة حسبياء

الاحت ۱۲۰۵۸۸۸ مسا

السبت ۱۲۰۰۰/۱۸ هـ

ئمن النسخة



# • الدارة العامة انعليم البنات

### اعلان رقم ٢٣

تاريخ تفديه العطاءات

تلاية فتم الظارية.

تاريخ فتح المقاريف

1,12/1 2

تاريخ فتح الظاريف

12.47.7.

والله المومق ١١٠١١ أ

نكل نسفة مع أرفاق السلندات

التنز وزارة الدفاع والطيران رملية الطيران اللامي مشارب الشارات الداية عن طرح سامسة عشروح طدمات

وشاع السركان والومسنات التعصيمة . أن الحرة في سمال مشروح العدمات الدكورة الى الاشتراف في هذه

. بند اللهوسول عل وفيقة الشامسة من الدامة رئم ٢٠ معتر ادارة متمارية المطارات الدولية معنى يقم ٢٠٠ الكاش

مله ١٥٠٠ ميمة عنار التاريكل سعودي محمد شيك مصيح من احد السيك التعلية صافر لامر مضارية المثارات

القديم المترضي ساوت بالشفد التي عنظ، يرد لغد الميماد المددد أو غير سماسيد بالونادق النظامية المطلوبة يونيفة الماسسة

تعلى الإدارة العامة للخدمات العلبية للعوات المسلحه ادارة التشغيل والصيانة لجميع للقوالي المتحصصية في اعمال تسليف وعزل الاسعادة عن طوح معاصمة اعادة نسهيف وعزل الاسعادة شامي مستشعى الامع معصور مقطاعت وعلى من يرعب الدخول في هذه المقصمة من الفاولين عمر شعايق عليهم النبوط حصب التصميف النعام الو ادارة التنسيل والصيافة - شعبة للحاسبة - المحصول على صبحة من المواصعات القابل عانة وخصصور ريال

لكل تسخة مع أرفاق المستدان 1 - همورة من المسجل النجاري 7 - همورة من شهادة تسميد الرحاة والمخل سارية المعول 7 - همورة من شهادة مسميد المحاول التحارية سارية المعول 3 - شهادة حمرة مالاعمال التي سمي له ال معها وسيكور لكر موعد كنتم العروض حو الساعة العاشرة صحاحا من يوم النالاتاء ١٠١١ ١٠٠٠ الموافق ١٠٠٤ ١٠١٤ وسيكور موعد هذه الطاريف في على الامارة المنكورة السلعة العاشرة صحاحا من يوم الارسماء ١٤٠١ ١٠١٠ الموافق ١٠١٤ ١٩٨٤ المراحمة الدارة الشعيل والحبيلة ت ١٧٧١٢٠

تعلى وزارة الدماع والطبران عن طرحها مالمالسة العامة عن حدمات على اعلنية مساقة المدينة الموره وملك بموجب الشورط والمواصحات التي يمكر الحصول عليها من ادارة المشوريات الداخلية على الوزارة مارياني مقابل عملع وصره ٢٠٠٠ ديال المسخم الواحدة الفريال وقد حدد أحر موعد الأيول العطامات وصح المظاريب في تمام الساعة العامرة من مور الأحداد ك ٢٠٠٤ الموافق ١٩٠٨ ١٠ ١٩٠٤ مع ملاحظة أرفاق شهادة المؤتاة المالة المناسرة من المناسرة ا

والعجل والإنتذااء ملمرة الفحارية والسجل التجاري وضمان بدلي مواقع \*\* "را" سنة وبالانون الله ربال عن عبدة العملاء معلف منكر خابل ولانضل الشيخات او الصمالات العقبية أو طلب الجسم من مستحاصات أدى الورارة وسيند منح المالايف محصور المناقصين أو من يعوب عنهم معوجب نوكيل خطي عصيق من المعات لَسُولَه والْعظاءات الظمة نحور من أصل وصورة واسعارها مُحدِيبة بالرقم والكنامة بشكل واصح وللمعاومية

المؤافل بدياء السول في هوا النائسة عن الأستان والدارك الرشاء المهيسمة للدوال الراء المنا الداك سيطة السنير والمعه الناسبات والسنانات والشميل عن سينة عن الواصيات والدراك والدوالة الأ

تاريخ تعييد القطاءات

- 12-3 T 17

التعلق الرماسة العامه للعابد السائد من طرعها المناسبة العند المثل الديكي لصالة المناسبات بالطاعد

المريخ منح المطاريد. ۱۵۰۷ - ۱۵۰۵ هـ

غطر الرباسة العلمة لتعليم المعات عرائدهما تتماضية أأعف استثبار الساريع التائه

تا بح متح المفاسد

أدر ومرافيل الشان المرواسة فهال

سيتم علم الطاريف في السائمة العالمة عنم هساها عن يؤم الأهد ١٠ همر ١٠٠٠ الوافق ١٩ مومير ١٩٨٠ ولك،

بطقة مطار اللَّكُ عَدَالُقْرِيرِ الدولِ عطاءُ الشاء مَنْ يَوْمَ النَّسَتُ : سَعَرَهُ \* أَ \* 1 الواقق ٢٩ سَ

يعقر أمارة مشارية الطارك الدائمة المستن علما من الموعد الشريعي لتمت في العرص هو ١١ حدادر ١١٠١ ١٠٠٣

فعلن الرماسة العامه لتعليم السات من الماسسة اللب

ه د نسبه و عدیمه سودم و آهند باز العربی باشود بی السیاد. \* د نسبه و مدیمهٔ معردی ۱۸ اصل سیف بندار بیل استیاد

د مصدور درست مدورة للا محدول بأوس الناء الحدة عل العسال وعلى الأأمير الضم لهذه النائجة المحدال بأ بلا أ ماشت بالده مدير خام الداء التخصيلات والمسايات بالاثنية

د رساره می قدمتی قدما را به را قدمتی در در در در درستان از عمره است با به دستا در سور در سیاده شدید ازیکا دفستر ساله انتخار

اعلان وقد (١٠٠) تعلى الرباسة العلمة لتعليم الإياث عن المعممة الاثبة

٠٠٠ ييال

وعل الراعبين التفيد نهاد النامسة المحسار عا بل الراعب عليه عليم عليم الرار النامسات والمستريات بالرياسة عن صورة من السلط التعارز على الريكور بيكسا عا التنصير ١٠١/٣٢٨

الرابلة السيارة المنتسر والسيال المسالة والبيكية بداء والارا الشعال العايم

الك بتعلق بلكي بعامع الأراس معه العكاد بالبيل بأبك بأبور بالنسبة الكيب

يرامل بالنصلا التي فمائنا الرسيمة

# 1 · ·

(\* 2

اللم الماشلة

سيعة الدابر المحتمرة الا والتسوية الاوزاء

لطامة ألدارس المستحود والمسوحة مجالة (

علمة الدارس المعامرة. والصحية الحالمة ا

ادارة للطحنان والسطريات

العمليات

رفد المانصة

1773

حربی سے اساریت		 
5, 1, 5, 1	15-17 1	 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ير النقام لياد البائسة المسار باليز	عطية شامين مواليب الاحهزة والكيماويات وعل الراء	 نعلی الرباسة العامة المعلیم السا ۱ ـ طلب باسم مدیر علم ادارة ال ۱ ـ مسورة من السحل الشعاری سو

লাক্তি হৈছে লাক কি সম্ভান্ত সামেলিক বিশাস্থ رقم المنقصة نعز النسخة

تلريخ نفيم العطاءات ناريخ فتح المظاريف 3.4 14 . 4. 7-7 . 11-47 11

تعلى الرباسة العلمة لتطيع الساد عن مترجها للسافيسة العلمة تامين المقاعد الدرسة والسحورات ولوراسها دعر الراسيس التقاو لبدء الماسسة المعسار سليل قال ما مدير علم ادارة اشافهمات والمستريات مالامامة
 عورة من السحل الشناري

ثعن النسخة تاريخ اخر موعد لتقديم العطاءات رقم الإعلان تاريخ فنع المظاريف 4/4 15 9 5755 4. 4/3/25

تعلى ادارة تطبع السات بولدى الدواس للمرة الثلبة عن طرحها للمنافضة الدانة عطية مطافة وصيلة سابى سادرس السات بداس الدراس معلى الرغين التقدم لهذه الماقصة تعيم عووضيهم داخل طرف عجترم بالسعم الاحس بلسم عدير تغليم السات موادن الدوامر سنستة عن ا 1 محورة من السحل المتداري سلري المعول 2 محورة من شهلت السعيد الزكاة 4 محورة من الاستراك في العملية عبالي لدة ثلاثة المهير

# ادارة التعليم

التبروط المطلوبة ١ = صورة المسحل التحاري ٣ = شهادة الزكاة والمحل سارية المعمل ٣ = شهادة الغرمة التحارية ٤ = شعال شمال ابتدائي موادية ١ من شهة المدارة - شهادة تصميد

اسم الجهة المعلنة رقم المنافسة قيمة العافسة اخر موعد لتقييم العطاء

رقم المناقمية

فتح الظاريف ادارة القطيم في الوشم الرميم مستودع ادارة ١٧/٨٦ a 12-8/1/17 -a 12-8/1/11 التعليم ف ألوشم الواقع على شطرع الملك أيصل بشقراء

the property of the property of the control of the تاريخ تقييم العطاءات تعن النسخة رقم المناقصية تاريخ سنج المطاريف

3544/7725

11-47/19

شطن الرئاسة العامة لتطوم المداد عن طرحها للمدافسة العامة عطيات اصافة بن علوى لقلاد مدارس بعسير وعل الرئاسي التقدر لداد اشافسة المصار با يؤ 1 حالت بلسم مدير عام ادارة الملاصلات والمدريات طرئاسة 2 حاصرة من السحل التجاري عل ان يكون موسحا بها القارلات الانتسانية 2 - مدردة من السحل التجاري على ان يكون موسحا بها القارلات الانتسانية

اعلان رقم ۲۳ رقم المناقصة تاربخ تأديم العطاءات ثمن النسخة

7.. تعلى الرئاسة العلمة التعليم السات عن طرحها للمنائصة العامة عملية نامين مرائب الأحهرة والكيماريات وعن الرامين النفيم ليده الماقصة احيسار عا ين 1 ـ علم باسم مدير عام ادارة الماقصات والمشتريات 2 ـ مدورة من السحل التحاري موضح فيه التقصيصي 2 ـ مدورة من السحل التحاري موضح فيه التقصيصي

رقم المناقصة ثعن النسخة تاريخ تقديم العطاءات

# نطن الرئاسة العلمة فيطهم البعلاء عن طرحها للمناقصة العامل عاملية علين القليبية والسيورات وليرامها وعلى السين النفيد لهرد الماقصة الوصاء عال على المهامة العامل المراجعة المراجعة المعاملة على المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة على المهامة المراجعة المراجعة

المحفول في المناصبة مراحمة هذه الإدارة قسم المضريات للمصول على سمية من الضروط والواصعات والكروئيات وحد اول الكميات وسيكان اخر مرعد لفيول الطابات بوم الإثنان الموادق ١٩/٩/٤ واحد وستنت المطاريف بدم الناساء عن طرح عملية اسوار الداني المسطة في مناصبة عامة عمل السارة ال ا الموافق ١٢٠/١٦ - ١١٥ والمعلومية حرى نشره . والله الموفق

 $\frac{1}{1+(1+\epsilon)} = \frac{1}{1+(1+\epsilon)} \frac{1}{1+(1+\epsilon)$ 

وقد تعلى الدارة التعليم بالبلحة عن طرح عملية طال النظبة في جمي مدارسها البستيمة للنظر في ساست عالم معلى السيادة الراعين في سفي من السيوة بالدارة السيادة الراعين في سفة من السيوة بالمنافقة الراعين في سفة من السيوة بالمنافقة الدارس والقري المستمقة للنظل مجلها علما من أخر موجد للمول الطفات هو يوم الأحد الوامل الأكان الاحد المستمتح المنافقة ال يات الماريف يرم الاتمان المواهق ١٠/٥٠ ١١هـ علامطوسية حرى بشره والله المواطق ٢:٣٧١

ASSEST FOR SELECTION OF THE SELECTION OF

 نظر وزارة المعارف للمرة النابية عن رعبتها التحيل كامة المكاثب الاستشارية المعودية الإعمال محمر النابة وبد يعر وراوه معدود عموه عمانه على رعمتها الدهيل خاصه المكاتب الاستشارة السعودية لاعمال استمر الداب وتحديل خمال المسار الداب وتحديل خمالية المسار الداب المستشارية المسارية مصديد المسروع المسارية مسارية المستشارية وماسية المكاتب الاستشارية وماسية المسارية المستشارية وماسية المكاتب الاستشارية المسارية المس

تعلى ادارة منطقة الطالف التعليمية للسين عن حامضياً أن استسجار مدى تيكون مقراً لدرسة عبدة السيارة م الدروب وعبد عرضها لايكل عن ( ۱۹۰ عرف ، وكذلك مدى للدي متوسعة وتادية تربة عبد الدرف الإطال من ۱۰۰۰

هرا المركز المسي من المسلح ويتسطيد معناز وناده له هذا ومساحة الدونة الواحدة الاتخلاص و و الما المركز المسي من المسلح ويتسطيد معناز وناده له هذا ومساحة الدونة الواحدة الاتخلاص و و المسيحة على من من من المسلح و المسيحة الدونة مسيحة المركز المسيحة على الما المسيحة على المسيحة الدونة المسيحة الدونة المسيحة والمسيحة والمسيحة والمسيحة والمسلحة من مسيحة المسيحة والمسلحة المسيحة و المسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة و المسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة و المسلحة والمسلحة و المسلحة و ا

وقد نمان المديرية العامة للتعليم بالبطنة الشرفية إلى إن النطيع بالاحساء العن طرح سامسة مثل بعدم بمنا معارس المدير والقرى والبحر بمنطقة الاحساء التطبيعية أرضقا للشروط والواسمات العدد لهذا المرس عمل السنان الراسم. المدير الدعدة الملسمة عراسمة قسم المستريات بالإدارة للمصول على يسحة عن الشروط والماسسات إصحاباً إلى ومن مؤهم المعاملة من نصل إداري والمرس عدد المستريات المستريا الراحية التحليم بالمسئلة الترقية المحاجلة من فصل وبلات صور داخل طرف معتبره بالتحديد الاحتراجين بالمسئلة التحريب المسئلة التحريب الدارة التحليم بالاحتراء المسئلة التحريب الدارة التحليم بالاحتاء المسئلة التحريب الدارة التحليم بالاحتاء المسئلة التحريب الدارة المسئلة المسئلة الاحتراء المسئلة المس

دعوة الى مناقصة عبامة تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن طرح توريد وتركيب وتتبعيل ألسنترال والمسكة التلفزيونية لمنتى ادارة تعليم جيزان فعن لدبه الرغبة من الشركات والوعالات المتخصصة النقدم الى ادارة التعليم بمنطقة جيزان عص نوب الرحب من المعروط والمواصفات الخاصة بالعملية دون مقابل وسيكون اخر موعد للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دون مقابل وسيكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المقاريف هو يوم السبت ١٤٠٩/٢ هـ الموافق ٢٧٠/١/١٩٦٢ م وسوف لا بِلْتَفْتُ الْي أَي عَطَاءً يرد بُعَد هَذَا لَلْبِعَادَ أ

نيال فران الشاهر مشاك شاره الى سندن ال The price of the p . M.Y 194 . 51 16 - --رور وسياسي 100000 The second secon وازو حصر بعداء 1000 برازه فيستر بسره

تعلن وناسة الطبوان المدنى مابه تقرر تحميل الماقصة العامة للاسوار الاسبية والطرق الداهلية شهنتك مسترات المان وعلمه المحيون المدين المدين المساور عليها أن مدين المستحد المدلية . بسيت بكور احر مرحد أميل المطامات برم اللهلكة التي سنو أن ثم طلب الإعلام عليا أن مدين المستحد المدلية . بسيت بكور احر مرحد أميل المطامات بوم الدلاناء الانهي 17 الانهاء 18 الموافق 1 كثير من 1944 بدلا من الموجد السابق وسنعفد العلسة العلمية في الاارة المأتمسات مهدد المدان ا الريفية مكتب رقم ٢٤١ الدور الثالث وبالله التوفيق. A A M

in the Control of the Section of the Section of the

والمنافي والمستعلق فيتعلق والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية

لغرج فللقصة علمة أندير الالمنتية المشبية المستوس العرسر التوضي للأبهلس و بالمستخدمة الله تشجره ( و عمر الراجعين لا المسترك و هدر المنفسة سياسه المستجد المستحد الماهم مراسة الحبرس الوشس المحمول عن سبعة عن النموية والواصحات مثل سنة وغير مستحدات إلى المشارين المراس المستحدات المراسة المراسة والمراسة المستحدات المستحدا مسأما ومقا لتغويد أو تدار والله الومق 14 14 1

اعلان وقد ١٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠ . وهو الراسمين و الاستراك و دور الراسمين و الرسمين و المناسمين و الرسمين و المناسمين و الرسمين و الرسمين و المناسمين و الرسمين و الرس وُسْجِيْمَ مِنْ الطَّالْبِيْدَ بِود الأحد : ١٠٥٠ تا ١٠٥٠ السَّانَةُ الطِّيْرِدُ بِمسلَّمًا ومِنَا لَشَوِيهِ أو القرل والله المِعْقِ

### • وزارة الدفاع والطيران

 قائل برارة الدول والطراق والطائمية العلمة " قوات الدول القوى الشوري الرارة المناسي والمسيلة المسال المسال المراح سائمية علمة قرا المعال سيامة والناسل وينامة مرامة ومستمن قوات الدعاج السوى الشكي ا المساور على المساق هزار منطقه المساور المعلق منها والمنطق والمساور والمساور والمساور والمساور المؤول المساورة را معل (المورد و المنطق و هذا المساورة على المساورة على والمؤولة والواصعات من مقر ادارة التسمير والمساولة والمسلم الكاس علم مدق علويوت الرياض العرب (1913) (1914-1913) والمرادرة والمركز (1913-1914) استداء مراجره ١٩٦١م. ١٩هـ النوافق ١٩٩٥،١١٩م معجم ضبله مصعق صارا بر احد السياد طاعلينا العرب السعودية لاسر غيامة فولت الدعاء العوى الشئي السعيدين حشيم إ 🕟 🔞 ببال وأعقفه بلغة ومسمسين العب يبال

السعودية لادر غيادة فولت الدعاج الدوى المتنفى السعيدي منه إلى ١٠٠٠ وقا إيال وحفظ ملة ومستسر الده والتسلام لمواه الواصفات الازم \* القديم مسورة من منهادة المستهدا وهذا فرحة اللية / منادرة من واردة الاستعال العامة والإستال \* المعورة من منهادة الرباة والدخل ساوية الفعول \* المعورة من منهادة النب في السيول المتعارض فقية لربال استعة الدبيلة والتنسيل والمنافة المسلم وسيئات ال

وه مترجعها يتديم ميان ملاحظا، التي قام مها الخفايل والمتساسة شديعته أن تتكين معواقبة عباسدة مالسانيّ المستثمة محورة سر مصادة الاسترال بالعوقة التحلية سارية القعيل أ. مصورة سر شعادة الاستراق بالدومة التحديد بدارة القدير أن تضيد ديار عن الدكر المال الديل الدفال وكالله بحد أن يوسعة قدرته المللية عن أن يستمل الديار المدكن من الركز الحال الدفاق الحديث الحديث ومدم معايات السوية وأسعاء الدول التخديل معنا علماً من يترد نقيم الدفاق الساعة التلفية عندة شدا من يدر الاشهرة 1877ء . دها توافق 1878ء والله 1874ء وساء عنه يترد نقيم الدوس شارها الموت والا اعتبر المتقدم مناهد! ويسيئم المنطق الى عداد الإبتارة مقدمة وساء عنه يترد نقيم الدوس شارها الموت والا اعتبر المتقدم مناهد! ويسيئم المنطق الى عداد الإبتارة مقدمة وساء عدد الله المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الى عداد الإبتارة مقدمة المنافق العثامية

١ \_ اسم المنظمة اكل ملاحى طائرات القوات الجوية

 ل قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال
 اسم الجهة المعلنة فيدة القوات الجوية ضارع المطار القديم شحبة المتافصات
 اخر موجد لتنديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوفيت الزوال من صباح يوم التلاثاء الموافق ٣٠ / ١٢ / ١٤٠٤ ه .. القعال البدائي ١ ٪ كما هو موضح بالشروط العامة

قطاق المدورية العلمة المسلاح المحدود عرار رساية أو طارة معاقصة بعادة وسيارة عرارة السارة بالدويات وعود المدورة والمواصعات القرار بعك الدحدول عليها عرارات الماقصات والمقود بهذه الهربية عد وعدو المناب سنة إلى المائم الما

- تقايم مسال سنَّى برائم ١١ - وواهد بالله من كابل قيمة العقاد ساري العميل لدة ثالة النبور من تاريخ تقديد

 تعلى الأدارة العالمة لتحديث الطبية للقوات النسلمة عن طرح معافضة تجربه سيارات المستسعى طاعدة اللك عبد العربي السعرية بالمعيل لعام ١٠٠١/١/١٤ وقد شعيد فيعة المستمة الواحدة مسلم بالإنصارة رئيال مع مستطر منكي ١١٠١ السابة العلسرة مسلحا

تَعَلَى فَبِلُودٌ قُولَتُ الْفِقاعُ الْجُويُ عَن رَمِيِّهَا وَ استَمَارَ عَنَارُهُ لَ سَبِيًّا الْرَيْضِ رَبَيْا لِتَسْرِفُ مِنْالِيًّا د أن ستير المعارة شخري على أربعين عرفة تعربها مصاحات با نظر عن 8 د أن بعض ساوها بصبها ومن الاهمال الى تشون سعامة بسور

الما الله بعدل العالمية الموقع الإنساط الم تطويل مقاطعة بسمير الما الله المستور الموقع الموقع المستور المستور المستور الاستورادية الاستورادية المستورات الاستورادية المستورات مستورات المستورات الم

# شنون البلدية والقروية

شعلق الملابونية العامة التسنون البلدية والقووية بعضافة الويافي عراضها واساست عان معي التماية كما هو مسمح منه معي الماولين في اعمى في شراء مسمدان هذه البلاسات القدم للدبوية والمفرعا بالرياض ما مرد شارع السنين المناهدة فدم السني

الشبكة بياد في تفيد المساوة الأفلادة أن الساعة الكليبة أسترة أن الساعة الأفلادة أن الساعة الأفلادة أن الساعة الأفلادة المساوة الأملادة المساوة (1.12 / 1/12 السني 1/14 / 1/12 السني 1/14 / 1/12 السني 1/14 / 1/14 / 1/14 السني 1/14 /					
الإنهاد بالإنهاد الإنهاد الإنهاد الإنهاد الإنهاد الإنهاد الإنهاد الإنهاد الإنهاد التراك التي ودورود المناف	موعد عتب المطاريف	اخر موعد للقديم العروص	تعمها مالربال	وقميا	حرصوح الماسبة
الشناء بدرة في الأوبيد و الأربعاء و المستوا الأواشير و المؤسسية و المؤسسية و المؤسسية و المؤسسية و المؤسسية و الأربعاء و المستواح و المؤسسية و المؤسسية و الأربعاء و المؤسسية و الأربعاء و المؤسسية و الأربعاء و المؤسسية و المؤسسية و الأربعاء و المؤسسية و الأربعاء و المؤسسية و الأربعاء و المؤسسية و المؤسسة و الأربعاء و المؤسسة و المؤسس	الساعة العاشرة	الساعة الثانية عضرة	3	4:4 2 4 2 4 2 4 2 4	خسفة حاد و عبد
سفا الواشير و عبيد (دورا درد درد الإرساء (۱۹۸۱/۱۰ ۱۳ السند ۱۹۸۱/۱۰ ۱۳ السند ۱۹۸۱/۱۰ ۱۳ الاست ۱۹۸۱/۱۰ ۱۳ الاست ۱۹۸۱/۱۰ ۱۳ الاست ۱۹۸۱/۱۰ ۱۳ السند ۱۹۸۱/۱۰ ۱۳ السند ۱۹۸۱/۱۰ ۱۳ السند ۱۹۸۱/۱۰ ۱۳ السند ۱۹۸۱/۱۰ ۱۳ الاست ۱۹۸۱/۱۰ ۱۲ الاست ۱۹۸۱/۱۰ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳	11.11 (231.7.19)	11:2/17/12 days	Y	2+4/1 22 28	غستة مولا مع عزار فراعونة بمراتهو
الإربياء (١٩٠٤/١٤ الإيماري و البياس و ١٠٠ المست ١٩٠٤/١٢/١١ الوريد و السنت ١٩٠٤/١٢/١١ المست ١٩٠٤/١٢/١١ المست ١٩٠٤/١٢ المست ١٩٠٤/١٢ المست ١٩٠٤/١٢/١١ المست ١٩٠٤/١٢/١٢ المست ١٩٠٤/١٢/١٢ المست المست ١٩٠٤/١٢/١٢ المست الم	والمستن فالأرابة أيرا الا	12-2/17/12 48-271		E 2 TEME 5 # 5	أنشاه مدافة في الهيام
المنت الواستين تر الدام ( ۱ م ۱/۱۰ ) . المنت الا /۱۲/۱۷ ( ۱ منت ۱۰۰ ) . المنت الا /۱۲/۱۷ ( ۱ منت ۱۰۰ ) . المنت الواستين تر الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۷ ) . المنت الا الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۷ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۷ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۷ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۷ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۷ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۷ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۷ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۷ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱/۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱۲ ) . المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱۲ ) . المنت ۱۱ المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱۲ ) . المنت ۱۱ المنت ۱۱ الدام ( ۱ م ۱۲ ) . المنت ۱۱ الم		15-1/17/71 - 15-17	A	1 +74 4743	سقيا الواشير والمعيف
المستور الأراضية في المواقعية في المستور المس	2011 - 20 J. Sec. 4403	12-2/17/79	₹.	2 271-1 25	سخبا المولشين تراكلم
الله المواقع و الراهمية (1 الراهمية 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		11:1/17/71	\$	1 2 1 2 27	سنتوا الموانشين في الهياس
و طوقت بالقراس		12-2/17/72	7.	1 - 1 - 1 - 2 / = 2	سنب الواشين في الراحمية
استان سبق مرکزی و الداح ۱۰۰۱ : ۲۰۰۰ الاحد ۱۹۰۵/۱۳۱۸ الاحد ۱۹۰۵/۱۳۱۸ الاحد ۱۹۰۵/۱۳۱۸ و ۱۱۰۵ استان الاحد ۱۹۰۵/۱۳۱۸ و الحداسي ۱۹۰۵/۱۳۱۱ : ۲۰۰۰ ۱۲۰۱۸ و الاحد ۱۹۰۵/۱۳۱۸ و ۱۳۰۵/۱۳۱۸ و ۱۳۰۵/۱۳۱۸		11-1/17/79	3 - 1	11. 1 to 21	اعضاء اسوأق حمسار وتحوم الالشقراه واشيقر
استان سبق مرکزی و الداح ۱۰۰۱ : ۲۰۰۰ الاحد ۱۹۰۵/۱۳۱۸ الاحد ۱۹۰۵/۱۳۱۸ الاحد ۱۹۰۵/۱۳۱۸ و ۱۱۰۵ استان الاحد ۱۹۰۵/۱۳۱۸ و الحداسي ۱۹۰۵/۱۳۱۱ : ۲۰۰۰ ۱۲۰۱۸ و الاحد ۱۹۰۵/۱۳۱۸ و ۱۳۰۵/۱۳۱۸ و ۱۳۰۵/۱۳۱۸	11 1 17 17	15-1/17/74 3-31			والثوقب بالقراس
والنسام والموبعمة سوادى الشواسر والمود ١٤٠٤/ ٢٠١٤			****	1 1 1 1 2 2 3	الساء سوز مرکزی ی البدح
		11:1/11/14 LETI	١ ٠٠	1 1 1 1 1 2 2 3 4	السناء ثلامة السواق مطبار ولعوم في الحماسين
مشوب تصبيف درمة في صدفي تشام		12-2/17/18 227			والندام والنوبعفة سوادى الدواسر
					منتول تصليف برمة والمسائل انماس

العال ولدرة برودة لعمليه خو المستبقعات شما النقو وشرة طرية الطروبة وسروة

شروط العملية	موعد عتح المظاريف	أحسر موعد التقديم العطاءات	غيمة الواصفات	اسد انسلبة
ارماق صمان بنکی موقت سنسیا ۱ - بندری انفعول است ملائ شهور	11-171/14	1.1171.32	٠ : ريال	علية إلى المستفعلا
	أهر موط لتقديم العطا	فبىة الواعمدات	اسر البافيية	سه المية المشت
ر الساعة العاشرة من اليوم ا	2 2 3 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	٧.	سنفة واردية والله في المد رميساد إلمام المساوع د ١٩٠٣ فو ا	بيرية السندر اللدية والدوية للمنف المسونية بأنها

الضروث المثاوبة " - صورة السمر التماري " . درادة الرئة والديار سارية المعول " - شهادة العربة النجارية ؛ . محال صمان ابتدائي بواقع ؟ . مراقعة العطاء 9 ـ دسيادة تحسيف لسم الجبة المعلنة

> قبثة المواصفات الخر هوعد لتقديد العطادات موغد فنح المطارب بديرية الضنون البلدية والقروبة بالمنطقة الجدوبية مابها

> المطلقة المؤقفة والتلزد لرجال المع ( الشعبين ) والقرى المرتبطة بها رقم المشروع ١٩/٦١/٣٤٠١/٤ التلائلة ٢٩١ / ١٠٥٠ هـ البوم التاق الساعة العاشرة

الشروط المطلوبة

ا المصورة السمار التماري " المصورة " فاتوار سارية للمعول " لاستهادة العرفة التمارية لا " مطلب فسمان التداني بواقع ا - من فيمة العطاء لـ " با شهادة تصميف ا - باشم العطار داخل مأرف محكوم بألسمح ألأدمر اسم الجهة المعلنة اخىر سوعد اسم المناقصية موعد فتح المواصقات لتقييم العطاءات المظاريف

The strain with the first of the

آمر مردد لفبول مردد دشع خبطاءات

416-4/1/1

والره

غملي ووارق الزواءة والمصباء برطربها المصافحات الموضعة اعلاء بمدلن السادة الامر

سريحون الاشتراق هيسا مراجعة الدارة تسفيد المشروعات بالرساس اللبيدال وبلك معومت طب على البعول على سنبة من الشروط والمواعضات . وتقتيم خذا " انهم من أصبر

وموركين دامل طرد معكوم سالكمع الاعمر وعصمون ساسسم يستعادة وكيل الورارة لتستسلس الميناه واطلما ينكه نيكم بكع البطاء انابي ثنيام العاط الماغرة مسي بغد الطيسر

Ass-a/1/55

المدجر السنتين التقرية سطنة وارصعة وادارة لمدينة طهران الحصوب والمالتلاناء المنبوء عال 1912 - 12 / 19 المتبروع (۱۹۰۳) ۱۹۰۰ منازه ۱۹۰۰ میرده وقم ۲۰۰۰ ا مطلقه بزونه اواباره لمدینه سراه عبیده وقم ۲۰۰۰ التبروع ۲۰۱۵ ۱۹۰۱ ۱۹۰ والقاوية بالتنوب بعيسا Programmed Committee Commi

ملاحظات	موعد فتح المظاريف	اخر موعد لتقديم العطاءات	سعربيع النسخة	اسنم الحملية
مقر الدورية	11-7/1/14	N 971/39	21	الدائشاء حبيقة عامة لديعة اللحدر
		4	4.00	لالد خرار علوي للومة التعلق
	L B	4	2 * *	؟ د تعدید شمخهٔ مواه بدومهٔ المحدار
	33-9/3/75	35 14 2 3 2 TA		ذات معسلة موثى وتسوير ومقبرة بذرا
			2.4	" ـ سطلته داسه م ۲۰ سیری
			A+	» . انشاء عديقة الشرعل
			# * * ·	١ ـ سخته مزنع باللغامة الدوي
			E-	المسقيا مبار والمشكا

بزريد وتركيب البطوط المتجرفة

يشرجنا للكليم العطاء أب

بئي التوريد والتركب سا ولا نقيش التحركا -

نيبة الرياص رام (1)

آخر موعد لتقي رتم الناتمة مس الطاريف قيمتها البرودي

11-0/ 1/11 36 كلية الزراطبادرعة 2-0/2-2 الجهة : جامعة الملك سعود

تسحب الشروط والبوامقات الخامة بالسلية من ادام: الداريات والبستودهات ببينس

نيل العاملة الإسلامية ملكنيتة المورة عن الناقصة الاثبة التناقعات العكومية - غسم الشاريج والمناقصات ليم الجهة للطنة لسم للطلبة تعلمة النسائية بضية المررة غربد عد عمد صد ثعبة طبلات نيريد دعاج تعطعم قيعة الواصقات 基础 医多型组织 THE

59 18 - 556

10.0 . 100

نطل مصلحة مياد ومجاوى المعلقة الضوفية عن نادير بديد الناسبة النسبة بحدا وثامع مبعة معالمة لعجاذ النافعة مراوعدات التبشية بالدمام العلقة المستقدة على ويديد المستقدية المستقدة المستقدمة المستقدين المستقدمة المستقدم المستقدمة المستقدم المستقدم

***************************************			~	
		<u></u>	<u> ~</u>	
		distribution of	-1.	graph where the property
				~
The second second second second	•	94.5	4.1 0.1 14	ودعات ومشر المستسبة
الريبية بمهرور معارضتها ومعيز المدلك المراب الريبية بالأثراء الدائلية ا				مستنب بالدماد المعرسة
Charles on Artist State Care			-	عرب
the same property and the same property	•		*1.	ورمرات وتعفير مثني جوراناه
والمستوا المسترف القدام		Tan 21 T	**. **	
المسيدة للمردة المدراميات وسعير الخياسر		المنطوع للمسا		المساحة بالرسام معاطه
وحوال حاصلة				~ 25-
<del></del>	-	2 - 2 40 - 10 J		·· ·
حاجر جاب المساء		40.00		حمرات الإسبار
الأبري يوايد المدرا يعاجب		مرجو برمسا	2.1 2 - 1	
				وسراميرات منسو

# A STATE OF THE PROPERTY OF THE

# 

٥٠٠ الباخ ٢٠١٠ إيوم انشاه وتجهيز مزره (1-)2141 PM ST باج يسوم 11-0/ 1/59

ادارة الباسة بالدرمية. ١/٥/١٨

الرسل فالعرابات المتعلق المتع

# المؤسسة العامة للكمرناء

		مر طرب بر انسان	للطواورارة المسات والكوب
***************************************			
<del></del>		<u></u>	
	100000000000000000000000000000000000000	-1.	والمهالة معادة الإسار
_			~
The second of the second of the second of	4 9419	-	
الرابيوة بمياري بمارطبها وبنفيز استا			معدمه بالدعاء خمرسة
e description of the second of the second			مرحسده
A Company of the Contract of t	1.00		ورمرك ومصرامين جورانات
این برید و معیشی می دختی بعد در محدد است. است رفت در مهمده		•	
	4 7 40 40 , 7		
المهاد عبراه فالرفياة وبطير كياسر	ويسر درمسا		
والمراف بالماط الفاسلة ال		-	للماض بالإسم المعاطة
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		~ **
		- 1-0 - 42	···
حاسي سينا أحسن	مسروده والمالات		موت المحمد
الرابرت بمراجه أحبر المناجبة			

### الريزاني عند ايداد فائما المحار كنابا المار فعطاء بالمعطا فحوديا رف وكتلية ويعتبر ذلك غرفا أسابيا للبول كبفاء كما بكقبق سيوص سقام تأمين مقلب المكرمة وتنصيد متروفاتها ولوائده التنفيفية العنعمة له فيما يتعلق بتقديم المطاءات والتمالد , والسوم حسري نفسره ١٠٠٠

الشاريج المحدد ليشح المطاءات بماليه وجب تقريم أم الذريء وطن ملتسدم الدط

نطن ادارة النموين - للناقصات - بوزارة الداخلية من طرح المنافصة الاثبة موضوع المناقصة اعادة ماتصة صيلة صنرالات و مكتلك الداخل حية الإعلان ورارة الداخلية ادارة النموين العام فيحة المناقصة حمال الخر هوعد انتهيم العطاءات ١٢٠٧/٢٠١١ عم

تحل وزارة المليه والاقتصاد الوطئي ، الادارة العامة للملورات والقواعد ، أنه استدارا ال التعليمات السامية سحيا لا معرف العرابد المدرمة معرابد المناخ المستحفة عن عام 2011 لر شاه الله في اليوم الاول من شهر محرم عام سيما في عمرات العراب الدوقة معواهد نصح المستحد من حم من أن من سب من يوني على المنافقة . 2- 15 وحلال عدة أربعة أشهر وشرحو الهرارة من المسحاب العائدة مراسعة لمثل الصرف في اماكنها المتأدة مسويا خلال ثلاث الدة وعدم النحلف في من يتحلف عن الفراعمة خلال ثلاث الدفة من تصرف عادية للسنة المنكرة وإن يقبل منه أي عدر ومن ويتسطيع الجمعين طبه از بوکل من بنوب عنه از دال ايه آن بوكل من بيوب عنه في دلك. وترجز منهم الله عند مراجعة من سيستلم نفسه أن يوسح للجنة الصرف أسمه رباعيا أما من يمثر دن عليه أن وحيد اسمه في الوكاة رباعيا ودلك لصمار عنم نسليم عادة شخص لشخص أخر حاسة من عادلة مستبلة دامد دم كأمل ومرجع التعاين الدي من شعبه حفظ عقوقهم والله من وراء القصب 1777/1975

. . . .

نث. ادارة النمويز - المطلصات - بورارة الدلخلية عن المنافضة الإنية موضوع المطلصة - سيامة مسارق مركة في معتلف الماطق تقديم الاعاشة طبا للدارسين بالمد النقال علايم الاعلام الاعاشة طنبا للدارسين بالم هيئة الاعلام بزارة الداخلية التعربي العلم فيمة المطاهبة محابا أحر موهد للقيام العطاءات ( ١٠٠٤/١ هـ عمر المطارعات ( ١٠٤٠ هـ ١٠١٠/١/١

تعن أدارة التمويل المناهصات بوزارة الداخلية عراطي اشاقصة الاتن موضوح المناهضة تدمير ودكيد حضرالات في محتلف الناطق حية الإعلال وراره الداخلية أدارة التمويل العام شبط المناهضة ويرال المواجعة التعنيد والاتنابات المناهزة التمويل العام مات المناهضة والاتناها المناهزة المناهضة فتح المطاويف- ۱۲ د ۱۲۰۵ م. ۱۹۱۶ و

بعلن ألبنك الزراعي العربى السعودي فرع الخرج عن بيع الاصماف المستعملة النالية ١ - سيارات جيب تابونا وجيسي بليزر . الخ . ۲ ـ کراسي ۳ ـ عاصات اثاثات مختلفة ه ـ الات حاسية

٦ - الات تصوير . وضلك بلغزاد العلني الساعة التاسعة صباح الخميس الموافق اول صعر ١٤٠٥ هـ يمقر البنك الرواعي العربي السعودي بنسارع الإصارة بالخرج والدهم نقدا فور رسو المزاد صبافي مع نقل الاصفاف المباعة بالمزاد من مقر البنك فور التجاء المزاد



 يركز الاهتمام في المدرسة الابتدائية على المهارة اللغوية والحساب فإن دراسة اللغة على جانب كبير من الأهمية لأنها واسطة التفكير وأساس الاتصال وهي خير الطرق لنقل الثقافة من جيل الى أخر .. ويجب على التلميذ أن يجيد النحو وقواعد اللغة حتى يستطيع ان يعبر عن نفسه بوضوح ودقة وبلاغة .. ويجب علية أن يجيد القراءة بسهولة وبفهم ذكى كما يجب عليه أن يعرف القرآن الكريم وأن يعرف أولى العزم من الرسل عليهم السلام بالإضافة الى اهمية تعلمه للغات الأجنبية ..

⊕ والرياضيات دور هام فهي تعالج العلاقات الموجودة بين الكميات والأحجام ولانها ايضاً تمثل أسمى درجات نمو التفكير . وفي راى البعض أن الرياضيات وقواعد اللُّغة تؤديان إلى التفكير السليم وان هذا سوف بنتقل تأثيره الى أفاق آخرى .. مناهج المرحلة الابتدائية

ملمة بالطرق التعليمية الحديثة وان تمارسها عمليا الى مرجة الاتقان .. فبالنسبة للقراءة

تستطيع المعلمة ان تكسب الاطفال المهارات

القرائية المختلفة كالسرعة والاستقالال

بالقرامة والقدرة على تحصيل االمعاش

واحسان ألوقف عند اكتمال المني ورد القروء الى افكار اساسية مع جودة البطق

وحسن الأداء وتعثيل المعنى ".. أيضا تنمية

حصيلة التلميذة من المفردات والتراكيب

الجديدة والكسب اللغوي .. وهذا يتطلب أن

تكون المعلمة ذات اساس ثقال واسع حتى

تستطيع أن تربط المقائق العلمية بالصياة لل

البيئة من الناميتين الطبيعية

وبالنسبة للمساب وتعلم الارقام

الحسابية فهى تركز على هذه الإرقام

وتربطها بمدلولها مع ترسيخ العلامات

· ) مع استخدام الوسائل التعليمية

الأطفال والقراءة

كيف تشجع الأم اطفالها على القراءة ؟

0 0 بتوفير مكتبة للطفل تحتوي على

تحرص كل أم على وجود هذه المكتبة لتغرس

تكتب عنها بحنان وعطف ..

توفیت عام ۱۸۷۸ م بعد ان اطلقت

تيارا جديدا في الأدب يركز على نواح لم

0 0 منا بدأت اولى سني حياتي ..

والهو مع المهرة الأخرين ، كان مالكنا

رجلا لطيفا ويعاملنا بالحسنى ، شاهد ذات يوم ولدا يرمينا بالمجارة فصاح

به : ایال آن تکرر ما فعلته .. ثم باعثی

بعد ان بلغت اربع سنوات .. دربتی

مالكي الجديد وكآن يحبنى كثيرا ..

انتقلت بعد ذلك الى رجل أخر أعمل

لديه .. في الاسطيل تعرفت على الكثير

من الجياد منهم الطيب ومنهم حاد

الطباع وعنيف .. قال في واحد .. مرحبا

انا اسمى السعيد واستخدم للنزهات ،

والأخر العنيف قال لى: أنك أخذت

مكاني في الاسطيل ،، فأجبته : هـ

احضروني ولكن لماذا أنت عنيف :

قال لقد عوملت في البداية بكل

قسوة ولكن مالكي الجديد يعاملني بكل عطف

ورحمة .. وتوالت الأيام

وأصبحت مملوكا للعيد من

رحيمة ومنهم لا يعرفون

الرحمة .. الى أن خارت

قواي واصبحت ضعيفا لا

الاسر منهم لهم قلوب

يكن الأدباء يطرحونها من قبل ..

O تقول بلسان الحصان الأسود :

كنت اعيش مع امي في مزرعة جميلة

بشعر أحدا معه ..

الحالية الناسيول .. ( ١٨٢٠ م ــ ١٨٧٨ م }

كاتبة هذه القصة هي ، أناسيول ، .. وكانت أنا فتاة مرهفة

الحسن منذ صغرها ، وتعرضت وهي في السابعة مر سرها الي حادثة

جعلتها تصاب بشلل دائم نتيجة سقوطها من على طهر الحصان ،

ولكن هذا لم يجعلها تتوقف عن حب الخيل بل زاد تعلقها بها وكانت

نشرت قصتها هذه في وقت كانت الخيل فيه وسيلة التنقل المثلى

والأكثر انتشارا ونجحت قصة ء أنا ، نجاحا باهرا حيث بدا اناس

عديدون يشعرون مع الحيوان الذي يتألم ويشقى بصمت دون ان

اعداد :

عالية مشيخ

اقدر على العمل .. ولكن ابتسمت لي

الحياة مرة واحدة اذ اشترائي رجل كان

يعرفنى من قبل وانا مسلمب قوة ..

واستقر بى المقام لديه ووعدني بعدم

التقريط في .. وعندها عرفت أن أيام

هٰذَّه القصة مهداة الى جميع

الاشخاص ذوى القلوب الرقيقة الذين

يؤمنون أن الحيوانات هي من مخلوقات

الله التي تتألم وتشعر ، والذين يعاملونها وفق هذا البدا لهم الأجر

شقائي قد ولت الى غير رجعة .

الكبير من الله .

القصص المسورة والحكايات ويجب

الحسابية مثل ( + ٢ - ٢ -

والاجتماعية

### تناسب الطفل

ومن هذا المطلق سوه نسعى الى ترضيع مفاهيم تربوية وتعليمية من خلال حوار مع متخصصة او مسئولة في شتي مجالات النربية والتعليم بما يجعل ابراز خبراتها اموا مفيدا للأمهات والمربيات اللاتي يقمن باداء واجبهن نحو اجيال السنقبل في وطننا الغالى . ويسعدنا أن الموجهة العامة دسهير عني هامد ، لنلقي الضوء على --ض المعلومات الفيدة في هذا الموضوع --بث تحدثت في بداية الحوار عن المناهج في المرحثة

 أن الناهج أن المرحلة الابتدائية وافية ورحدة متكاملة يكمل بعضها بعضا .. فلا ينبغى ان تنفصل مادة عن مادة اخرى إنفصالا تاما لأنها مجموعة مترابطة في تحقيق الانسجام بينها وتستطيع المعلمة ان تؤكد هذا الارتباط فل قيامها بتدريس المادة حيث تربطها بالمواد الأخرى .. والمناهج في المرحلة الابتدائية تساير وسائل التربية الحديثة بمراعاة القدرات في الأعمار المختلفة والتدرج في التعليم تدرجا يتلامم مع مستوى اطفالنا مع تزويدهم بالعلوم التي تذكي في نعوسهم روح الاسعلام وتحبب اليهم التمسك باحكامه وأدابه والاعتراز بغضائله

### تجربة التعليم عن طريق اللعب !

 ۵ ما دى العثرق الحديثة التي تتبع حاليا في تعليم الأطفال بالنس الايتدائية . ﴿ فَ صَفُوفُ الرَّحَمُ صَا نجري الأن تجربة او كما تعديل مسار للعملية التعليمية وهو ، مدارسنا بجدة فالمدرسة الابتدائية تهتم اهتماما كبيرا بنمو الطفلة نموا متكاملا يشمل جميع جوانب شخصيتها .. فالطرق الحديثة تتخذ من النشاط والعمل اليومية للمدرسة بالاضافة الى الموأد الدراسية كل ما من شانه ان يحقق هذا النمو وبوجهه وجهة اجتماعية اسلامية .

### المشكلات التي تؤثر على تعليم الطفل!

 ما هي اهم المشكلات العامة والخاصة بالنسبة لتعليم الاطفال مبادىء القراءة وَالحَسْكِ .. 📆 ر. 0 0 من أهم المشكلات التي تصادف

الاطفال ف هذه المرحلة اولا "الضّعف العقلّ .. اذ لابد ان يكتمل نَعْمُ الطَّفَلِ ولا يكون هذا الا في سُنَّ السَّادسة من عمره .. لذلك فإن قدراته على تعليم القراءة والكتابة تبدأ في هذه السن أما اذا كان اصغر فإن قدراته لا تلوى على ذلك . ثانيا عدم النضج العاطفي .. فعثلا نجد الطفلة تفقد الثقة بالنفس وتعاول الإعتماد على غيرها وتهرب من تَحمل المسئولية وبزدى شعورها بالغرف الى اخسطرابها وعدم إنهاد واجبائها .. وقد نجد طفلة خجولة جدا معا يجعلها تبتعد عن مشاركة التلميذات في النشاط. ثالثاً اسباب مرضية مثل امراض

البصر ، فمثلا ضعف النظر يؤخر نمو الطقلة وايضا أمراض السمع والنطق وقلة اللغة .. ويعض الأمراض الجسمية التي تسبب الضّعف العقلي . رابعاً: اسباب اجتماعية فالشكلات الأسرية لها الركبير على تعليم الاطفال وتمصيلهم الدراس ومستوى الأسرة الثقافي والتعليمي ايضا له تاثيرا . خامساً بعض الأسباب ترجع الى عدم ملاسة المنهج لمستوى التلميذات واحيانا عدم ملاعمة المادة العلمية أو لرداءة شكلها ار لعدم ونسوح كتابتها . أ

وبعض الاسباب قد ترجع الى المعلمة نفسها فبعض المعلمات يستخدمن في دروسهن طريقة عميقة وليست لديهن القدرة على التحديد والابتكار .. أهذه بصعة عامة بعض الأسباب الرئيسية لحدوث مشكلات تصادف الأطفال أثناً.

كيف يحب الأطفال الحساب ؟ ● معلمة الصف الأول الابتدائي ما هو بورها في تعليم مانتي القراءة والحساب وكيف يمكن أن يؤتى هذا النور ثمارد ونتائجه الجيدة ١ 0 0 تقوم معلمة الصف الاول الابتدائي

مدور اساسي يرتكز عليه حب الأطفال لمادة او كرههم لها ، لذلك يجب ان تكون المعلمة

لونجيين

ورشية سبيانه متكامله لايشيلح الستاعات



● المركز الرئيس : جدة \_ معارة الملكه \_ الدون؟ مان : 17.033 - 127033T

مركز الحصنب الجارب • سوق جدة الدولف . يجوار اليناث البهيلات خاتف:٢٥٨٥٦٦

 الموجهة العامة سهير حامد : 🛭 بعض مدارس جدة تطبق تجربة تعليم الطفل من خلال اللعب • المشكلات الأسرية لما اثر كبير

والشرح والمكايات والقصمن وربط الصورة ف عقول ممغارها حب القرامة المبكر .. هذا بشيء مجسم مثلا محورة غزال مع الكلمة أو مجسم للغزال مع الكلمة . بالاضافة الى دور وسائل الاعلام والبرامج التعليمية الهادفة فيها .

على تعليم الطفل وتحصيله الدراسي !

دور الأم في تعليم الطفل ما هي افضل وسيلة تبدا بها الأمهات لتعليم أطَّفائهن الأرقام الحسابية وحروف الهجاء بحيث تستطيع ترغيبهم فيها وتشيتها في الاهانهم "

 ٥ السنطيع الأم ان تثبت الارقام ق اذهان أطفالها رذلك بتعلمهم المسلب عن طريق استعمال المكعبات \_ وحبات الذرة \_ والخرز وها الى ذلك .. حتى اذا نمت مدارك الطفل وأستعملت الاعداد ل معدودات كثيرة استطاعت ان تجرد الاعداد من المعدودات وتعكنت من فهم الاعداد بصورتها العقلية المجردة .. ويمكن أن تقسم الوسائل التي تبدأ بها الأمهات تطيم اطفالهن الى : أولا : وسائل مادية حسية وذلك باستخدام نماذج مجسعة من الحيران والنبات والجماد والصور والكعبات ..

تَانِياً : وسائل مادية لفظية مثل التمثيل

والمتخصصون وعلماء النفس التعليمي أساسا لكل عمل تعليمي .. وهي : ١ \_ الانتقال من السهل الى المنعب وهذا

KERRI

27774 27774

بديهي ويتمشى مع ابسط التفكير .. فالأم تبدأ بتعليم أطفأتها الاشياء أأسهلة ثم تتدرج بعد ذلك الى الأصعب وهكذا . ٢ \_ آلانتقال من الماوم إلى الجهول فالأم تبدأ من المعلومات المحصلة لدى البنات فتبنى عليها الملومات الجديدة التى ينبغي ان تمصلها وهكذا تقدم الجديد الجهول معترَّجا بالقديم المعلوم ومترابطًا معه ... ٢ \_ الانتقال من البسيط الى المركب .. وهذا التدرج بالبسيط وهو ما يتألف من عناصر معدودة قليلة إلى المركب وهو ما يتالف من عنامى عديدة معقدة .. فالطفل يعرف عن علله ما يمس العابه وبيته واخواته ومشربه

قواعد علماء النفس في التعليم

وهذه بعض القواعد التي تساعد وتتعش مع أوضاع الصقار وأتخذها المربون

وملبسه وهكذا يتطم الطفل نواجي عامة من الموضوعات التي تحيط به ثم يتطم بالتدريج التقصيلات الجَزئية والنواحى المركبة . أ ـ الانتثال من المحسوس المشخص الى المعقول المجرد والمحسوس هو ما تعرقه بالحواس مثل ( العين \_ الأذن \_ الشم \_ اللمس \_ الخ ) والمشخص هو ما كان يتجل ويتحدد في شَكل عادي له قوام واضح قائم أمام الحواس كتولنا هذه تفاجة وتلك غزالة

اما المعقول فهو ما يتصبيره الذهن وينتزعه من جملة السياء أو افعال

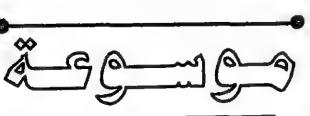
ويمكن أن تطبق الأم هذه القواعد أل وبذلك تستطيع لن تساهم في العطلية التعليمية وتزدى دورها المطلوب يكل إتقان افضل الفرصة

اصدقائي الصغار قدم لنا بابا يعقوب اسحق سلسلة نحر مجتمع أفضل نقدم منها اليوم الفرصة الضائعة فعادًا قال لنا بابا يعقوب حول النظام وفائدته ؟ ارتقع صوت المنبه يرن .. استيقظ وقال هبية .. الان الى تدريب الكرة لعبتي المفضلة ا لا تنس ترتيب حجرتك ياحسن! .. حاضر يا امي سوف ارتبها بعد التدريب!

اسرع ياحسن المدرب بيحث عنك قال هذا صديقه .. وعندما وصل وجد المدرب يقول له جامنا فريق زائر .. سوف تلاعبهم بعد تصف ساعة ١ .. وقد اخترتاك رئيسا لفريق النادي .. حسن .. فريق زائر .. قال الدرب اذهب ألى بينك واحضر ملابس المباريات وجرى حسن وهو سعيد : رئيس للفريق يافرهتي !!

وعندما وصل الى البيت لم يجد الملابس واخذ بيحث عنها وهو حزين لان القرصة ستضيع منه ثم تذكر مكانها مراخذ يجرى حتى يصل تأة وقال مالك الفريق وقد بدأ المباراة منذ نصف ساعة .. وقال المدرب .. تأخرت ساعة ياحسن وسوف تحرم من

قال حسن وهو حزين جدا .. لعنة الله على الفوضى ويحيا النظام من الأن !! ..



# يقدمها : محمد حمزة السعداوس

أصدقائي الاعزاء .. نقدم لكم في كل مرة شخصية العدد .. وعليكم بتجميعها ثم الاحتفاظ بها .. حتى يمكنكم الأجابة على الاسئلة التي سنضعها حول هذه الشخصيات .. وبالتالي تفوزون بجوائز قيمة ..

# هل تعرف من أنا ؟

قادها الحجاج بن يوسف بتكليف

أنا و عبدالله بن الزبير و ..

أمي اسماء بنت أبي بكر الصديق

رضى الله عنهما وخالتي عائشة

بنت أبي بكر الصديق ، زوجة

الرسول محمد صلى الله عليه

من معاوية بن أبي سفيان .. والدينة المنورة بعد الهجرة .. امى إبنت المديق .. وخالتي زوجة دفئت أن الدينة النورة كما الرسول الله صلى الله عليه وسلم .. أوصيت أمي .. بهِ ۗ ● كَانت معركة البرموك في خلافة ي بكر الصديق رضي الله عنه اول معري معركة حربية اشارك فيها وعمري حربية المارك فيها وعمري عمرة سنة ...

عن في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه المنت عشرة سنة ... فهل عرفت من

الله عنه اشتركت في فتح افريقيا .. المامين في فتح لارت الفتن بعد استشهاد على أين أبي طالب رضي الله عنه .. و بايعني اهل مكة والمدينة واليا

• أمّا أول مولود يولد في المسلمين سيتار هاواني

المصورة .. نعرض لكم مجموعة من المعلومات هل تعرف عن الالات الموسيقية والطيور والازهار والنباتات .. على أن تقرموا بقصها جميعا والاحتفاظ بها ... حشى تعلن السابقة حول ما قدمنا لكم .. وهناك جوائز قيمة لن ياتى بالاجابات المنجيحية .. : هجذه المسابقية من سن السابعة وحتى الثانية

الالات الموسيقية .. من الالات الموسيقية البيانو ، وهو معروف لدينا جميعا .. وهنا يسمسى ء البيسان العمسودي ه .. وهسو غمن مجموعة ، الالات ذات لوحات المفاتيح . . عُلْتِيا .. الالات الوترية النغرية مثل القيثارة الايرائدية وقيثارة من ويلز .. وقيئارة ذات دواسة .. القانون القيئارة المسرية العدود .. القيشارة ليريه .. العود التركي والعود الإيطالي .. البانجو الأكلال .. الجيتار الكلاسيكي .. والجيتار الالماتي.

اصدقاءنا الاطفال .. ق

المسابقة التشانسة

زهـور الحدائق ..

والجينار الكهربائي ..

واخيرا جيتار هاراني ..

من زهور الحدائق الورد الاقحوان .. الداليا .. النزئيق المخطط.. حمامی .. عباد الشعس .. الشرابة والجلاديوس

المقادير: نصف فنجان شای کبع زید نمف فنجان سكر ناعم آ بیضات کبیرة مخفوقة مع ملعقة شای كبيرة ببكتج باودر وفانيليا

وجبة غذائية مفيدة

■ للتجمعل: مربى... سكر ناعم منخول.

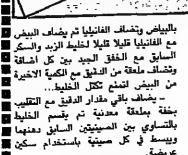
■ 🗷 الطريقة: . تدعن همينيتان من حسواني الاستنجي بالسمن ثم يغطى القاع بورق الربد ويدهن الورق حقيقا.. - ينخل الدفيق والخميرة معا ويترك لحين حلجة اليه.

- نُدعَكُ الزيد بملعقة خشبية حتى ثلين





بالتدريج ويستمر في الدعك حتى بنتهى مقدار السكر وحتى تتسير بيضاء هشة. - يرح البيض حتى يعتزح الصفار



- تخبز الصواني في فرن متوسط الحرارة لمدة ٢٠ دُقيقة أو حَتَى يَنْضُج ويحمر لونها وعد الضغط عليها لا تترك علامة ـ يترك الكحك في الصواني لدة ٥ دقائق ثم يقلب على سلك منحل وتبرد بعيدا عن تبار

۔ تجمل الكعكتان بالربى ويرش السطح بالسكر الناعم باستخدام المنطل . ونقد بعد نلك مع الشاي او العصير



● ما يتعلمه الكبار من الصغار البراءة وطيبة القلب عن الهواقف التي لن انساها في طفولتي.. اول يوم لي في المدرسة • حبذا لو انشئت رئاسة عامة الأطفال اسوة بالرئاسة العامة للشباب

> الطفولة بذرة الحياة الانسانية... ودليل تطورها واستمرارها وهي الصوت الذي ينطلق رقيقا عذبا ممزوجا بصفاء القطرة فيجعل للحياة مذاقاً حلوا ويبدد متاعبها وشقاءها... وكلنا نهرع الى طفولتنا حتى نفرق فيها كل احزاننا ونستمتع بابتسامة تشفي جراح النفس ... واليوم نطرق الباب على عالم الكبار لنرى فيه وجه الطفولة فكانت هذه المحاولة للغوص في الذاكرة لروية بعض ما يرتسم فيها عن الطفولة والإطفال..

ويسعدنا أن تكون ضيفة هذا العدد الكاتبة السعودية المعروفة ، فريدة فارسى ،..

حوله ... ألا أنه يتحمل المسنولية مبكرا

فالابن مثلا يرث المهنة عن والده

واسرته ... ويتطور فيها معهم ... بينما

تبنى الفتاة اسرتها في بيت اسرة الزوج

الذي تجد فيه من يعاونها في تحمل

اما اطفال اليوم فبالرغم من ان

الوسائل الحديثة تساهم في تفتح أفاقهم

ونضبج تفكيرهم الا انهم يفتقرون في

معظم الاحيان الى الميط العائلي

مستولياتها حتى يشتد عودها.

The first of the first on the first of the

جمال الدين احمد الجوهرس

■ الاجتهاد في الذاكرة والحرص على الواجبات المعرسية هما طريق المعرسية المعرسية

● يقول: عمري عشر سنوات بالصف

السادس الابتدائي بمدرسة جيل

الفيصل بجدة... موايتي القراءة

وخاصة الكتب العلمية والادبية وبصفة

عامة اهتم بالمعلومات... أيضنا هوايتي الرسم ولعب كرة القدم وحصلت فرقتنا

بالدرسة على دوري القصل في كرة

اليد... اصدقائي هم عصام عادل يحيى

أبو المجد واخوه حاتم علال... احب

مشاهدة مسلسل ، ابو عواد ، لاته

يتناول مشاكل اجتماعية بشكل

كوميدي... اشاهد برنامج العلم

عربية

والايمان واستقيد من د. مصطفى

مجمود مقدم البرنامج كثيرا... اغلام

الكارتون معظمها يحتوي على العنف.... احب الحيوانات المتوحشة مثل الاسد

فهو ملك الغابة ... ايضًا الديك يرمز الى

اكره الغش في الاختبارات وافضل

الاجتهاد في المذاكرة والحرص على عمل

الواجبات الدرسية اولا بأول.. وبنفسي

الرسول صلى الله عليه وسلم واس

وامي هم القدوة لي. اقضل المواد الدراسية العلسيم

والجغرافيا والثاريخ... عندما اكبر

اتمنى أن أصبح أما في الطيران الحربي

او احمال على الدكتوراء في العلوم

دون مساعدة من احد ..

وذلك لانه يشارك فيها الجموعة.

براءة الطفولة

 ملاا تمثل الطفولة لديك ؟ ٥٥ الطفولة بالنسبة لي هي البراءة والفطرة السليمة البعيدة عن كل الاحقاد والضغائن... لذا اتمنى ان نبعد عنها كل الاخطار ونوفر لها عالما من السعادة لا شك انه سينعكس على مستقيل العالم اجمع.. ● ما هو الغرق بين طَّفل الامس وطفل

 ٥٥ طفل الامس كان ينشأ في تطور طبيعي وبطيء يناسب حركة العياة من

حوار: دال شوقى

يمثل بيئة تختلف عن بيئة الأخر... لذا يحتار الصغار بين ما هو مسموح وما هو معنوع " وحتى لو لم يتواجد هذا الخليط في الاسرة... فهو موجود في المجتمع من حولهم "! ● ما هو توقعك لما سيكون عليه طفل

٥٥ بالنسبة لطفل الغد فان توقعاتي له تتراوح بين امرين... فاما أن تزدّداد الامور صعوبة بأن نتمادي في التسبب واهمال الحاجات الفعلية للطفل... وعدم اشعاره بالمسئولية وهذا لا شك امر خطير سنعكس على مستقبل الامة كلها... لان الاطفال اليوم هم رجال

وأما الامر الأخر... فهي بارقة من أمل... اراها في البعض وهي تنبيء بحرص على الطفولة... ومحاولة جادة من بعض الأباء في توفير الرعابة الصحيحة للاطفال واهمها القدوة الصالحة بن الاسرة.

 كيف تخاطب طقل اليوم ؟ ٥٥ اظن ان طفل اليوم لديه من الوسائل العلمية والترفيهية... ما

حوله.. ومن ثم كان على من يخاطب فيها يفوق عدد افرادها .. وكل خادم هؤلاء الصغار أن يتحلى بالفهم العميق لنفسيات الصغار... كما أن عليه أن يتابع كل جديد في حياتهم ليصل الى مستوى التخاطب الذي يثير اهتمامهم ويجذبهم الى ما يقول. . وهذا للاسف ما ينقص الكثير من الأباء والمدرسين وهم يعتذرون بان هذه الطريقة التي نشئوا عليها... ونسى هؤلاء أن البلاد قد مرت خلال اعوام قليلة بفترة من التطور والتغيير تسأوي ألاف السنين... وهذا النمط من التربية سيجعل الفجوة كبيرة جدا بينهم وبين ما يربون وسينعكس

٥٥ اهم ما يمكن ان يتعلمه الكبار من الصغار البراءة وطبية القلب... فكم من طفل تشاجر مع الأخر وسالت دموعه وبعد لحظات يلتفت اليه ويلعب معه... وكان شيئا لم يكن... أما بالنسبة لي فأهم ما تعلمته منهم الصبير لأن معاشرة الصغار... تحتاج الى قدر هائل من الصبر وطولة البال..

تأثير ذلك على الوطن... ولا شك ان طفل

• ما الذي يتعلمه الكبار من

اليوم كما أسلفت هو رجل الغد...

يصرفه عن مشاركة الغير... لذا فهو في

كثير من الحالات يعاني من الفردية والاثرة وعدم القدرة على التفاهم مع من

كُنْتُ اصطحب الحي الذي يصغرني... والذي لم يكف عن البكاء طيلة اليوم... مما دعا المعلمة لاعادته الى البيت وطلبت منا عدم احضاره للمدرسة مرة

00 بالنسبة للطفل السعودي اتمني ان يجد من العناية والحب من قبل الاسرة ومزيدا من الجهد من قبل

الاتصالات وهي على الارض بالاقمار الصناعية وهي تحلق في السماء

🛘 الاجابة مهمة هذه الاقمار هي انها

تحلق تحليقا مداريا في مناطق معينة من

العالم وببها فتوأت التقاط وأرسال

منعصلة بالكروويف او ما نسميه

بالمحطات الارضية والاتصالات تنتقل

من هذه المحطات الى الاقمار الصناعية

الى جهة معينة او ثاني من الاقمار الصناعية الى هذه المحطلت الارضية

 ما هو الموقف الذي لم تنسيه في ٥٥ من المواقف التي لن انساها اول يدِم لي في المدرسة... فبالرغم من لهفتي على دخول المدرسية... الا أن أول يوم في بها كان صعبا جدا... خاصة وانني

> اخرى... وهذا ما ضماعف من شعوري بالوحدة في المدرسة خاصة وانها تختلف تماما عن مدارس اليوم. • ما هي الامنية التي تتمنينها لاطفالنا خاصة واطفال العائم بصفة

وحبذا لو انشئت رئاسة خاصة تعنى بالطفولة... اسوة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب... لأن الاطفال اولى بالرعاية فهم في حاجة الى النوادي وحداثق واماكن عامة يمارسون فيهآ هواياتهم وينمون مواهبهم... ويتعرفون من خلالها عنى كل جديد في العلوم والتكنولوجيا لكي لا تنقطع صلتهم بالحضارة ونستطيع ان نلاحق الزمن. اما عن اطفال العالم فاتمنى ان نتمكن من تجنبيهم ويلات الحروب ونبعدهم عن الخلافات ونوفر لهم الغذاء والدواء وان نقضي على امراض الطفولة حتى نوفر للجميع طفولة سعيدة... لا شك أنها ستنشر السعادة في كل القلوب لان الطفل اي طقل هو امل الاسرة والضحكة المجلجلة في ارجاء البيت.

لتنقلها لنا. ومن ذلك مثلا الاخبار التي نشاهدها في التليفزيون من مختلف

انحاد العالم والتي تلتقطها هذه

الممطات متلفزة وفي نفس بوم وقوعها في

اوقات محددة خلال البوم لنذاع لنا ليلأ

والحمد لله لقد قطعت الملكة

العربية السعودية شوطا كبيرا في هذا

المجال المتقدم من خدمات الاتصال

وبأحدث ما توصلت اليه تقنية

مسابقة اجب

الصفار

هذه المسابقة للاطفال ما بين - استوات .. والمطلوب ذكر

البلد التي جامت منها هذه

الفتاة .. وبعد ذلك لون هذا

الرسم وارسله الى نادي

الأطفأل مرفقا بمنورتك ورقم

تليفونك حتى نتمكن من اجراء

مديث معك .. وسيتم اختيار

الاجبابة السليمة والالوان

المتناسقة في هذه الصورة

والرجاه بعث الرسائل على

العنوان الثالي .. جدة \_ جريدة

٩٣١٨ ـ ويكتب على الظرف

سفيتة و هو وهي ۽ ..

مسابقة أجب ولون للصغار ،

ص.بـ

مكاذات \_

الاتصالات في عالم اليوم.

مع الكلمة والمعلومة والطرفة والهواية .. تجتمع سطور

هذا النادي الذي يضم براعم المستقبل وأمل الغد .. نسعد

عكل كلمة ترسل لذا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول

لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم .. وأتمنى لكل الأصدقاء

النجاح الدائم والتفوق المستمر ..

في نشرة الاخبار عبر التليفزيون



وعادوا للحياة بوجه طفل... فالاطفال براءة وعفوية... واحلام محدودة بقطعة ، شيكولاتة ، والتهام قطعة ایس کریم ، وشراء ملابس جدیدة... والذهاب الی المراجيح ؛ أما الانسان عندما يكبر... فيدخل في غابة من المصالح المتضارية... فيدلا من الثعلب المكار المصور في قصص الاطفال... يصبح هناك الشخص المكار... فتصبح القصص واقعا... ولكن في شكل ، بني أدمين ، وليس...! ويبدأ الانسان في الاصطدام بوجه الواقع... وتبدأ الاحلام تترنح ذات اليمين وذات الشمال... فهناك من يصفع وجه الاحلام... وهناك من يسخر منها... وهناك من يغلق الباب في وجهها... وقد كتب على الباب لا وقت للأحلام، فالعقل مغلق للتحسينات!!

● الطفولة... مى تلك المرحلة العمرية من حياة

واذا كان الطفل يصطدم بواقع ملون بالصور على صفحات قصة يضحك ويتسلى بها... الا أن الانسان الكبير يصطدم بواقع مرسوم في شكل وجوه في كل يوم قد يكون لها قناع... ولكنه قناع واقعى... يبكى ويتألم منه الإنسان! فيصاب الانسان بالحيرة والجزع والخوف... فهو يتخبط في بحثه عن الحقيقة... والكذب يتنكر في ثوب الصدق... فكيف يكتشف الصدق... في مناخ ملوث بالكذب ؟... هذا تكمن مأساة الانسان المعاصر فقد يفقد في بحثه عن الحقيقة، الصدق... ويتمسك بالكذب... اعتقادا منه بانه قد وجد الصدق... ولكنه كان الكذب متنكرا في ثوب الصدق وقد يدفع الحذر الانسان الى مزيد من البحث عن الصدق والحقيقة... حتى يكتشف ان عمره انتهى في البحث والتأكد وجمع المعلومات وحصد الاكتشافات فان اراد ان يتخذ قرارا... تكون الساعة قد اعلنت عن انتهاء الوقت وفي المقابل نجد ذلك الانسان الذي يخاف على ظُنياع الوقت وتسربه بين يديه... فيتعجل القرار... فيصاب بخيبة الامل!

 وهذا يعنى أن الانسان لا بد أن يتشبث بعقله وبقلبه وأن يلتجيء الى ضميره... ويمضي في ضوء بصيرته... فيبدو الانسان كذلك الشخص الذي يمضي في طريق مزروع بالالغام... فأي خطوة لا بد وان تكون محسوبة ولكن هذا لا يعني... انني اقف في مكاني... حتى لا اخطو خطوة واحدة... من هذا كان لا بنوان يتعلم الطفل... من الحياة... كيف يحيا حياته... كيف يثق بنفسه ... كيف يفكر بعقله لا بعقول الأخرين ... أن يستعد بكل قدراته لمواجهة امتحان الحياة... فاذا كان الانسان يستعد من اول العام لامتحان نهاية العام ... فلا بد ان تكون الطفولة هي مرحلة الاعداد الاولي للمرحلة الاهم في عمر الانسان حيث اجتياز الامتحان الصعب... امتحان الحياة !

# المعالم البطلع إلى

● يسرنا جدا ان يتصل بنا فلذات الاكباد بالهاتف وعن طريق البريد سائلين ومستفسرين بمجرد ظهور هذه الزاوية في عدد الخميس الماضي من عكاظ وبما يدل على أن جيل المستقبل يتطلع بلهفة وشوق لمعرفة الجديد من المعلومات المختلفة عن هذا الوطن الحبيب ويلم ببعض المعارف العامة عن الوطن وفي محالات الثقافة المختلفة.

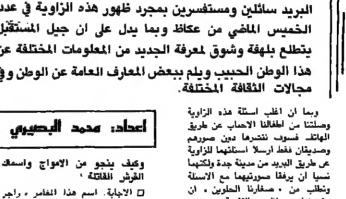
# اعداد: محمد البصيرس

القرش القاتلة 🛘 الاجابة. اسم هذا المفامر ، واجر تورست ، وعمره ۲۷ عاماً وسوف تستغرق هذه الرحلة سنتي ويعنى بكلمة العالم انه سيدخل العديد من دولًّ

وتوحد بينها ممرات مائية. وفي مثل هذه الدحلات ، يا سالم . عان الشخص الذي يقوم بها يكون عادة خبيرا لا أمور البحار ويأخذ معه كل ما يحقاح البه من اكل ومعدات وسلاح يحميه من كل مخاطر الأمواج ووحوش المحر وادوية واطواق نجاة وفي المقام الأول لابد ان يكون ماهرا في السباحة لكي يحملح القارب أو يستعد له اذا قلبته الاموآج او الرياح او غير ذلك مر عوامل الطبيعة وهناك الكثيرون في العالم

٥ فاطمة سليمان الشمري ـ ١١ سنة ۔ جانل

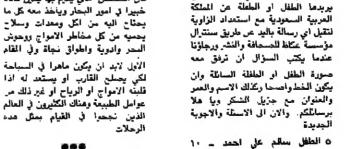
■ اسمعهم يقولبون في عبائم الاتصالات أن هناك اتصالات عبر الاقمار الصناعية فكيف ترتبط هذد

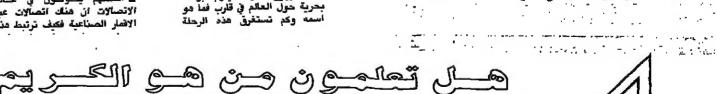


ه الطفل سالم على احمد ــ ١٠ سنوات ـ بنى مالك ـ جدة ـ يسال • سمعت من بابا ان احد المغامرين من النرويج سوف يقوم برحلة بحرية حول العالم في قارب فما هو









 0 أصدقائي الصغار شل
 سمعتم يوما عن الكريم الذي ضاب به المثل إن في حكاياتنا العربية القديمة الكثير من هذه المواقف

حاتم ه .. وقد رويت عنه عشرات القصمن ائتى تشييد بجوده وكرمه .. ومات شائم قبل الاسلام .. وكان تاريخ موته عام

الا فرَّسه وسلاحه .. ولكَّن حتى

وقد روت زوجته قصة جوده

الاصبلة والاخلاق الكريمة ..

د؛ قبل الهجرة ..

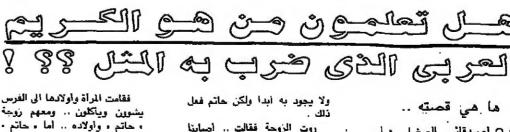
محاتم الطائي ٠ .. هو اجود

فرسه جاد به ،،

اهل الجاهلية .. وضعرب به المثل في الجود حتى قيل .. و أجود من

كان ، حاتم الطائي ، يوقد نارا قرب خيامه حتى اذا ضل الطربق مسافرون .. اتجهوا ألى هذه النار .. وكان يربي كلبة تنبح اذا خبت النار حتى يعرف الأضباف مكانة ... وكان يجود بكل شيء يملكه

يفرسه مع ان العربي يحب فرسه



أخذ مبيتنا يصيحون جوعا

وكانوا تلاثة .. فقام محاتم،

بتحدث الى الصبية فلم يناموا إلا

بعد هداة الليل وظل حاتم يعللني

بالحديث حتى اذا ذهبت النجوم

ارتفع باب الخيمة .. فقال من

جارتك فلانة .. أثيثك من عند صبية

يتعاوون عواء الذئاب الجائعة .. فما

وجدت معولا إلا عليك يا أبا عدى ..

الله وإياهم ..

سنة اولاد ..

خذی ما تشانین ..

فقال وحاتم و .. لقد اشبعك

أسرعت المرأة ثم عادت ومعها

غقام ، حاتم ، الى فرسه الحبيب

وجذب السكينة تم ذبح الفرس

ورضعه على الثار . ومد بده

بالسكين الى السيدة . وقال لها

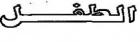
هذا " ! .. ردت سيدة قائلة

. روت الزوجة فقالت .. أصابنا سنة اقشعرت لها الأرض .. وأغبر أفق السماء فمات كل زرع وكل ناقة .. وذات ليلة من هذه السنة

ولا تقولى اشيء فات ما فعلا يرى البخيل سبيل المال واحدة إن الجواد يرى في ماله سبلا

فجلس بعيدا فماذاق منه قطعة

وضاقت الزوجة بما فعل فقال لها يا



ای طفل برغب فی ای استفسار او تساؤل عليه الاتصال بهذا الرقم ٦٧١٦٩١١ ويطرح علينا تساؤله ورغباته .. ونحن نقوم بالإجابة

عاس ماتف عکاظ وتلبية الرغبات .



• من الأصدقاء ، محمد سم العلا ، .. أهلا بك صديقا جديدا للنادي ومرحما بكل الأصدقاء ..

● بعث الصديق ، ابراهيم سليسان العمري . ١٠ سنوات بالصف الثالث الابتدائى .. برسالة تحتوي على فوازير وطرقة .. يقول ما هو الشيء الذِّي يمشي اليوم كله " والشيء الثاني . محبوبة مدورة .. منفوخة مكورة .. ثيابها من جلد .. لا تشتكي من برد .. في جوفها هواء .. وليس بها مَّاء .. نضربها فتهرب .. لكته لأتغضب ، تتساب ف الميدان .. بين ارجل الفتيان .. فما هي ١٠

ونحن نقول لكل الأصدقاء يجب تشاركوا معنا وكل من يعرف الحل يرسل اليناحنى نكتب الحل الفائز .. من رؤى حسين ألم بعثت برسالة ملينة بالقوازير والنكت فسكرا 🚾 لك يا بسمة وسوف ننشر منها في كل حلقة مجموعة .. تقول : سال المعلم التلميذ قال له ضرب الرجل الحمار ، اعرب هذه
 الجملة اجاب الثلميذ ضرب فعل ماضي الرجل قاسى وظالم .. الحمار حيوان مظلوم

وعُلَامة الظُّلْمُ العصا ل يد الرجل .. وقال الرجل لجاره .. ابتك رماني بحجر وهرب .. قال له وهل اصابك ؟ قال لا .. قال انن فهو ليس أبني .. فابني لا يخطى، ابدا

وتقول " ما هو اسم المولود الذي تلده أمه

ولا ترضعه هي أو غيرها ومع ذلك يعبض ؟

ذلك أن الحل يا صديقى القارى، الصغير الأجابة في أخر النادي ...

• من الاصدقاء الجدد ، فاطعة أحمد موسى ، من جدة أبحر ... أهلا بك صديقة جديدة ومرحبا بكل الاصدقاء ...

 من الأصدقاء ، أمل المحمادي ، ٨ استوات بالمدرسة الاربعين حاولت الاتصال بك يا أمل لاجراء حديث معك .. ولكن الرقم الذي بعثت به لا برد فرجاء ارسال رقم التليدون صحيحا حتى نتمكن من اجراء حوار معك ودائما ترجب بمساهماتك معنا = حوار معك . ودائمان = في نادي الاطفال ..







امل المحمدي • من الأصدقاء ، وائل بوسف سلام تانية ابتداني بمدارس الثعر النموذجية بجدة .. هوايته السياحة وركوب الخيل . ويتمنى أن يصبح شابطا مثل خاله الهلا بك يا وامّل ومرحبا بكل الاصدفاء مرحبا بالصديق الجديد ، زيني عبدائله

بن صديق ، وأخته خنان عبدالله وزيني بالصف الثاني الابتدائى سنارة مكة ألحل في فزورة بسمة هي البيضة.

الأى أحمد سخاوت حسين 🗆 تحتقل بذكرى ميلادها الرابع اليوم الخميس وبهده المناسبة السعيدة ينقدم لمها احباءها الصنغار بااجمل التهاني واطب التبريكات . وكل عام ورؤى بخبر ..



● احمد الصغير

منطقة الوسط واشراك لاعب جديد ايضا

حارس مرماه .. مع قدائيته ويسالته التي

يؤدى بها مبارياته لكنه أخطأ في الهدف

الثاني وامامه اليوم اختبار اخر في كرات ابو

داوود العالية الرأسية .. دفاع الشبام

اصابة ظهيره النفسة قد تجعل هناك مشكلة

الى حد ما .. مما قد يضطر مدرب الفريق الى

ان يلعب الضعيان في الجهة اليمتي ..

ونواف في الجهة اليسرى او ان يكون مناك

جديد اربك الرومى عبدالله السويلم حين لعب بجواره .. دون القيام بالرقابة لاخطر

الماجمين أو اللاعب رأس الحربة .. فيما

تكون الجهة اليسرى من الدفاع الشبابي

شبه مطعننة الى حد كبير .. وسط الشباب .. ارتفع اداء الثلاثي البانا ..

والرزقان .. وسعيد زاهر .. الى حد امتلاك

المنطقة والتحرك فيها بحرية .. ويمثل سعيد

زاهر نقطة هامة في هذا الخط .. بمراوغته

المجدية وان كان الاكثار منها قد يعرضه

للاصابة .. فيما يلعب هاشم بانا دورا

رئيسيا في القيام بالواجب الدفاعي وقطع

هجوم الشباب .. قد يعود اليه القوسى .. في الجناح الايسر .. اذا ما ثبت سلامته ..

خاصة وأن نابف مرزوق قد استطاع ان

يثبت وجوده كلاعب رأس حربة .. هداف

وخطر ويتقدم الهدافين .. حتى هذه

المباراة .. مساعد السويلم لعب للافضل ..

حين قام بالتعاون مع رملانه وبرز كجناح

خطر واهدى لسميد زاهر هدف الفوز .. وقد

يجد الثلاثي الفرصة في لقاء اليوم للتسجيل

حال استغلال الفرص واللعب المباشر ..

الشياب له من النقاط ٥ ومن الاهداف ٧

سنتانا .. التكتيك الذي اتبعه ق

فيليب أويس : حتى الآن .. يلعب يجهد لاعبيه وتبرة النُفض وحماس المفض

المباريات السابقة لم يكن على مستوى حالة

مدريا القريقين :

لاعبيه الحالية ..

فوز تعادل هزيمة له عليه النقا<u>ط</u>

الكرة عن الوسط المقابل ..

لاول مرة وهو حسن عبدالله

خطوط الشعاب :

□ بعد فوزه على الرياض والاتحاد:

من القريق الاهلاوي اي شيء من الاداء

الذي عرف عنه .. ولولا سلمان مقبول .،

والذي تقبل بمدره ويديه كل الكرات

خطوط الاهلى:

الرياضية الضاعث من الاهلى .. الحر

الحراسة .. لها دورها الكبير .. لكن

وحده لا بمكن ان يقعل شيئا وهو يواجه

هجوم الشباب الذي عرف لاعبوه طريق

المرمى .. وأذا استمر رباعي خط الطهر

خاصة الظهيران خالد المنسى والذي ينسي

واجبه الدفاعي حين يتقدم للهجوم ..

ومصطفى شعيب الذي يتشعب اداؤه هو

الآخر في التغطية في الوسط دون الجانبين اما

قلبا الدفاع طارق مسعود .. وبراك عطيه ..

فان عدم وجود لاعب الوسط المعاون لهما ..

يجعل هناك ارتباكا في منطقة الجزاء ليس من

ما نظرنا الى أجادة لاعبى الشباب للعراوغة

وسط الاهلى لم يعد هذا الخط من الناحية

السهل درء الخطورة بصفة مستمرة ..

والوصول بسرعة الى منطقة المرمى ..

التكتيكية هو القوة المقيقية للفريق مفاعا

ولا المحرك الاساسي لخط الهجوم .. ولا

المسجل للاهداف قالبطه واضبع في اداء

الثلاثي بالرغم من تتأوب .. محمد عفيف

باللعب فيه مع طلال صبحى .. بالاضافة آلى

وجود أحمد الصغير .. الذي يتحمل العبء

وحده .. وخاك أبوراس والثلاثي في حاجاً

الى اللعب الجماعي والانتشار .. اما خط

هجوم الأهلى والذي ينتقل .. فيه الرشود .

وطلال صبحى مع عسر الحامدي ما يين

الوسط .. فانه ومن خلال المباريات الثلاث لم

تشاهد الخطورة التي كان عليها خاصة بعد

أن عاد اليه حسام أبو داوود واصبح الخط

مكتملا ومع ذلك فأن هذا ألخط امامه مهمة

فريق الشباب .. استطاع أن يحقق فورا

كبيرا أمام الاتحاد بثلاثة أهذاف لهدفين

وقدم لاعبوه عرضا قويا بالرغم من اضطرار

مدرب الفريق إلى الدفع بتواف خميس الى

۲ الشیاب

ليست سهلة امام الدفاع الشبابي ..

الشباب ومحاولة الحاق الاهلى بثنائى النكد

© اليوم في دوري

الدرجة الاولى:

كتب: ادريس على احمد

ضمن مساریات دوری

الدرجة الاولى وفى اسبوعه

الثالث نقام اليوم ثلاث

مباريات حيث يلتقي في

القصيم التعاون مع ضعك و ق

ابها يلتقى الانصار مع

الوديعة وق الاحساء يلتقي

الرائد مع الروضة .

ف القصيم يستضيف التعاون فريق

ضمك المجروح والذي لم يتذوق طعم

الفور بينما كآن احد الفرق المنافسة في

الموسم الماضي للصعود للدوري الممتاز

يدخل التعاون هذه المباراة برصيد نقطة

واحدة بعد تعادله في الاسبوع الماضي مع

الفتح ويدخلها ايضا ضمك برصيد

الفريقان يلعبان بظروف متشابهة

حيث لم يتذوق اى منهما طعم الفوز

يتقارب الفريقان في المستوى خاصة بعد

غياب السويد والذى وضح لتأثره هجوم

النريق لغيابه بدخل ضمك هذه

المباراة وهو والضع نصب عينه النقطتين

الا أن الحصول عليهما سيكون صعب

المنال على فريق يلعب خارج ارضه

ومتاثر بغياب احد ابرر لاعبيه وطرد

الأشادالآنز عمعظم اللألقصيمي

ه مناسب لمراجعة طلبة الطب

والتمريض.

راشد القحطائي .

ن التعاون ـ ضمك :

اليوم بحضور طلال بن سعود :



محمد العويس ، الرياض ، بمضور صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة يقام مساء اليوم الخميس وعلى مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية حفل تكريم منتخب الملكة للشياب في كرة السلة المشارك في بطولة الخليج الاولى والبطولة العربية التي اقيمت مؤخرا في الاردن.

حيث يقوم سمو الامير طلال بتسليم لاعبي المنتخب المكافأة المقررة من قبل اللجنة الاولمبية السعودية والبالغ قدرها عشرة الاف ريال لكل لاعب من لاعبى المنتخب وكذلك مكافئة اخرى وقدرها عشرة الاف لكل الأعب مقدمة من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود . هذا وقد صرح سكرتير الاتحاد السعودى لكرة السلة الاستاذ عبدالله العذل

بقوله بان هذه المكافات تأتى تكريما للاعبى المنتخب على الانجاز الرائع الذي حققه افراده بفوزهم ببطولة الخليج العربى والبطولة العربية واكد أن هذا الانجاز لم يكن ليتحقق لولا دعم صاحب السعو اللكي الامير فيصل إبن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذى يحرص دانما على مساندة المنتخبات وتوفير الرعاية اللازمة لهم وقال انتا سنقدم المزيد من الانجازات في المنافسات

# ار هل يكرر درس ضمك للوديعة لروضة يبحث عن الفوز على حس



 لوديعة - الانصار: من ابرز لاعبي ضمك عبدالله مسعد حارس المرمى وعلى الشهراني والذي ف ابها يستضيف الوديعة فريق الانصار وذلك قبل أن ينسى جمهور أيها سجل هدف فريقه امام الوديعة وعبدالله السريعى ومساعد سعد . الهزيعة التي لم يتوقعها جمهور النطقة

كما يغيب عن الفريق عبدالرحمن يدخل الانصار هذه المباراة برصيد الفيصل وهو من اللاعبين البارزين ق ثلاث نقاط محتلا المركز الثالث بعد ان خمعك ويبرز في فريق التعاون حارس فرط في نقطة ثمينة على أرضه أمام مرماه الفهاد وعبدالرحمن السعودي ق الدفاع والبرجس والمبرك .

تعادله الاخير مع جاره ضمك.

عموما اذا لم تنته المباراة يتعادل الفريقين فالفوز سيكون من نصيب

لافا للتوقعات

◘ توقف العميد عند محطة شيخ الإندية حين خسر مباراته بثلاثة اهداف لهدفين .. في اللقاء الذي جرى بين الفريقين عصر امس على ملعب الهلال بالرياض .. وأستطاع فيه لاعبو الشبلب من السيطرة سوى عبدالله الغراب .. الذي لعب على المباراة والبدء في التسجيل .

عن طريق الهجوم في الوقت الذي

لم يكن هناك وجود بالمرة لمهاجمي

الاتحاد .. ولولا وجود لاعب

الوسط القذ عبدالله الغراب لعاد العميد بالثلاثة نظيفة . • الأهداف: في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول سجل نايف مرزوق هدف الشباب الاول من كرة مر بها الرزقان من الدفاع الاتحادى ولعبها عرضية قابلها نايف وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني تعادل الغراب للاتحاد من كرة مماثلة لهدف الشباب عن طريق بايزيد ، وفي الدقيقة ١٦ يسجل نايف مرزوق هدف الشباب الثاني من كرة سارك فيها مدافعو الاتحاد وحارسه واقتناصها من الجميع يسجل وفي الدقيقة ٢٦ يسجل الغراب هدف التعادل للاتحاد بمشاركة

محفوظ عشوشي . وفى الدقيقة ٤١ يسجل سعيد زاهر هدف الفوز للشباب من كرة مر بها مساعد السويلم من الدفاع وهيأها لسعيد زاهر الذي مر بها من الحارس وسجل منها . • المساراة

بداية هادلة من الاتحاد وتحركات

بطيئة في وسط الملعب وتمريرات عرضية أكثر منها للاستفادة منها مع تراجع للخلف .. فيما تقدم حامد آلمولد في الجناح الايسر ليقوم باللعب الهجومي على هذا الجانب \_ لم يقطن وسط

الاتحاد بسرعة وسط الشباب المتبلة في انطلاقات سعيد زاهر نجم خط الوسط ومساعده الرزقان .. الذي كان لخفة الحركة لدى كل منهما اثرها ز خطورة الهجمات المتتالية التي كان يقوم بها كل منهما وسرعه انطلاق السويلم من الجهة اليمنى مستغلا تقدم حامد الولد .. فيما لعب وسط الاتحاد مدافعا اكثر منه عاملا مساعدا للهجوم .. لذلك كانت هجمات الشباب مي الاخطر والاكثر تركيزا في هذا الشُّوط والذي وقف فيه مهاجمو الاتحاد تحت رقاية الدفاع الشبابي .. وارتمى كل من المولد رغم تحركه على الجناح والفوال في احضان ددافعي الشباب حيث كانت الهجمات تتوقف عند عبدالله السويلم والرومى قلبى دفاع الشباب . تحرك

المانا .. وقام بدور قاطع الطريق على

وسط الاتحاد . والذي لم يكن فية

لوسط الشباب من الضغط ثانيا ويجد نايف مرزوق الفرصة ليسجل الهدف الثانى والذى عنده فقط احس لاعبو الاتصاد ويخطورة الموقف فعادوا للهجوم .. والانتشار والتحرك الى الامام خاصة من ناحية بايزيد الذي بدأ الفريق في التركيز من هذه الناحية

والتقدم من هناك حتى سجل الغراب هدف التعامل .. ليرتفع أداء الفريقين ونشاهد لمحات فنية وكرة سريعة وينكمش دفاع الشباب .. ويهاجم الاتحاد عن طريق الجانبين .. ويتقدم ستقام مباريات هذا الاسبوع على خط دفاعه دون عمل حساب للهجمات النحو النالي : المرتدة .. ويلعب نواف خميس كرات طويلة على الجانب الايمن يندفع لها الفتح - الوحدة : مساعد السويلم .. الذي كاد ان يسجل ميدخل الفريقان هذا اللقاء بعد ان وهو وحيدا للولا ان علت كرتبه خسر فريق الوحدة امام الاتحاد بفارق العارضة .. ومجاولات اتحادية عن هدف بعد مباراة متكافئة .. اما الفتح طريق بايزيد .. الذي يلعب (ل الجهة فقد استطاع لاعبوه ان يخطفوا التعادل اليمنى ويتقدم المولد هو الاخر من من امام فريق الانصار وفي اللحظات الناحية اليسرى ليجد السويلم مساعدة الحرجة لذلك سيكون لقاء اليوم شبه كرة طويلة يجرى بها ويمر من الدفاع متكافى بين الفريقين تقام المباراة على ويمررها الى سعيد زاهر الذى يمر هو صالة الرئاسة بالاحساء الساعة

 الخليج \_ الانصار الشباب بأثمن نقطتين . - الخليج كسب لقاء الاسبوع الاول من الماراة :

الآخر من الحارس ويسجل هدف القوز

الشبابي ركان يمكن للرزقان ان يسجل

هدفا تأنيا لولا تباطئه بالكرة . ليخرج

من جديد بالنسبة لخط الهجوم .

امام فريق العربي وبفارق كبير حيث - جدهور متوسط حضر المباراة ملأ انتهت النتيجة ٢٤/١٤ اما الاتصار مدرجات الجهة الشمالية والجنوبية من فقد خسر لقاءه السابق والذي كان امام الدرجة الاولى الفتح وعلى ارضه بالدينة رغم ان ـ لعب نواف خميس لاول مرة في خط النتيجة انتهت بالتعادل ١٩ / ١٩ الا ان المقدمة اللقاء كان في صالحه وحتى دقائق - الاتحاد في حاجة إلى اعادة حسايات

الخامسة عصرا .

المباراة الاخبرة .

لاشك سيكون اليوم صيدا سهلا للوديعة والذي قد يغور اليوم باكثر من هدف. . ويدخل الوديعة بنقطة واحدة بعد مازال فريق الانصار متأثرا بغياب محمد مسعود ، النكش ، وهو اللاعب اليوم سيحاول فريق الوديعة ان الذي عرف بعدم اخلاصه لفريقه واستهتاره وقد أبعده الملهل مدرب

وحيدا .. في هذا الخط بالاضافة الى

تقدمه للمشاركة في الهجوم فيما لعب

طلال سنبل بعيدا عنه ولم يقرب

المسافات فيما بينه وببن أحمد بايزيد

الذي أنتقل هو الاخر للعب في الناحية

اليمنى الهجومية كاد الشباب أن يسجل

اهدافا أخرى بعد هدف نايف مرزوق

الاول لولا .. قدائية يوسف المالكي ..

والبريك .. تحرك الشباب ف هذا

الشوط .. وكان لسرعة لاعبيه اثرها

الكبير في الخروج بهدف هذا الشوط.

الاتحاد وبدأ بلوح ف الافق خطورة

الهجمات واللعب الجماعي حتى سجل

الغراب هدف التعادل وبدلا من ان يكون

هذا الهدف دافعا الفريق التقدم

وتسجيل غيره .. لكن تراجع خط الوسط

بأكمله مع الظهيرين مما اعطى الغرصة

مع بداية الشوط الثاني تحرك لاعبو

الانصار في المباراة السابقة لعدم حضوره التمارين . وكذلك تأثر الفريق لهبوط مستوى عبدالله الشريف والضلعان وحارس مرماه بکر هوساوی . اتوقع اليوم فوز الوديعة على الانصار

وباكثر من هدف.

بأخذ بثأر زميله ضمك ولاشك سيحاول

ان لا يتكور درس ضمك على ارضه .

بجانب الاستفادة من عامل الارض

والجمهور كل هذه الظروف ستكون

عاملا مهما لاجادة الفريق وفوره في هذه

المباراة اما فريق الانصار والذي مازال

نانما على نشوة فوزه على ضمك فانه

كما ان عدم حصوله على اى قوز

• الروضة - الرائد : أن الاحساء يستضيف الروضة الجريح والذى هزم على ارضه وبين

جمهوره من الكوكب الفريق النطلق ويدخل الروضة برصيد نقطتين من فوزه على فريق التعاون في الاسبوع الاول ويدخلها الرائد برصيد نقطتين ابئسا ستعادلين دون ان يهزم . يدخل الروضة هذه المباراة وهو متاثر

من هزيمته من الكوكب وسيحاول ان يعوض تلك الهزيمة على حساب الرائد الفريق الطموح الذي لم يهزم . ومن حيث المستوى فان الروضة يتفوق على الرائد في جميع خطوطه الا ان الرائد في هذا الموسم اقصل بمراحل وسيحاول ان لا يغرط في اي مباراة حتى لا يكون مهددا للهبوط للدرجة الثانية .

ولكن من نتائج المباراتين يتضح ان الفريق اخذ درسا ليس سهلا لذلك سيماول أن يظفر حتى ولو بنقطة وعلى فريق الرائد ان يحاول مراقبة الصائل

والجانع لانهما مفتاح الفوز الفريق وعلى خط وسط الرائد والمكون من الميارك والرحيم والخميس غدم أعطاء الفرصة وحرية ألحركة للصائل واذا تمكنوا من مسك زمام خط الوسط فان عطاء الهجوم سيكوز أكثر غعالية عموما المباراة اذا لم تنته بفوز الروضة فالتعادل سيكون من صالح الراك

# الخدود يكسب شرورة فى القدم والطائرة

على القرشى ، نجران ، : خـمن نشاطات مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة نجران تقابل مساء أمس الاثنين فريق الاخدود مع فريق شرورة في اطار دوري المنطقة لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى .

وكان اللقاء من جانب واحد حيث سيطر لاعبو الاخدود على مجريات المباراة وحققوا الفوز بخسة اهداف مقابل لا شيء . وضمن دورى المنطقة للكرة الطائرة

ثقابل امس الاول فريقا الاخدود وشرورة وأنتهى اللقاء بفوز الاخدود بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .

اما مباراة تنس الطاولة بين الفريقين فقد اوقفت في بدايتها من قبل الحكم لتدخل جمهور نادى الاخدود واثارته للفوض والغيت المياراة مما يترتب عليه اعداد تقرير تقصيلي ورفعه الجهات المستولة لمتم مثل عدد الظاهرة السيئة .

### النهاية .. وإن كان الفريقان قد حققا نقاط مباراتهما السابقة فهناك فارق بين القريق المقابل لكل منهما .. وبنظرة سريعة .. حول موقف الفريقين من جدول الدوري وما حققه كلاهما من نتائج

الإهلى :

شاهدنا من خلال مبارياته الثلاث التي اداها .. ان الفريق بعيد كل البعد عن المستوى الذي من المفروض ان يكون عليه تياسا بما لدى الفريق من لاعبين في خطوطه الثلاثة من خبرة .. وشباب .. فالنتائج التي حققها الفريق اكثر من متواضعة اذ فاز ق مباراته الاولى على الجبلين بالعافية ٢ / ١ ثم نسر عن جدارة لعبا ونتيجة امام الاتفاة سَفَرٌ / ٣ وَاخْبِرَا فَارْ بِالْكَادْ .. عَنَى الرَّبَاضِ الصغراله ؛ نقاط وثلاثة اهداف وعليه اثنين .. والفريق من الناحية الفنية لم يقدم شيئًا يذكر حتى الأن .. فالدفاع مفتوح على مصراعيه .. والوسط ضائع .. لا رابط له .. والهجوم لم يقدم اى شيء يذكر .. ولم نلمح

• عبدالله السويلم

عصر اليوم وعلى ملعب الهلال بالعريجا .. تجرى مباراة الاهلى

والشباب .. ضمن مباريات الاسبوع الرابع من الدورى الممتاز

لكرة القدم .. حيث بدأ الصراع يأخذ شكلًا اخر للحصول على

النقاط وجمعها في البداية قبل الندم على ما تضيع منها في



# غرور الحكمي

المنزبون من لاعب فريق الاتحاد هذا اللاُّعب يفوق المستوى الذي ظهر به ل مباريات فريقه الماضية . ورغم أن مستوى الحكمي في مباراة

الذي عرف طريقه الى هذا اللاعب مه الكثير من اللاعبين .

عارف

# فوز اشبال الخلود على اشبال الموج

ناز غريق اشبال الخلود على اشبال الموج ١/٢ في بداية دوري منطقة الرس في كرة القدم انتهى الشوط الاول ١/صفر للنوج وفي الشوط التاني اضاف الخلود هدفين لتنتهى بهما المباراة وفي نفس المسابقة فاز اشبال الحزم على اشبال الرمة ٢ / ١ بعد ان كان الرمة متقدما بهدف واحد .

الاهار في مسابقة الكاس العام الماضي كان رانعا .. الا انه وبقدرة قادر شعول ألى لاعب عادى بل سيىء نتيجة الغرور واذا ما استمر على هذا الاسلوب فانه سيجد نفسه في المدرجات كما حدث

فيد الشلاح ، القصيم ،

٢ الاتحاد ٢م الهلال Siziyi . o I Ikali ٧ الوحدة ٨ القادسية ١ الجبلين ۱۲ الرياض

ترتيب فرق ممتاز كرة القدم

# **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

# \* تحتضن طاولات التنس منافسات الدورس

# صالح محفوظ ( جدة )

اليوم الخميس ينطلق دورى تنس الطاولة في اسبوعه الاول للدرحة المعازة والدرجة الاولى حيث تقام اليوم وعلى صالات رعاية الشباب بمختلف انصاء الملكة اربع مباريات في الدورى ألمتاز وأريع مباريات فردوري الدرجة الاولى وجميع مباريات دوري تنس الطاولة تقام صياحا الساعة العاشرة والنصف والمباريات على النحو التالى

# □ الدورى المتاز □

\* الاتحاد × الحرّم: يلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب يحكم اللقاء ناجي خضر - عبد الآله الشريف - عمر الصبيرف حكم علم -

\* الرياض × السلام:

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض يحكم اللقاه عبدالله مخلص ـ ابراهيم الجابر \_ ابرآهيم التركي حكم عام ..

\* الفتح × احد يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياض بالاحساء يحكم اللقاء عبدالله العدوى -

عبد العزيز الدخيل - احمد الضويحي حكم عام .. \* النهضة × الهلال: يلتقي الغريقان على صنالة رعاية الشباب بالدمام يحكم اللقاء ناصر حسن ناصر س

محمد الربيع - ابراهيم اسماعيل حكم علم

□ الدرجة الاولى □ الوحدة × الغاره

يلتقى الفريقان على صالة نادى الوحدة بمكة يحكم اللقاء ـ سعود عيد ـ محفوظ ـ عبدالله بماني حكم عام ،

الخليج × الاهلى:

يلتقى الغريقان على ممالة رعاية الشجاب بالدمام يحكم اللقاء عبدالله الخليفي - عبد الرحمن الحميد \_ عبد العزيز السبهان حكم عام .

● الوديعة × اليرموك :

يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياضي بابها يحكم اللقاء مساعد الحربي محصد النجار - زياد بركات حكم عام .

عكاظ × الإنصار:

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة يحكم اللقاء محمد مرجان ـ محمد الخزيم - عبد الرحمن الاحمد حكم عام ..

# ● اليوم في دوري ممتاز اليد :

أخالد سيف ، جدة ، تواصل اليوم فرق ممتاز كرة البد سلسل اقاءاتها الاسبوعية ضمن الدورى وفي اسبوعه الثاثي حيث



تعطى مؤشرا جديدا للفريق..

الرئاسة بجدة المساعة الضامسة إ

والنيضة الغربق الصاعد من الدرجة الاولى فقد خسم لقاءه امام الهلال وذلك نتيجة للاخطاء التي يجب ان يتداركها

الفريق اليوم تتمام المباراة على صالة

القريقين تقام المباراة على صالة الرئاسة

 الاتحاد - النهضة : \_ الاتحاد كسب لقاءه الاول في الدوري امام الوحدة وقدم مستوى جيدا رغم أن

بالدمام الساعة الخامسة عصراً .

القارق كان هدفا واحدا الا ان النتيجة

# لقاء اليوم سيكون قويا ونديا بين

الاربعاء القادم ١٥ محرم ١٤٠٥ .

بالقاء كلمة للصحفيين قال فيها:

ويبه الشكر لجلالة الملك وسمو ولى العمد لدعمهما للبطولة

● المرص على اذراج البطولة بما يتناسب مع مكانة المملكة

وقد بدأ المؤتمر الصحفى بكلمة من الاستاذ

منصور الخضيرى رئيس اللجنة الإعلامية

بالاتحاد ورئيس اللجنة الاعلامية بالبطولة حيث

رحب خلال الاجتماع باسم رئيس مجلس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وباسم اعضاء مجلس

الادارة بممثلي الصحافة المحلية والشقيقة بهذا

اللقاء الاخوي بعد ذلك بدأ د . ضالح بن ناصر

# 🗆 في مؤتم صدفي

عقد د . صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد

السعودي للكرة الطائرة ونائب رئيس اللجنة العليا

المنظمة للبطولة الاسيوية الثانية للناشئين مؤتمرا

صحفيا مساء امس الاول الثلاثاء بمقر الاتحاد

الجديد بمجمع الاتحادات الرياضية بطريق

تم خلاله تسليط الضوء على الاستعدادات النهائية

وألتى اتخذت باستضافة المملكة للبطولة الاسيوية

الثانية للناشئين والتي سنقام بالرياض مساء يوم

احب أن أكرر الترحيب بكم وأشكركم على

قد حضر المؤتمر مندوبو الصحف المحلية وقد

□ برئاسة الامير نايف بن ممدوح

# الجمعية العمومية لنادى خليص تنعقد اليوم

عبدالله الطياري (جدة) برناسة سمو الامير نايف بن معدوح بن عد العزيز تعقد الجمعية العمومية أنادى خايص اجتماعا هاما اليوم بمقر النادي لمناقشة واستعراض عدد من الامور الادارية والمالية والفنية بالنادي .. تستعرض اللجنة في اجتماعها اهم الانجازات في الفنرة السابقة والعقبات التي تواجه النادى وكذلك الميزانية من واقع الايراذات والمسروقات ..

كما ستبحث اللجنة تشكيل مجلس الادارة الصديد وتلقى الاقتسراهات والتوصيات المتعلقة بمسيرة النادى في

هذا ومن المقرد أن ترفع التوصيات والقرارات الناجمة عن الاجتماع الى مكتب رعاية

# اليوم التهامي والمجاد وجما لوجمة

على السبعي (صبياء)

وهذا الدورى ايضا ولم تلحق به اى هزيمة يلتقى عصر اليوم فريق الامجاد من صبياء والتهامي من جيزان على ملعب التهامي ويلعب الأمجاد هذه المباراة لم يحقق اي فوز حتى الآن مما يؤسف جماهيره من هذا التماطل الذي طال على امجاد الشباب وجمهوره لاستقدام مدربهم الجديد كما انه لا بلاحظ أي استعداد من قبل النادي لهذا





عليها الدفاع الوحداوى .. تشكيلة الهلال تجمع بين الخبرة

والشباب وإن كان الغريق مازال يعانى من

ضعف مستويات خط هجومه والذي لأبيرز

التعويض

رغم الهالة الكبيرة التي احيط بها الفريق

فالفريق رغم انه يلعب بلاعبين سبق وان

يستطع أن يطور خلال الخمس سنوات

فالقادسية تملك اكثر من عنصر جيد لكنها

الفريق القدساوي خسر امام الاتحاد

اجل التعويض .. بينما بلعب الرياض اليوم

وانه قدم عرضا مشرفا امام الاهنى وخسر

بسرعتهما وتقاهمها مع بعض ..

التوقع لن سيكون الفوز !!

بيسرر في الفريق سندوس ونجران

اللقاء نتيجته غير معروفة ومن الصعب

اللضيّة من فريقه .

زهير شاكر طارق العمودي

□ في المحطة الرابعة:

# التعويض وحفظ ماء الوجه

كتب/ جمال عارف:

تُلاثُ مباريات اليوم يبدأ بها الاسبوع الرابع من عمر الدورى الممتاز تستقبلها ملاعب الهلال بالرياض وملعب جدة وملعب الراكة بالخبر

هذه اللقاءات الثلاثة وبالذات لقاء الأهلى والشباب يحدد بشكل اكبر مصير كل فريق واستعداده لتكملة المشوار ".. فيمًا يظُلُّ لقاء ٱلَّهالَ بِٱلْوَحْدَةُ لقاء له من المواقف التي مَازَالت عالقة بكل فريق رغم تباعد المستويات .. بينما يجيء لقاء القلاسية والرياض في ظروف صعبة لكليهما بعد خسارتهما امام النصر والاهلي.

> الهلال والوحدة ولقاء الموقف لاشك ان للوحدة مواقف ابجابية امام لهلال وان كان الهلال قد فارْ في غالبية القاءات الفريقين لكننى اشك بتترار الرحداويين لمواقفهم السابقة نظرا للمستويات المتواضعة التي قدمها الفريق خلال المباريات الماضية .

منه سوى هذال .. بينما خط الوسط متارجح المستوى وتعاقب عليه اكثر من لاعب . أما الوحدة فقد ثبت عدم استفادتهم من معسكر تونس ولا بيرز ق الفريق أي لأعب أما فريق الهلال فرغم انه ليس بذلك باستثناء زهير شاكر الذي لا حول ولا قوة له الفريق القوى الا أنه لن يجد صعوبة ز مز أليوم امام دفاع متهالك يلعب على الاقدام " شياك الوحدة اليوم في ظل المستويات التي



الامير نايف بن ممدوح

بعكس التهامي الذي تألق ف العام الماض

حتى هذه المباراة وذلك بجهود شبابه النين

استطاعوا ان يعدلوا يجهدهم المبدول في رقع

بعكس الامجاد الذى استبعد أكثر لاعبيه

مزاولة التمارين لعدم وجود المدرب الذي

ذكر أنه تم التعاقد معه وسؤال نوجهه الى

ادارة الامجاد وهو الى متى يا امحاد صبياء

ننظر بعين الامل لكم لتحقيق الشيء القليل

فقد طال الانتظار.

الحركة الرياضية في منطقة جيزان ..

الشباب بجدة حتى يتسنى له التسجيل رسميا وممارسة نشاطاته

● قدم الهلال في احدث تشكيلة

ضمن دوري كرة القدم لمنطقة جيزان

للوسم قما هو رأي الادارة في ذلك ..



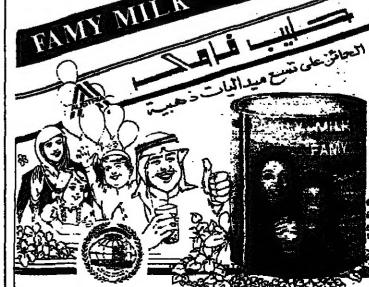
الرباض والقادسية من



# لیوم فی حوری ينطقة القصيم

فهد الشلاح ( القصيم ) ضمن دوري منطقة الرس في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى يلتقى على ملعب لعزم فريقا الخلود والرمة في الاسبوع الثاني من دوري المنطقة يدخل الخلود هذه المبارأة برصيد تقطتين بعد فوزه على الجواء في الاسبوع الماضي ٢ / صفر بينما هذه هي المباراة الآول بالنسبة للرمه الذى يدخل نوری هذا العام بعدد کبیر من الوجوه الشابة يقود اللقاء العوضى حكم ساحة يعاونه على للزيني ورشيد الزيني ..

القادمىية .. ومحاولة



اهتمامكم ومتابعتكم وقبل ان ابدا حديثي اود أن أتقدم باسم مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة واسرة الكرة الطائرة في الملكة بالشكر والتقدير لحضرة صاعب الباللة الملك فهد بن عبد العزيز رئيس المجلس الأعلى للشباب ولصناحب المنمو

الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الامين على كريم الدعم والرعاية والاعتمام على اتاحة الغرصة لذا في الملكة بأستضافة هذه البطولة الكبيرة كما اود ان اقدم كل الشكر وكل التقدير وكل الاحترام لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولبية العربية السعودية الذي بذل من الجهد التيء الكثير منذ ثلاثة اعوام عندما كانت فكرة استضافة هذه البطولة قد بدأت في ذلك الوقت وظل يتابع بنفسه خاصة في الشهور العشرة الاخيرة كلَّ

ن وجاءت الموافقة السامية الكريما

هذا الييم ونحن الان على بعد تلاثة او اربعة ايام

واستراليا ونيوزلندا والكل ان شاء الله سيكون موجودا ـ وعلى هامش البطولة سنعقد عدة اجتماعات وأهمها : \_ ـ المؤتمر الاول لرؤوساه البعثات وسيعف

تغطية محمد العويس

صغيرة وكبيرة تتعلق بهذه البطولة وسهل أيضًا قد يكون من المناسب أن أقدم كل الشكر لكل الزملاء العاملين بالرئاسة العامة لرعاية الشياب وخاصة بالشؤن الادارية والمائية والهندسية لما تبذله هذه الادارات من جهد كبير لتدعيم وتيسير امر هذه البطولة ... وطبعا كل الشكر والتقدير لكم ايضا لاهتمامكم ومتابعتكم وحرصكم على نقل الصورة الى الرياضيين عامة في الملكة العربية السعودية وفي الوطن العربي الشقيق لان استضافة مثل هذه البطولة بهذآ الحجم لم يكن بالامر السهل وانما اصبح سهلا لا تقيناه من دعم وتيسير لامور استضافتها لاعطائكم فكرة مبسطة او صغيرة عند بدء التفكير في استضافة هذه البطولة كان في عام ١٤٠١ هـ في ذلك الوقت عرض الاتحاد الاسيوى موضوع برنامجه لأربع السنوات القادمة وهله عادة

الإتمادات الدولية تنظم براسهها في سنوات سابقة لما سيحدث في السنوات اللاحقة وكأنت بين برامجه البطولة الاسيوية الثانية للناششين في الكرة الطائرة وكنا في هذا الوقت قد بدانا نشعر ان المنشأت الرياضية ألتي تفضئت حكومة جلالة الملك بتيسير اقامتها أي الملكة قد أصبحت على وشك الانتهاء وكنا نشعر ايضا ان الكوادر الطلوبة لتنظيم مثل هذه البطولة يمكن ان تتوفر في المملكة من حماس الشباب القائمين في العمل بالاجهزة الرياضية وفي جميع الاجهزة ذات العلاقة فتقدمنا بفكرة استضافة البطولة وشرحنا فيها ظروف الدول التي ستشارك في هذه البطولة رعدد اعضاء الآول المنتسبة للاتحاد الاسيوى الكرة الطائرة ورفع الامر لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولبية السعودية الذي رفعه بدوره للمقام شهر رمضان ۱۶۰۱ هـ على استضافة هذه البطولة . وتوجيه الدعوة الى الاتحاد الاسيوى وتفضلوا مشكورين بقبول الدعوة والترحيب بان تكون البطولة في الملكة العربية السعودية .. في العام الماضي أستضفنا البطولة العربية ولم تكن بالامر السهل ولكن كانت بالنسبة لنا كتجربة لابد أن نمر بها من لجل أن نتدرب على تنظيم مثل هذه البطولات الكبيرة وشاركت فيها ١٦ دولة عربية في بطولة العام الماضي واستفدنا كثيرا من تجربة التنظيم وخرجنا منها بشهادة الاشقاء العرب انه كان التنظيم جيدا وكان اخراج ثلك البطولة اكثر من جيد ، ونحن يهمنا في تنظيم مثل هذه البطولات أن تخرج بهذا المظهر الجيد الذي يعبر عن مكانة الملكة وقدرة ابنائها على التنظيم الدولي في مثل هذه المجالات . ومنذ العام الماضي وحتى الان وجميع العاملين في الاتعاد يستعدون لهذه البطولة ويشارك ذ هذه البطولة من دول أسيا ٢٢ دولة ولكن بعد اليوم اصبحت ٢١ دولة لانه وللأسف تُلْقَينا برقية من الاشقاء بالأردن يعتذرون ل هذه اللحظة عن الشاركة بسبب عدم تمكنهم من التغلب على مشكلة الطلاب الذين يتشكل

منهم المنتخب الاردني فواحد وعشرون ١٦ دولة تشارك في هذه البطولة وكما علمنا من رئيس الاتماد الاسيوى أن هذا اكبر تجمع اسيوى للكرة الطائرة في تاريخ الاتماد الاستوى وعدد من الدول المشاركة في هده البطولة هم من الدول المتقدمة في مجال اللعبة كالصين الشعبية والوطنية واليابان وكوريا والى جانب دول اخرى ومن الدول العربية تشارك قطر والبحرين والامارات وفلسطيي والعراق واليمن الديمقراطية والبمهورية العربية اليمنية ولبنان اضافة الى الملكة العربية السعودية والدول الاخرى مثل الباكستان وبنغلاديش واندونيسيا .. الح وهذه فكرة موجزة عن المرحلة التي مرت بها كيفية استضافة البطولة حتى وصلت الى

من يد، وصول الفرق التي ستبدأ من يوم الخميس حيث يستمر وصولها الى يوم الثلاثاء وسنبدأ . البطولة بانن الله تحد رعاية صاحب السمو اللكي الأمير فيصل من قهد مساء يوم الاربعاء في تمام الساعة السادسة حيث سيكون حفل الاقتتاح وند وجهت الدعوة الى عدد كبير من الشخصبات العالمية ذات العلاقة بالكرة الطائرة فهم على سبيل المثال السيد روبنداكسَتا رئيسُ الاتحاد الدول للكرة الطائرة والسيد رئيس الاتحاد الاسبوي والسيد رئيس الاتحاد الامريقي والسيد نائب رئيس الاتحاد الاوروبي للكرة الطائرة كما وحهنا الدعوة ال الاشقاء أي دول مجلس التعاون رؤسا-الاتحادات الخليجية وايصا الى رئيس الانحاد العربي د . ماجد الكحلة ولكل السنولين عن المكتب التنعيدي للاتحاد الاسيوى من الصين واليابان وكوربا

مساءً يوم الثّلاثاء القادم . ـ المؤتمر الرئيسي وهو اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوى وسيشارك ميه رئيس الاتحاد الدولى وسيعقد يومي السنت - اجتماع اللجان الفرعية للاتحاد الاسيرى

● البطولة تعتبر اكبر تجج اسيوي في التاريخ الرباضي صباح يوم السبت - واللجان الفنية والحكام الخاصة بالبطولة ستبدأ لجتماعاتها مبكرا قبل الدورة وتستمر

حتى نهاية الدورة . أيضا انتهزناها فرصة بان تعقد دورة صقل للحكام الدوليين في الملكة تبدأ قبل البطولة بيوم وتستمر لمدة ثلاثة أيام ووجهت الدعوة الىخمس عشرة دولة عربية واسيوية لارسال مندوبين او حكام لديهم دراية هذه الدورة ونشارك في الملكة بأكبر عدد من الحكام وهذا كان بالاتفاق مع الاتحاد الدولي والاتحاد الاسيوى وسيحاضر في هذه الدورة رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولي ورئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسبوى وعدد من المختصين في قارة أسيا لتقديم الدروس والمحاضرات في هذه الدورة واعتقد ما أحب ان اطبل عليكم اكثر فهذه فكرة موجزة عن اعمال الدورة بعد ذلك بدا د . صالح بن ناصر بالاجابة على استلة الصحفيين والتي

كان من أهمها : ــ سؤال موجه من الزميل خالد الدلاك الجزيرة ، عن مشاركة الحكام ق فعاليات

- نحن نخضع للوائح يعني ان لائحة الاتحاد الأسبوى تقول ان كل دولة مع بعثتها حكم لكن نفاهمنا مع سكرتير الاتحاد الاسيوى ومع رئيس لجنة الحكام انه كدولة مضيفة تكون فرصة أن أول مرة يرى حكامنا وممكن انه اکثر من حکمین او ثلاتهٔ بشارگون فی تحكيم البطولة وقد وافقوا من حيث المبدآ ولعدم الاخلال باللوانح ولانهم سيأتون بوقت مبكر فقد طلبوا بان يطلعوا على مثقات الحكام وتاريخهم واحب ان اطمئن مبدئيا بانه لیس هناك مانع بأن یاخذوا تلائ حكام للمشاركة في تحكيم البطولة كحكام رئيسيين غير الحكام المساعدين الذين على مستولية الأتحاد السعودي ونحن الأن حريصون بألا تضيع هذه الفرصة ولذلك كان الطلب بان تعقد دورة صقل للحكام الدوليين هنا ق المملكة لانها مناسبة بحيث يجتمعوا باكبر عدد ممكن من الحكام السعوديين وفرصة لنا أن دعوما رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولى وهو هنغاري الجنسية دعوناه لانه لما التقينا به في مؤتمر الاتحاد الدولي كاليفورنيا بلوس انجلوس تبین لی بان معلوماته کانت مبئية على تقارير خطيه عن الحكام السعودبين وكانه يرغب أن يشأهد حكامأ سعوديين حتى يستطيع انه برشح البعض في المستقبل لادارة المباريات الدولية يرى ما يحدث لبعض حكام الدول العربية الشقيقة وشهد بعضا من اخواننا العرب وابلغوه بانه

يوجد مستويات جيدة للحكام في الملكة أذا ما قورنوا ببعض الحكام في الدول العربية فهی لا نقل مستوی عنها ابدا لذا رغب مشاهدة بعض الحكام السعوديين ولذا وجدتها فرصة ودعوناه لهذه الدورة ليحاضر فيها وبلتغي فيها بحكامنا وقطعا ستكون ان شاء الله فاتحة خير لاخواننا الحكام السعوديين الذي نعتز بهم في مجال الكرة الطائرة حتى بيرزون ويفتح لهم الباب على المستوى الدولى . موق سؤال عن اهم النقاط التي ستناقش ف

أجتماع المكتب التنفيذي اجاب الدكتور صالح بن ناصر بتوله بان اهم ما سيناقش هو برنامج الاتماد الأسبوى خلال الاربع سنوات القادمة ووضع التنظيم ثلاشتراك في مسابقة كاس العالم للناشئين وابضا الاستعدادات التي سنتم للالعاب الاسيوية بستنبول عام ٨٦ م كما سيناقش المكتب تقارير اللجان \_ لجنة التنظيم \_ الحكام \_ التدريب - الاعلامية الى جانب اجراء تقييم شامل للطريقة التى ستنفذ بها البطولة الأسيوية من ناهية التنظيم الذي ثم من قبل

الاتحاد السعودي ومزائم اعلن تقيم كامل

وعن ما قدمه الاتحاد الأسيوى للعبة

اجاب د . حسالح بأن الاتحاد الأسيوى

اتحاد منظم واى تسهيلات تطلب لتطوير اللعبة فهم لم يتاخروا ونحن استشرناهم في ثواهى تقطؤ بالتنظيم وكيفية نشر اللعبة في المملكة فأعطونا نثيجة تجارب فالاتحاد القارى مجموعة مز الاشخاص يعتلون مجموعة دول يديرون الاتحاد ولكن الاتحاد يتعاون اعضاؤه فالأن نحن في مجال التحكيم مثلا الدورة الى اقامتها ممكن ان يقولوا لا أنتم مسعولين بالبطولة وممكن ألا تركزوا على دورة الحكام هذا عندكم ولكن كتقدير منهم لدور المملكة وتقديرا منهم لامكانيات التي تتومر وعلى فكرة عندما تقدمنا بهذه البطولة ووضعنا لهم على الورز الاشباء التي نيسرها والتنظيمات الثي نقوم بها ارسلوا مندوبين لزيارة المملكة قبل سنتين وذلك قبل انتخاد القرار النهائي بأستضافة المملكة للبطولة حيث راوا الصالات وكل التسهيلات واجتمعوا معنا في الاتحاد السعودي ورفعوا تقريرا وهذا اسعدنا عندما راينا في اجتماع الجمعية العمومية الكيفية التى قدم بها نانب رئيس الاتحاد الأسبوي التقرير والتفاؤل التبير بانه كل شيء ممكن بتم بطريقة جيدة وصححة نتبحة اجتماعاته التي عقدت بالملكة ومثلا نحن صادفنا موضوع اختيار الكرات التي سيلعب بها والجمعية العمومية اتخذت في احتماعاتها السابقة في نويمبر بان يلعب بكرات ملتونء وعندما رجعنا اكتشفنا اننا نلعب - سكاسا ، ومجموعة الدول العربية الموجودة في الخليم الكل بلعب . ميكاسا ، في الاجتماع التالي وكان في مدارس بالهند نقلنا الموضوع وتلنا نريد أعادة النظر باننا وافقنا على ملتون ولكننا وجدنا - ميكاساً ، هي الاشهر وهي المنتشرة وساعدنا فيها بطرح الموضوع بان

د . صالح بن ناصر يتحدث في المؤتمر الصحفي

اللجنة الاولبية اعلنت انها اختارت

كورميكاسا لمباريات لوس انجلوس وقلنا لهم

أيضا أن اللجنة الاولمبية بدليل وهي ارقى

واعلى مستوى رياض في العالم اختارت

كورميكاسا وفعلا نقاش الموضوع تراجع

الاتحاد الأسيوي في قراره بتحويل اللعب من

كور مليتون الى ميكاسا وهذه الامور عندما

تكون للاتحاد المحلي مكانته في الاتحاد

القاري او الدولى يكون صبوته مسموعا

ویکون فیه نقاش وکما سبق وان قلت بان

الاتحادات الدولية مي بنشاط اعضائها

وبقدره اعضاءه بان تكون العلاقة جيدة

ونحن مشتركين في عدة لجان حيث لنا

مندوب و لجنة التعريب ونائب رئيس

واللبنة الاعلامية لنا مندوب بالاتحاد

الأسيري ولجنة نقويم اللاعبين واهليتهم لنا

مندوبون وايضا لنا مندوبونا من الاتحاد

السعيدى رشحهم الاتحاد الأسيوى للعمل

ف لجان الانحاد الدولى مثل اللجنة القانونية

ولجنة التأهل وفي نفس مجلس ادارة الاتحاد

الأسيوى لنا مندوب وهذه كلها تكسب

خبرات الشباب ليستفيدوا والخبرات هذه

تعود بالاستفادة بتطوير العمل والتنظيم بالاتحاد في بلده وفي المجالات الرياضية

سؤال من الزميل عبد العزيز الصائغ .

ان السنوى بيشر بخير والشباب هم

استدونا العام ألماشي بفوزهم بالبطولة

العربية والسنة هذه يواجهون فرقا غير الفرق

العربية . ومن لقائي بهم وضعن التقارير التي يعدها الاستاذ عبدالله الشعيبي

والأستاذ جسن باصفار السنولون عَنَّ المنتخب ومن لقائنا مع الدرب البرازيل باولو

يطمئنوا بان الشباب مصمعون بان يادوا

الواجب بشكل يرضي ما بذل من أجل

تهيأتهم لهذه البطولة وهذه الناحية طمأننا

كثيرا ونتن نعرف بان شبابنا وعدونا العام

کل جید ممکن ولا اعرف ماذا ستگون

النتائج لانه وجود الصين وكوريا واليابان

فرق كَبيرة جدا ولكن اطمأنينا بان شبابنا

سيؤدون واجبهم أن شاء الله بتحقيق نثائج

وعن الخطة الاعلامية للبطولة اجاب د .

صالح بقوله بان الخطة ممكن ان نضعها مع

بعض ويعني ان هناك لجنة اعلامية برئاسة

الاستاذ منصور الخضير والزملاء وبالتعاون

معكم وانا افضل ان يضع الاتحاد امامكم

كل الحقائق وكل الأمور المتعلقة بالدورة

ويترك لكم انتم كأناس مهتمين باللعبة

وبنشرها في المملكة ومهتمين بان تصل الى

كل انسان يهتم باللعبة ولكن الشيء الذي اود

أن أسجله ويهمنا بقدر الامكان ضبط النفس

وهذا ممكن أن تساعدونا فيه لان هذا أول

تنظيم رياشي يقام بالملكة بهذا المستوى .

وهناك خطاب موجه لمعالي وزير الاعلام

بضأن تغطية الاداعة والتليقزيون كما انه

توجد نشرة بومية تصدرها اللجنة الاعلاسية

باللغة العربية واللغة الانجليزية حبث

سيصدر اول عدد في يوم الافتتاح وبالنسبة

للتليفزيون سيغطى التغطية الكاملة حيث أن

بعض الدول كانت طالبة نقل مبارياتها على

وارسلت الموضوع الى وزارة الاعلام

وفي الختام اوضح د . مسالح

ــــم وصع د . صالح بان المباريات سنقام على صالة الدرعية وصالة الحامدة ا

الجامعة ( ، ب وصالة القاعدة الجوية وهناك

مسالات للتدريب وهي معهد العاصمة، الملز، نادي الهلال. كما احب ان اشكر

الاخوة في معهد التربية الرياضية حيث انهم

يبذلون جهدا كبيرا معنا عن طريق لجنة

الافتتاح والختام والتي يراسها الاخ عرفان اوبري والاستاذ صالح القاسم حيث يبذل

أساتدة وطلبة للعهد جهدا كبيرا لاخراج

حفل الافتتاح حيث انه معد ليستمر ساعتين حفل الافتتاح حيث به مستحد وهي كما سنتخلله ثلاث لوحات فلكلورية وهي

رقصة الصيادين - العزاوية - العرض

النجدية لان العروض الرياضية موجودة

ولكن العروض الرياضية وحدها لم تعد هي المعبر عن البلد نفسه العرض الرياضي في كل

مكان لكن الفولكلور هو اللغة الشعبية الدولية

حيث من المكن ان نقدم لهؤلاء خصوصا

غير العرب الاجانب القادمين عروضا من

تقافتنا وحضارتنا ونراثنا وتم الاتفاق على

هذه ثلاث اللوحات حيث يجرى التدريب

الى جانب العرض الرياضي والاشياء

البرونوكولية مثل دخول الفرق والاعلام

والكلمات حيث هناك كلمة الاتحاد السعودي

وكلمة للاتحاد الأسيوي وكلمة لرئيس

الاتحاد الدولي وبعد ذّلك تبدأ مباراة الافتتاح الساعة النامنة بين الملكة

والامارآت وبعد ذلك يستمر جدول البطولة

مباريات الخميس والجسعة حيث يكون هباك

مباريات صباحا ومساء وهما اليومان

الوحيدان اللذان سيكون فيهما مباريات

وبعد ذلك تبدا المباريات والتي معظمها

من الساعة الثالثة عصرا الى العاشرة مساء

في الصالات جميعها وسيكون مثال تعديل في

المحموعة التي بها الاردن بعدما جاء

اعتذارها وارجو الا يصل اعتذار أخر من

دولة وتستمر الدورة الى ٢٧ محرم

١٤٠٥ هـ وفي الخنام تقدم الاستاذ منصور

الخصيري رسس اللجنة الاعلامية بالسكر

الى الزملاء الاعلاميين بحضورهم الى هذا

صباحا ومساه .

عليها في المعهد بشكل اكبر.

للتنسيق مع محطات الدول .

أن شاء الله بانهم سيزدادون

تشرف الكرة الطائرة بالملكة

الاعلام والنشر عن منسوبي الفريق

الأخرى .

# \* خمس مباريات ومستويات متقارية

🗆 النوم في دوري الطائرة

صالح محفوظ (حدة) اليوم الخميس بيدا دورى الدرجة الاولى للكرة الطائرة في اسبوعه اروي سي. الثاني حيث تقام خمس مباريات على مختلف الصالات وتعتبر مباراة التعاون والصفا من اقوى مباريات هذا الاسبوع وسيتوقف دورى الدرجة الاولى بعد هذا الاسبوع الي نهاية الدورة الاسيوية للناشنين واللى ستقلم في الرياض وسيبدأ الاسبوع الثالث يتوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٢/١ هـ اما

مباريات اليوم فهي على النحو التالى □ الرياض × التالف: بلتقى الفريقان على صالة نادى
 التالف بالجبيل الساعة السادسة
 والنصف مساء يحكم اللقاء عبدالله

السبتى \_ راشد \_ الوران . □ الخويلدية × النجوم: يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة السابسة والنصف مساء وستكون المباراة قوية لتقارب مستواهما يحكم اللقاء عبدالله الخليفي عبد العزيز

اللقّاء عائض الشهراني/ عبدالله السبهان ـ التميمي .. □ عامر مانع يرد بوضوح:

□ التعاون × الصفا :

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

الشيباب مالراكة الساعة الثامنة مسأء

يحكم اللقاء سعد البوبريد \_ فهد

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

الشباب ببريدة الساعة السلاسة

والنصف مسآء هذا وقد ظهر فريق

الرائد في الاسبوع الأول من الدوري

بمستوى جيد يحكم اللقاء احمد الجار الله محمد الضعيان ـ

يلتقى الغريقان على صالة رعاية عباب بجدة الساعة السلاسة

والنصف مساء وتعتبر هذه المباراة

بين الهابطين من الدوري المتاز

حيث هبط الفريقان من الدورى

المتاز الى الاولى . فريق الربيع ظهر الاسبوع الماضي بمستوى متوسط

أمعد القريق لاصابته ويحكم

□ الحزم × الربيع :

□ الخليج × الرائد :

المنقور - الاجامي .

سليمان الضويحى

# ابتداء من الاحد سانتظم رسميا مع الاهلى

مرعی عسیری ( ابها ) اكد اللاعب عامر مانع \_ الموجود حاليا بابها \_ بانه سيبدأ الانتظام في التدريبات مع ناديه الجديد النادى الاهلى بجدة يوم الاجد القادم

وقال ان وجوده بابها حاليا استاذن فيه ادارة الاهلى لظروف خاصة الى حين تصدر موافقة الاتحاد السعودي بتثبيته في كشوفات النادي

ألفريق بالبرازيل وحرص

وأضاف عامر مانع ردا الموسم المقيل في صفوف وتطرق الحديث مع على العديد من الاقاويل - النادي الاهلى .. خاصة عامر بمناسبة تواجده في انه انتقل للاهلى بناء على بعد ما لمسه اثناء معسكر ابها الى مستوى ناديه الترحأب وحسن المعاملة

> لقد غمرني سمو الامير محمد العبدالله الفيصل بعطفه ورعايته حيث وفر لي كل الإمكانات المتعلقة بانتقال لدينة جدة . كمأ أبدى عامر مانه ارتباحه الكامل للعب في

حيث قال

ادارة النادي على تحقيق

افضل المستويات هذا الموسم ..

وقال عامير الدوري لازال في بدايته وستنجعم المنافسة بين الامسل والاتفساق والاتحساد والنصر ..

الاول الوديعة غقال لقد ظهر شريق السوديعة بنستوى متواضع هذا العام . ولكن هناك وجوه يمكنها الارتفاع بمستوى الفريق وعلى ادارة النادي تدارك موضوع المدرب باقصى

الى كالمهمين بـ . العام الخاقاباغلاناتنا السابقة

يرجى من السادة الحاجزية الدينا كميات من السعة والحيواني

الاجاطة بأنه قد وصلت الشحقة الأولى بينامية الاسلاى

وسيكون الشليم بوقع التكية والشميسي

مشركة الستباح للحدمات أبجترية المحدورة

تمتك ادارة الاوقاف في كثير من الدن وبالذات في المدن الرئيسية كمكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة مناطق مامة كالجواهر ومع ذلك

🧝 لا تزال بورا غير مستفاد منها

ولقد قرات قبل حين ان مجلس

الاوقاف الاعلى قد وافق على

تأسيس شركة المبينة للفنادة

المحدودة براسمال قدره خسبأ

وعشرين مليون ريال وذلك على

ارض الداودية بالمدينة المتورة ويضيف الخبر قائلا: و وتهدف

الشركة التي قامت بتأسيسها الاوقاف بالمبيئة المنورة ويمثلها

معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ

عيد الوهاب عبد الواسع والشركة

السعبودية للفنبادق والمناطق السياحية ويمثلها رئيس مجلس

ادارتها الدكتور فيصل البشير الى

يأيم اقلمة مجمع فندقى وتجاري على

ةُ مسلحة تبلّغ تسعة وستينُ الفّ

وسبعمائة متر مريع يتكلفة قدرها

مئتان واربعة واربعون مليون

الذى سيقام على ارض الداودية

بالاضافة الى اقامة مشاريع معاثلة

والقيام بالنشاط الفندقي بعد

هذا المشروع .. او هذه الشركة

تدعو لمطالبة وزارة الحج والاوقاف

بالعمل سريعا لاستثمار اراضى

الاوقاف الاخرى في كافة المدنّ

باقامة مدارس او فنادق .. او

سيارات عليها .. فالداودية بالمدينة

المنورة ليست الا واحدة من عشرات

الاراضي التي تمتلكها الاوقاف .. بل

ان للاوِّقَافُ في المدينة المنورة وفي

غيرها من الَّدِن من الأراضي ما

واعلى سعرا من الداويمة وماً دام

أن مجلس الاوقاف الاعلى قد وافق

عنى مبدأ الشراكة لتنفيذ المشروعات

الحيوية على ارض للاوقاف فان

المطلوب منه ان يواصل السعي

لاستثمار الإراشي او حتى بعضها

اعتقد انها تنتظر مثل هذه الفرصة

التي تعود عليها بالأرباح .. كما

تعود على الاوقاف بالايسرادات

اهميتها بالموقع .. وأهمية

و الستمرة بدلا من بقاء الاراضي بورا

عليه .. والله ولي التوفيق ...

يقع في مناطق اكثرها اهمية

مسئولية الدولة فقط وانما يشارك في تحمل هذه المسئولية المواطن باسهاماته العامة واقباله على

قصر ها الافراح



ظاهرة الاسراف والتبنير الى الحد الذي يؤكد ان شرائح كييرة يوصف الا بالجنون ، يمكن ان حالة مرضية نرجو الله سيحانه أن يشفى المصابين بها وان يلهمهم الصواب فيما يمارسونه من تصرفات اسبحت تضحك الثكل ودون ان نضرب الامثال لهذه التصرفات التي لا يستفيد منها الا النجار والمستوردون وقد شحنوا معارضتهم بما لا يقنعون بربح فيه اقل من منة في المنة أو منتين في المنة السلم تجدها في بلدان اخرى باسعار بذملتًا انخفاضها العجيب .

ولكن الذي لا يستطيع عاقل ان يتسامح فيه هو ما لا يمكن ان يسمى او يوصف الا بأنه اسراف وتبذير ايضا وعلى مستوى عال حين يقع فيه مستولون في بعض اجهزة

منات الملايين على طباعة كتب مراحل التعليم المختلفة . وفي هذه الإيام تفتح دوائر الجديدة وتوزعها على التلاميذ والطلاب دون اي مقابل . والذي يحدث في نهاية العام ان يرى المارة في الشوارع وعلى الارصفة هذه الكتب ملقاة وكانها نفايات يقوم عمال البلدية بكنسها عن

في كثير من دول العالم وحتى الغنية منها كالولايات المتحدة يطالب التلاميذ باعادة الكتب بستلمونها وبشرط ان تعاد نظعفة خالية من العيث مع فرض غرامات معينة على كل كتاب لا بعاد بحالة جيدة

أتساعل ما الذي يمنع تستميد اجهزة التعليم هذه الكتب ليس لتوفير تكاليف الطبعة الجديدة منها وانما فقط للحيلولة دون الخلاص منها بالقائها على الارصفة وتحت مكانس عمال البلدية

رعموا ان الفكرة درست وقررت ولكن تم العدول عنيا لإن الكتب تحمل جراثيم امراض يخشى ان تنتقل الى التلاميذ الاصحاء

رائع ان نعنى بصحة ابنائنا الى هذا الُحد ولكنَّ كيف ننسى ان تلاميذ السنة الماضية كانوا اصحاء يكون بعضهم قد أصبب به لا يعيش ويحتفظ بقدرته على احداث العدوى بعد ان يظل مهملا طوال فترة الاجازة وهى لا نقل عن اربعة

اننا مجتمع الوفرة والثراء فعلا وهذا يبرر الكثير من التصرفات ومنها الاسراف والتبذير ولكن ليس الى هذا الحد الذي يرفضه العقلاء في

عبدالعزيز الجاسر

العنادق للعقاب حسب النظام

وأشار الاستاذ الجاسر الى ان بعض

الفنادق تعرض مواد سينمائية تتضمن

لقطات مخلة بالاداب وان ذلك بعرض مديري

وكانت وزارة التجارة قد سبهت في وقت

الشريف منصور العبدلي ( مكة

قسم جديد والتنظيم

والرقابة ، استحدث مؤخرا في أمانية

العاصمة المدسة ومهمته القيام بجولات

مستمرة على العمائر التآك من تطبيق

تصاريح البناء سواء بالنسبة لعدد الادوار

وسيقوم هذا القسم بتطبيق العقوبات

اللازمة في حالة اكتشاف المخالفات .. ومن

بين العقوبات عدم ايصال النيار الكهربائي

والماء والهائف الابعد اخلاه طرف صاحب

او المراقف الخاصة للسيارات ..

المكرمة ) :

سابق مديري الفنادق الى تأمين احتياجاتهم

مهنوع عرض الإفلام

عدنان حلواي (جدة):

الحطية على كل مادة على حدة .

حمود البدر : كوادر الجامعة محل تنافس المؤسسات الأخرس

العمارات المخالفة لن تحرب من العقاب!

عكاظ (الرياض):

ممنوع عرض اي مادة سينمائية لي دوائر الفيديو

بالفنادق الا بعد حصولها على موافقة خطية

من الديرية العامة للمطبوعات بورارة الاعلام .

الفنادق بوزارة التجارة ، ونبه على مديري الفنادق بعدم

الاكتفاء بما يذكره و التعبدون و بأن الافلام مجارة من الجهة

المختصة بالطبوعات ، بل يجب أن يحصل الفندق على الموافقة

وصف الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود بالرياض

امكانات الجامعة بانها ضخمة وانها لا توجد في اية جامعة

أخرى وقال بأن الكوادر البشرية الموجودة فيها عالية التأهيل ا

وأنها محط ثنافس كبريات المؤسسات التطيمية بالمملكة . وأشار

الى أن الجامعة نمثل أكبر منشأة من نوعها في الشرق الأوسط .

جاء هذا في حديث قصير مع رسالة الجامعة .. الصادرة منذ

وقال بان مكتبة الجامعة الجديدة تتسع لـ (٣) ملايين مجلد

العمارة من قبل البلدية التي صدر منها

ولُ حالة ضبط مخالفة ف الإنشاءات

القسم الجديد يتولى الاشراف عليه

المهندس شرف العبدلي وكبل الامانة للشبئون

الغنية ، وقد اكد أمين العاصمة المقدسة

الاستاد فؤاد عمر توفيق انه لن يتردد في

معاقبة المخالفين بكافة الوسائل المتاحة في

وسلامتها وسلامة السكار

نظلم المباني محافظة على جمال المباني 🔲

سيتم معاقبة المكتب الشرف على التنفيذ

وذلك بأيقافه عن العمل لدة سنة ...

🍰 وقال بان الجامعة مقبلة على خطوات توسعية ذات ابعاد شمولية .

يري وانها على ومك أن تأخذ بالاستخدام الالى في عطيات القزويد

تصريح البناء ..

جمال برهان (جدة):

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عيد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ، تم تشكيل جمعية للاشراف على التتاحف والثراث والنواحي الجمالية بمبينة جدة . تتكون هذه الجمعية من المهندس محمد سعيد فارسي امين جدة نائبا للرئيس ، ويشارك ﴿ العضوية خبراء من ادارة المتاحف والاثار بوزارة المعارف وجامعة الملك عبد العزيز .. وارضح المهندس الفارسي ان اول اجتماع للجمعية سيعقد قربيا حيث سيتم مناقشة أفتتاح



الهتاحف والتراث في جدة عربيسسسسسسسسسسسسسس

 احمد عامر سعد (مكة المكرمة) مكتب الحج الماليزي في حي الشامية بمكة المكرمة اراد ان يخدم حجاج ماليزيا بتعريفهم

بانواع العملة السعودية ، فأوقع عددا من اصحاب المحلات التجارية والبقالات في مطبات ثقيله فقد قام الكتب بتوزيع مجلات على الحجاج الماليزيين تحمل صبورا للعملات السعودية فتة ، المانة ، و ، الخمسين ، و ، العشرة ، و ، الخمسة ، و ، الريال الواحد ، . وبعد انتهاء الموسم وقعت اعداد كبيرة من هذه المجلات في ايدي الاطفال وبعض الشب الاطفال فرحوا بالصبور واعتبروها نقودا حقيقية وراحوا يقطعونها من المجلات ويحاولون شراء الطوى بها .. ولانهم ، ابرياء ، فقد كانت محاولاتهم برسة لا تخلو من الطرافة

اما الكبار فمنهم بعض ضعاف النفوس الذين حاولوا استغلَّال هذه الصور في شراء الحاجيات من المجلات مستغلين فترات الزحام .. بالطبع كانت محاولاتهم تنكشف وعندنذ يحولون العملية الى ترفيه ولعب وضحك .. ولكن ايا كانت النوايا فذلك يقع تحت طائلة العقاب لأن محاولة الاستخدام واضحة وصريحة . لذلك فلا بد من وضع رقابة على أمثال هؤلاء .. واتخلا اجراء حاس هذه التصرفات حتى وإن كانت من أجل التوضيع أو التوعية



● السيد روناك ريغان (البيت الابيض) .. لو استطعت البقاء في البيت الابيض لفترة قادمة .. هل سيمكتك التخلص الاستاذ عبد العزيز حسب الله (ادارة البريد بالغربية) .. الصحفيون يسألون عنك : هل بامكانهم رؤيتك قريبا ؟!

●● الاستاذ محمد حيدر مشيخ (وزارة الاعلام) .. هل يعتبر عرض المسلسل السعودي ، خطوات الشيطان ، في الفترة الصباحية تشجيعا

تحقق تلاحم الجامعة بالمجتمع هزاع الهزاع (الدمام):

حول المستويات القياسية للاسكان نظمت كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل ، دورة دراسية .. وقد بدأت هذه الدورة يوم ٦ محرم

ناقشت الدورة ابحاثا في مجالات الاسكان قدمها اساتذة ومتخصصون من الجامعات والهيئات السعودية .. وكان من ابرز المحاضرين الدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية في الفنادق .. الا بإذن ! إ لشنون تخطيط المدن .. وستقوم الجامعة بطباعة كافة المحاضرات التي

القيت أثناء الدورة . وتوريعها على الهيئات الحكومية والخاصة ذات العلاقة .. وثأتي هذه الدورة ضمن برامج الجامعة لتحقيق التلاحم بين الجامعة والمجتمع ... اك ذلك الاستاذ عبد العزيز الجاسر مدير عام ادارة

الفارسي يفتتح سرضين : زجلجس ومعمارس

عيثاني الذي يقام في قاعة تأج للغنون ... وقد تخصصت هذه الفنانة في الحفر على الزجاج وتركيب الزجاج المعشق 

الفارسي معرضا اخر مساء يوم ١٤ بالملكة ربادية الشرنية

الخبر حيث تطبق الجزاءات الرادعة محق المطلات المفالفة للاسعار وتتراوح الغرامات ما بين ٥٠٠ ريال و ٣ الاف ريال مع سحب الرخصة واغلاق المحل لدة اسبوع على الاهل. قال ذلك عبد الرحمن الدوسري

خفاما

● عميد باحدى الجامعات فترة الامين السابق .

من أفلام الفيديو من المرسسات المطلية عكاظ (جدة) : المرخصة من وزارة الاعلام، مع عدم ●● مساء السبت القادم سيفتتع امين مدينة جدة المندس محمد سعيد فارسي استيراد الافلام من الشركات والمؤسسات معرض اعمال الغنانة اللبنانية سمر الخارجية حيث انها لا تخضع للرقابة ومن الممكن أن تحمل لقطات غير مناسبة .

ومن ناحية اغرى يفتتح المهندس محرم لاعمال المعماري حسن فتحي في نيو مكسيكو وذلك بقاعة الروشان للفنون .. ويقام هذا المعرض بالتنسيق بين القسم الثقال في السفارة الامريكية

جزاءات رادعة الإطهائنان على المطات التجارية بالخبر! سعيد الغامدي (الدمام) :

على فترتين صباحية ومسائية تتم عملية مراقبة المحلات التجارية في مدينة

رئيس قسم مراقبة المحلات التجارية في بلدية الخبر وقال ان المحلات المخالفة يتم الابلاغ عنها عند وزارة التجارة وأمارة المنطقة وتمال الى لجنة الغش التجاري للنظر في موضوع المخالفة .. واضاف ان نسبة البائعين المتجولين في الشوارع اصحاب البسطات اصبحت نسبة معدومة

السعودية مرشح لمنمنب امين عام ندوة الشآب السلم .. إ بعد أن خلا النصب بانتهاء

الفريق ال الشيخ سيغادر جدة \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ●● الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للمواني اقام امس حفل غداه تكريما للوفود المساركة في المؤتسر الثالث للمستولين عن الواني بدول مجلس التعاون .. وذلك في فندق حياة ريجنني بجدة …

عبد المجيد بن عبد العزّيز امرّ

منطقة تبوك يقوم اليوم يزيارة

تفقدية للمركز الرياضي في مدينة

تبوك الذي اوشك على الانتهاء .

كما سيقوم سموه بزيارة بيرت

الجدير بالذكر ان الركز سيتم

●● الهندس عبدالعبزيـرُ

الزامل وزير الصناعة والكهرباء

يعقد مؤتمرا صحفيا ظهر يوم

السبت بعد غد يتحدث فيه عن

مراحل وخطوات الشركة الوطنية

للتصنيع واهدافها وبرامجها

والدور الذي تضطلع به ..

وسيقام بهذه الناسبة حفل

الفريق اول عبد الله أل الشيخ

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

وعلى مساعدتهم في كل ما يعود

● وأبطة العالم الاسلامي

اصدرت هذا العام اول تقويم

هجري حيث تمت طباعته في

مطابع الرابطة بحي العمرة ..

وقد قأمت الرابطة بتوزيع التقويم

على عدد كبير من المؤسسات

الرابطة تشهد حاليا نشاطا

ملموسا حيث تقوم بطباعة عدد

من دوريات الرابطة مثل المجلة

العربية والمجلة الانجليزية وكتاب

دعوة الحق بالاضافة الى بعض

الكتب والطبوعات الاسسلامية

وسوف تقوم المطبعة خلال

الاشهر القادمة بطباعة جريدة

اخسأر العبالم الاستلامي

الاستوعية ومجلة رسالة السجد

الاخرى ..

جدير بالذكر ان مطبعة

والمصالع المكومية .

عليهم بالخير ..

يوم غد الجمعة .

الشباب بالركز .

افتتاحه رسميا قريبا

تليينون ١٥٣-١٥٦ /١٥٦٦ ٥٦ ١٥٦-١٥٦

● معالي الاستاذ فرج الشلالي وزير التربية التونسي ورئيس بعثة الحج اشاد ( حديث لجريدة ، الصباح ، التونسية بجهود الملكة لتيسير مناسك الحج لضيوف الرحمن وتنظيم الطرق المؤدية من والى جميع المشاعر .. واشار الى لقائه مع



ع . الرامل

المقدى فقال لقد وجدت في جلالته قائدا واعيا حريصا على مساعدة المسلمين على اداء فريضة المج

توفر المصلف في مدايات الفنادق ● عدثان حلوای (جدة) : لن يجد نزلاء فنادق الملكة من المسلمين أي صعوبة من الأن

جلس الضيف القادم من الشمال ساعات طويلة في بهو الفندق

ولم يعتذر المضيف حين جاء في نهاية الامر .

ومن مكتب الى مكتب تراكمت ساعات الانتظار

وعند السفر اهدي لضيفه ساعة ذهبية ثمينة

تمتم الضيف في نفسه وهو يصعد سلم الطائرة

كان واضحا ان المضيف لا يقيم وزنا للزمن او المواعيد

وأم يغضب الضيف لانه كان صاحب حاجةً

وتكرر نفس الشيء في اليوم التالي

فصاعدا ﴿ العثور على تسخ من القرأن الكريم لقرامتها فقد اكبت ادارة الفتادق بوزارة التجارة على جميع الفنادق خسرورة توفير عدد كاف من



الماحف الشريفة في مصليات الفنادق وبالقرب من الاستقبال .. وسيتم تنظيم حملات للتأكد من النزام القنادق حوار د السن » يستم

> مع دابو فوزس » عكاظ (جـدة) : ●● معالي الاستاذ احمد عبد السوهاب .. رئيس السراسم الملكية .. استوضح من الاستاذ المجيد شبكشي في لقاء

هذا الحديث لا يعنيه وأن ما ورد

فيه من تواريخ ومطومات ليست

دقيقة . لا سيما بالنسبة

ابو فوزي .. قال : لقد كثا (يا

شيع احمد) اطفالا منذ خمسين علما .. ولسنا في سن الزواوي .

للاعمار ..

أسمه ا هل يمكن للانسان ان ينسي خاص ، بعض الالفاظ التي وردت اسمه ؟! يقولون نعم .. ممكن في في حديث الاستاد مائم حالة فقدانه للتوازن العقلي .. ولكن زواوي .. للشاشة الصغيرة .. أن الحالات الطبيعية فلا يمكن .. والذي تناول فيه حياة العديد من هذا صحيح ولكن زحمة العمل الشخصيات والقي الأضواء على ومشاغل الحياة ومتاعبها يمكن ان اعمارهم .. ودورهم في خدمة تأتي بتأثيرات سلبية تجعل الفرد • أيا كان • يشي اسمه ولو للحظات المجتمع خلال الخمسين سنة الاخيرة الأستاذ الشبكشي .. علق بأن

دليلنا على ذلك زميلنا • هزاع الهزاع ، مراسل عكاظ أل الدمام ... فلقد اعتاد ان يكتب اخباره ويسرسلها عن طسريق جهاز · القاكسميلي ، ودائما بيدا الخبر بأسمه (هزاع الهزاع - الدملم) ولكن شروده للحظات جعلته يكتب دمام الدمام ، هراع ، !!

• عبدالله كمكي

ينسى

المخدرات من لما اضرار على الفرد والمجتمع ؟

نأس في الأنبار ...ناس في الأنبار ....ناس في الأنبار ...ناس مس

عكاظ (جدة): ه المخدرات وأضر راها على الفرد والمجتمع وطريق الخلاص منها ، سنتكون موضوعا لمسابقة طرحتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، وقد تحدد يوم ٢٠ ربيع الاول اخر موعد لتلقى البحوث المشاركة في المسابقة .

المواطنين .

تعب

عندما تبلغ الرفاهية درجة

ُ تقسيط ) السيارات القارمة

كالمسيدس والجاكوار فهذا

يعنى ان هناك معادلات

جديدة بدأت تظهر الى دنيا

السوق .. ربما تعكس حالة

كساد معينة وربما تعتبر درجة

ذكاء حادة لدى التاجر وربما

تمثل رغبة في استنفاد موارد

وقال الاستاذ عبد الله عطية كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية أن المتسابق بمكته الاستعانة في البحث بالعناصر التالية : تعريف المضرات والمسكرات بانواعها \_ حكم الاسلام فيها بالتفصيل \_ اضرارها الصحية والمالية والطقية والاجتماعية والدينية على الفرد والمجتمع - جهود الدولة لمكافحة المخدرات -عقوبة شارب الخمر وتعاطي المخدرات في الاسلام ـ والوسائل والمقترحات اللازمة لكافحة المخدرات والقضاء عليها ..

وقال أن السابقة عامة للسعوديين من الجنسين ، ويجب أن لا يقل البحث عن ٣٥ صفحة فلرسكاب من اصل وصورتين مطبوعة بالالة الكاتبة ، والا يكون متنبا او منقولا لم سبق نشره ولن يذكر التسابق المراجع التي اعتمد عليها في اعداد البحث ، وللماجع لن يكون البحث مدعما ر. بالاحصانيات والصور جدير بالذكر ان الجائزة الاولى ١٠ الاف

ريال والثانبة ٩ الآف ريال والثالثة ٨ الاف ريال والرابعة ٧ الاف ريال والخامسة ٦

سإزل النظافة تساهم فس جمال جحة! عكاظ (جدة): على أمتداد شارع المك عبد العزيز بمنطقة البلد في جدة سيتم وضع مجموعة من سلال النظافة على اعمدة الكهرباء بحيث تتناسب مع الجمالي لهذه الاعمدة ..

اوضح ذلك الدكتور محمد على قطان مساعد أمين جدة وقال ان الهدف من نلك أن تزدي سلال النظافة وظيفة معتها
 معتها الأساسية في حفظ الشوارع نظيفة واشار الى انه تم التشديد على ضرورة أضامة جسور المشاه التي انشنت على امتداد طريق مطار الملك عبد العزيز ، على أن تكون هذه الإضاءة من داخل وخارج الجسور لتتناسب مع الشكل الجمالي لهذه المنطقة .

اختارى مايناسبُ ذوقك.. لتزدادي حَمالاً

السؤال الذي وجه اليه حول مدى اسهام ادارته في الإشراف او التشفيل ليناء الملك فهد للتصبير من ينبع والذي تم افتتلحه مساء التلاثاء الماضي.

من الإستقراج لاستيضاح ما وراء هذه الإجلية قال : أن أشراف للؤسسة العامة للمواتع:

على جميع مواني المملكة بنا في ذلك المواني الصناعية واستشهد بميناء الجبيل .. لكن عاد فاوضح بإن التنسيق يجرى حالبا مع الهيئة الملكية في ينبع لبحث عملية الاشراف والتشفيل لميناء الملك فهد للتصدير .

د . قَلِيرُ ود بِنْكَلَّهُ لِلْعَهُود تَخْلُصا مِنْ السَّوْالَ قَالَ : اسْالُوا هَضْلُم نَاظُر .. وبعد المُرَيْد

● د بقایر بدر

ولا حول ولا قوة الإبالله ا □ معالى الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للمواني حاول ان يقلت من الاجابة على

مِكَةُ الْمُحَمَّةُ: شَاعَ الْسَيْنِ عِنْطُوبِهِ تَ ١٢١٩ وَ١٢٥ وَمُرَّا لَكُوْمُ وَمُعَالِّهُ مِنْ الْمُعَالِّ الفسنة: شَاعَ الصِلغَة تُ: ١٧٤١٦٧ه